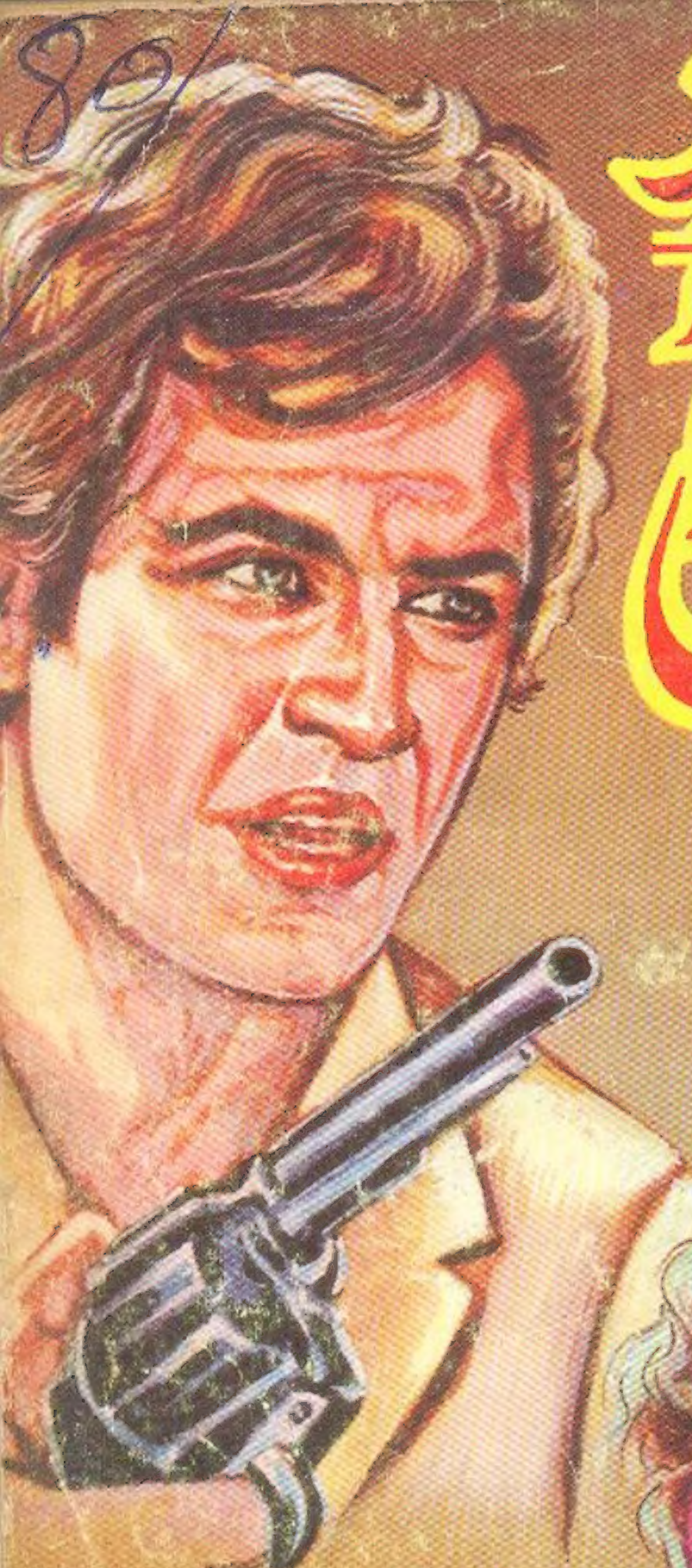


89

عمران سے سیریز

میں



نظم کلیم

عمر شیر

کتاب

0308

7412414

مکمل ناول

منظہر کلیم ایم اے

4444

چند باتیں

محترم قارئین!

سلام مسنون ہے! تحسّس انسانی فطرت کا خاصہ ہے اور سیکرٹ سروس

کے نمبر ان بھی انسان ہونے کے وجہ سے اس صفت سے عاری نہیں ہیں۔ وہ دنیا جہان کے مجرموں کی نقاب کشائی تو کرتے ہی رہتے ہیں مگر ان کا اپنا باس "ایکسٹو" ایسی دبیز نقاب کے پیچھے چھپا رہتا ہے کہ سیکرٹ سروس کے نمبر ان اس کی نقاب کشائی کی حسرت دل میں لئے رہ جاتے۔ پہلے تو ان کا خیال تھا کہ شاید آخر کار کوئی مجرم "ایکسٹو" کی نقاب کشائی کر سی دے گا اور اس طرح ایکسٹو کا جلوہ وہ بھی دیکھ لیں گے۔ مگر جب انہوں نے دیکھا کہ مجرم اس نقاب کشائی میں کامیاب ہونے سے پہلے ہی اپنی جان کا نذرانہ دے بیٹھتے ہیں تو ان سب نے خود ہی اس کمٹن کام کا بیڑا اٹھایا۔

چنانچہ سیکرٹ سروس کے نمبر ان نے باقاعدہ ایک پلان کے تحت "ایکسٹو" کا نقاب اٹھانے کی خفیہ کوششیں شروع کر دیں۔ سیکرٹ سروس کے منجھے ہوئے نمبر ان جب ایک کام کا فیصلہ کر لیں تو سمجھنا ممکن بھی ممکن ہو جاتا ہے۔ مگر ان کے مقابلے میں عمران یہ نہ چاہتا تھا کہ "ایکسٹو" کا راز فاش ہو۔

اب ایک طرف عمران اور بلیک زیرو اور دوسری طرف سیکرٹ سروس کے باقی سب نمبر ان۔ ایک عجیب و غریب۔ دلکش اور منفرد انداز کی کشمکش کا آغاز ہو گیا۔ ایک ایسی منفرد کہانی جو اس سے پہلے عمران سیریز کے قارئین نے کبھی نہ پڑھی ہوگی۔

اس کشمکش کا انجام کیا ہوا۔ کیا وہ راز فاش ہو گیا جسے چھپانے کے لئے

عمران نے اُسی محنت کی تھی۔۔۔؟ اور اگر نہیں ہوا تو کیا ہوا۔۔۔؟ کیا سیکرٹ سروس کے ممبران نا اہل ثابت ہوتے۔۔۔؟
جی نہیں۔۔۔ دونوں باتیں ہی ناممکن ہیں۔ تو پھر اس مہم کا انجام کیا ہوا۔۔۔؟
تو محترم قارئین! اگر میں یہ بات پیش لفظ میں لکھ دوں تو پھر کہانی لکھنے کا فائدہ۔۔۔ اس لئے مجبوری ہے۔ آپ کو یہ ناول پڑھنا ہی پڑیگا۔ البتہ میں یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ناول پڑھنے کے بعد آپ یقیناً میری محنت کی داد دیں گے۔
تو پھر بسم اللہ کیجیے اور مجھے اجازت۔

والسلام

منظر ہر کلیم ایم اے

"ایک نئی کہانی سنی ہے"۔۔۔؟ صفدر نے جویا سے مخاطب ہو کر کہا
"کیا"۔۔۔؟ جویا نے حیرت آمیز لہجے میں پوچھا۔
"ایکسٹو عمران کو سیکرٹ سروس میں شامل ہونے پر زور دے رہا ہے"۔۔۔ صفدر نے انکشاف کیا۔

"اچھا!۔۔۔ یہ واقعی نئی بات ہے۔۔۔ تمہیں کس نے بتلایا"۔۔۔ جویا کے چہرے پر اشتیاق تھا۔

"عمران خود بتلا رہا تھا"۔۔۔ صفدر نے جواب دیا۔
"ادنیہ بھو اس کرتا ہے۔۔۔ ایکسٹو کو کیا ضرورت ہے اس کی منتیں کرنے کی۔۔۔ جبکہ وہ خود اس سے کام لیتا ہے"۔۔۔ جویا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
"ہو سکتا ہے ایکسٹو کو کوئی خیال آگیا ہو۔ اس بنا پر اس نے عمران سے کہہ دیا ہو"۔۔۔ صفدر نے کہا۔

"نہیں۔۔۔ ایکسٹو کبھی کسی کی منت نہیں کرتا۔۔۔ وہ صرف حکم دینے کے لیے پیدا ہوا ہے اور ہم جیسے لوگ بعد عمران کے اس کا حکم ماننے کے لیے"۔۔۔ جویا نے مرغوب کن لہجے میں کہا۔

"مگر عمران بھی ایکسٹو سے کم نہیں۔۔۔ ہماری تو اور بات ہے مگر عمران۔۔۔ میں سمجھتا

ہوں کر یہ صاحب ایکسٹو سے بھی دو جوتے آگے ہیں۔“ صفدر نے عمران کی حمایت کی۔

”تم خواجواہ اس کی حمایت کرتے ہو۔ اس کا اور ایکسٹو کا کیا مقابلہ۔ ایکسٹو ہر حال میں اس سے آگے ہے۔“ عمران کو تو وہ کھٹ پٹلی کی طرح سچا تا رہتا ہے۔“ جولیہ کھلم کھلا ایکسٹو کی حمایت میں ڈٹ گئی۔

یہ بحث جولیہ کے فلیٹ میں ہو رہی تھی۔ کافی دنوں سے کوئی کیس سیکرٹ سروس کے پاس نہیں آیا تھا۔ اس لیے آج کل سب ممبرز عیش کر رہے تھے۔ اس لیے وقت گزاری کے لیے صفدر جولیہ کی طرف چلا آیا تھا۔

”یہ ٹھیک ہے مگر عمران کی صلاحیتوں کا تمہیں اور مجھے ہر کسی کو اچھی طرح اندازہ ہے۔ وہ مافوق الفطرت ذہن کا مالک ہے۔“ صفدر بھی شاید بحث برائے بحث کے موڈ میں آگیا تھا۔

اس سے پہلے کہ جولیہ کوئی جواب دیتی کال بیل زور زور سے بجنے لگی۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ صفدر نے کہا۔

اور پھر اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو باہر کیپٹن شکیل موجود تھا۔

”ہیلو شکیل۔ آج کیسے اپنے فلیٹ سے باہر نکل آئے ہو؟“ صفدر کے چہرے پر مسرتوں کا سمندر موجزن ہو گیا۔

”آپ بھی یہیں ہیں۔ بڑی خوشی ہوئی۔“ کیپٹن شکیل کی آنکھیں بھی مسکرانے لگیں۔ پھر وہ اندر آگیا۔

”ہیلو جولیہ۔ کیا ہو رہا ہے؟“ کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے جولیہ سے کہا۔

”بس صفدر سے بحث ہو رہی تھی۔“ جولیہ نے بھی جواباً مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ ویری گڈ۔“ کس موضوع پر بحث ہو رہی تھی؟“ کیپٹن شکیل نے سوٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”عمران اور ایکسٹو کے موضوع پر۔“ صفدر نے سنستے ہوئے جواب دیا۔

”بہت خوب۔ بڑا دلچسپ موضوع ہے۔“ کیپٹن شکیل نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

پھر صفدر نے کیپٹن شکیل کو بھی زیر بحث موضوع کے متعلق سابقہ گفتگو سے آگاہ کیا۔

”آپ کا کیا خیال ہے؟“ جولیہ نے کیپٹن شکیل سے پوچھا۔ وہ شاید کیپٹن شکیل کو اپنی حمایت میں لینا چاہتی تھی۔

”بھئی میرا جہاں تک خیال ہے بس ایسے عجیب سا ہے۔ میں نے شروع شروع میں ایکسٹو کے متعلق بڑا سوچا تھا کہ ان کا اصل روپ کیا ہے مگر بعد میں مجھے یہ خیال ترک کرنا پڑا۔ کیونکہ میں اس کوشش میں ہر طرح سے ناکام رہا۔ میں ایکسٹو کو نہیں سمجھ سکا۔ ویسے اس بحث کے متعلق میرا خیال ہے کہ دونوں ایک دوسرے کی ٹکر ہیں ایکسٹو صرف اس لیے عمران سے آگے ہے کہ اس کی شخصیت پر پڑوہ پڑا ہوا ہے اس لیے وہ ہمارے لیے ایک افسانوی کردار بن گیا ہے جبکہ عمران ہمارے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہے اس لیے اس کی شخصیت پر اسرار نہیں بنی۔ ورنہ میرے خیال میں دونوں ایک دوسرے سے کم نہیں۔“ کیپٹن شکیل نے بڑی تفصیل سے بات کی۔

”ایک بات ہے جولیہ۔ ابھی ابھی میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔ ہم ہیں تو نارغ۔ کیوں نہ اپنی طرف سے ایک کیس پر تحقیق شروع کر دیں؟“ صفدر کے چہرے پر ایک عجیب سی سرخی چھا گئی۔

”کیا کیس؟“ جولیہ اور کیپٹن شکیل دونوں نے اشتیاق سے پوچھا۔

ایسا کریں کہ سائے ممبران ایک خفیہ میٹنگ کریں اور پھر سب مل کر اپنا انچارج بھی منتخب کر لیں اور اس کیس کا لائحہ عمل بھی۔۔۔ صدر نے تجویز پیش کی۔

اور پھر ان دونوں نے اس بات کی تائید کی۔ ویسے تینوں کے چہرے تجسس اور اشتیاق سے سرخ ہو گئے تھے کیونکہ ان سب کی فردا فردا زبردست خواہش تھی کہ ایکسٹو کی اصل شخصیت پر سے پردہ اٹھایا جائے۔

”مس جولیا!۔۔۔ آپ اپنی طرف سے سب ممبران کو کال کر دیں۔۔۔ میرا خیال ہے کہ اس میٹنگ کے لیے ہل پارک کیفے مناسب رہے گا۔“ صدر نے جگہ بھی تجویز کی۔

”اچھی جگہ ہے۔۔۔ ہمیں ہر قیمت پر اس میٹنگ کو عمران اور ایکسٹو کی نظروں سے بچانا ہے۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔

اور پھر جولیا نے رسیور اٹھا کر فردا سب ممبروں کو ٹیلیفون پر ایک نجی میٹنگ ہل پارک کیفے میں ہونے کی اطلاع دی اور غامض طور پر اس بات کی ہدایت کی کہ اس میٹنگ کا عمران کو پتہ نہ چلے۔

سب ممبروں نے میٹنگ میں شرکت کی حامی بھری۔ کل صبح گیارہ بجے کا وقت مقرر ہوا۔

”آپ تشریف رکھیں۔ میں چائے بنا لاؤں۔“ جولیا نے رسیور رکھتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔

”اس کیس کا کیا لائحہ عمل ہوگا؟“ جولیا کے جانے کے بعد کیپٹن شکیل نے صدر سے پوچھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے ایکسٹو کی اصل شخصیت کا علم وزارت خارجہ کے سیکرٹری سر سلطان کو ضرور ہوگا۔ اس لیے پہلے ان کا فون ٹیپ کیا جائے۔“ صدر نے کہا۔

”ویری گڈ آئیڈیا۔۔۔ جواب نہیں صدر تم نے بڑا بنیادی نکتہ سوچا ہے۔ ہو سکتا

”ہم مل کر ایکسٹو کی اصل شخصیت کا کھوج لگانا شروع کر دیں۔ آخر کسی طرح یہ سپنس تو ختم ہو۔“ صدر نے وضاحت کی۔

”اوہ!۔۔۔ آئیڈیا تو اچھا ہے۔۔۔ مگر ایکسٹو ناراض ہو گیا تو۔“ جولیا ایکسٹو کی ناراضگی سے خوفزدہ تھی۔

”ایکسٹو کو پتہ ہی نہ چلنے دیا جائے اور بالکل نجی طریقے سے کام شروع کیا جائے۔ حتیٰ کہ عمران تک کو بھی نہ بتلایا جائے۔“ صدر نے اپنی تجویز پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم ایکسٹو کے متعلق تحقیق کریں اور ایکسٹو کو پتہ نہ چلے۔“ کیپٹن شکیل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”اسے ٹاپ سیکرٹ رکھا جائے۔ اسی لیے تو میں عمران کو بھی درمیان میں نہیں لانا چاہتا۔ ورنہ اگر عمران ہمارے ساتھ شامل ہو جائے تو پھر میرا خیال ہے کہ تحقیق کی ضرورت ہی نہیں۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ عمران اچھی طرح جانتا ہے کہ ایکسٹو دراصل کون ہے۔“ صدر نے کہا۔

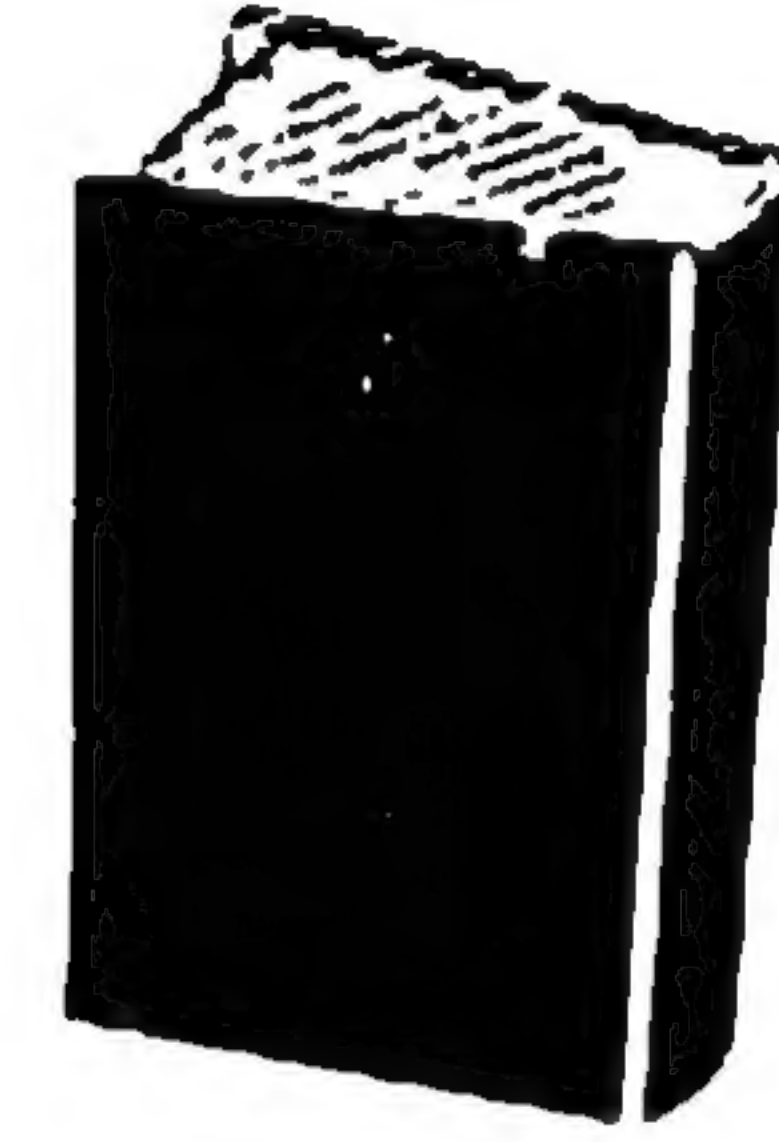
”تو کیا صرف ہم تینوں ہی اس کیس پر کام کریں؟“ جولیا بھی شاید اس کام پر رضامند ہو گئی تھی۔

”مہیں۔۔۔ ساری ٹیم کو سوائے عمران کے اس کیس میں شامل کر لیا جائے۔“ صدر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اس کیس پر رضامند ہوں۔ لیکن میری ایک تجویز ہے کہ اس کیس کی انچارج مس جولیا ہی ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”نہیں، میں اس کے لیے تیار نہیں ہوں۔ میں صدر کا نام تجویز کرتی ہوں۔ یہ سیکرٹ سروس کا کیس نہیں۔ ہمارا اپنا ذاتی کیس ہے۔“ جولیا شاید ایکسٹو کے عتاب سے خوفزدہ تھی۔

ہے کہ اس طرح ہمیں مزید تحقیق کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ کیپٹن شکیل نے اچھل کر جواب دیا۔ صفدر کی تجویز اس کے دل کو لگی تھی۔
لےنے میں جو لیا جائے لے کر آگئی اور پھر سب نے چائے کی چکیاں لینی شروع کر دیں۔



ایک بڑا ہال نامکرو تھا جس میں ایک بڑی میز کے گرد اس وقت چار آدمی بیٹھے گفتگو میں مصروف تھے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا اور کمرے سے باہر بادرو دی ملٹری پولیس بڑے چوکنے انداز میں پہرہ دے رہی تھی۔ باہر دروازے کے اوپر سرخ بلب جل رہا تھا جس سے ظاہر تھا کہ اندر کمرے میں انتہائی خفیہ میٹنگ ہو رہی ہے۔
درمیان میں بیٹھے ہوئے ایک انتہائی لحیم و شحیم مگر ادھیڑ عمر کے آدمی نے جو سر سے قطعی گنجا تھا اور جس کے چہرے پر ایک پروتاریسی سنجیدگی طاری تھی، میز پر تکیا کرتے ہوئے کہا۔

”میں ہر قیمت پر ایکسٹرا کی اصل شخصیت کا پتہ چلانا چاہتا ہوں۔“

یہ ایگریمیا کی سرکاری خفیہ تنظیم ڈی آئی اے کا چیف ڈائریکٹر تھا۔ ڈی آئی اے ایگریمیا کی طاقتور ترین تنظیم تھی جس کا وسیع جال ملٹری کی طرح دنیا کے ہر ملک میں پھیلا ہوا تھا۔ ہر ملک کی حکومت اس تنظیم سے ریزہ براندام تھی کیونکہ اس کا ایک اشارہ

حکومتوں کی قیمتیں بدل دیتا تھا۔

”یہ ٹھیک ہے کہ ہمارے لیے ایکسٹرا کی اصل شخصیت کا پتہ چلانا انتہائی مشکل ہے مگر میں نہیں چاہتا کہ ایکسٹرا کے مقابلے میں ہم ناکام رہیں۔ اس لیے ہمیں بڑی سنجیدگی سے اور انتہائی ہوشیاری سے اپنا جال ڈالنا چاہیے۔“ پاس بیٹھے ہوئے ایک درمیانے جسم کے مگر انتہائی کرخت چہرے کے مالک جان ٹاک میلر جو ایگریمیا کی سیکرٹ سروس کا چیف تھا بولا۔

وہ شاید محتاط اس لیے رہنا چاہتا تھا کہ اس سے پہلے اس کے تین بہترین سیکرٹ ایجنٹ پاکستان میں ایکسٹرا کے ہاتھوں زندگی کی سرحد عبور کر کے موت کی دلدلوں میں گم ہو چکے تھے۔

”آپ کیا بات کرتے ہیں کرنل!۔ ہم جو بھی منصوبہ تیار کریں گے اس کی تمام جزئیات پر غور کیا جائے گا۔ تب ہی اس منصوبے کی منظوری دی جائے گی۔“
تیسرے نمبر پر بیٹھے ہوئے ایک بالنس کی مانند لمبے اور دبیلے آدمی نے کہا جس کی طوطے جیسی ناک اس کے تمام چہرے پر چھائی ہوئی تھی۔
یہ بلیک کلارک تھا۔ ایگریمیا کا شیطان۔ جس کی عیارلوں سے دنیا پناہ مانگتی تھی۔

”میں نے خیال میں ہم جتنی زیادہ اس منصوبے کو اہمیت دیں گے اتنا ہی یہ منصوبہ ہمارے حق میں بہتر ثابت نہیں ہوگا۔ اس کیس کو سرے سے اہمیت ہی نہ دی جائے۔“
بس کسی اسے ون سیکرٹ ایجنٹ اور بلیک کلارک کو دباں بھیج دیا جائے۔ دباں یہ اپنی مرضی سے موقع محل دیکھ کر کام کریں۔ مجھے اُمید ہے اس طرح یہ جلدی کامیاب ہو جائے گی۔“
چوتھے نمبر پر بیٹھے ہوئے ایک مخمخ سے آدمی نے جس کی آنکھوں میں فراست کی چمک جھلک رہی تھی بولا۔

”نہیں مسٹر رینکین! — یہ کام آسان نہیں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔“

جان ٹاک میلر نے ناخوشگوار لہجے میں اٹیلی جنس کے چیف مسٹر رینکین سے کہا۔

”تو میں اسے کب غیر اہم کہہ رہا ہوں۔ کیا بلیک کلاک اور اے ون سیکرٹ سوچتے ہوئے کہا۔“

ایجنٹ کسی غیر اہم کام کے لیے بھیجے جاتے ہیں۔ رینکین نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہمیں مسٹر رینکین کی تجویز پر تفصیلی بحث کر لینی چاہیے۔“ ڈالف رائے

نے ان دونوں کی بحث ختم کرانے کے لیے کہا۔

”پھر ٹھیک ہے۔ ہم شارپ وائل اور بلیک کلاک کو یہ مشن سونپ دیتے ہیں۔“

”بحث کیا کرنی ہے۔ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ میکے ساتھ ایک ڈیپ

سیکرٹ ایجنٹ بھیج دو۔ میں ایسا جال پھینکوں گا کہ ایکسٹو خود اپنی شخصیت کا اظہار

کرنے کے لیے تیار ہو جائے گا۔“ بلیک کلاک نے بڑے فخریہ لہجے میں ڈالف رائے

سے مخاطب ہو کر کہا۔

کردی گئی۔

”بلیک کلاک! — آپ کو ایکسٹو کی فائل بھیج دی جائے گی اور مسٹر جان ٹاک میلر!

ایجنٹ کو اس مشن پر تعینات کریں۔ وہاں آپ لوگ میرے سیکشن کی مدد لے سکتے

ہیں۔ میں آرڈر بھیجوا دوں گا۔“ ڈالف رائے نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

ہو گئی۔

اور جان ٹاک میلر جو خاموش بیٹھا اپنے سیکرٹ ایجنٹوں کا تصور ہی تصور میں

انتخاب کر رہا تھا، اچانک چونک پڑا۔

”دیری گڈ۔“ نمبر زیرو اے ون اس کام کے لیے بھیج مناسب رہے گا۔ اس

نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

”زیرو اے ون — یعنی شارپ وائل کے متعلق تم کہہ رہے ہو۔“ سب نے

چونک کر کہا۔

”ہاں! — وہ اور بلیک کلاک اگر مل کر کسی کیس پر کام شروع کر دیں تو اس کیس

کی ناکامی کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔“ جان ٹاک میلر نے فخریہ لہجے میں کہا۔

گزشتہ کئی دنوں سے سیکرٹ سروس کے پاس کوئی کام نہیں تھا اس لیے

خمران کے شب و روز آجکل بیکار ہیں۔ یہی گویا یہ سب بے نتیجہ رہا۔

مار دیا ہو۔

وہ ایک لمحے تک بغور عمران کو دیکھتے رہے جیسے سمجھنے کے ہوں کہ عمران کی اس غیر متوقع آمد کو کیا معنی پہنچائیں۔ پھر ان کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات پھیلنے چلے گئے۔

”گیٹ آؤٹ۔۔۔ یہ آفس ہے بھنگڑ خانہ نہیں۔۔۔ باقاعدہ اطلاع دے کر اندر آؤ۔“ سر رحمان کا چنگیزی خون جوش میں آگیا اور ویسے بھی وہ دفتری رکھ رکھاؤ کے سلسلے میں انتہا پسند واقع ہوئے تھے۔

”بھنگڑ خانہ کیا ہوتا ہے ڈیڈی۔“ عمران نے ان کی بات ٹالتے ہوئے بڑی معصومیت سے سوال جڑ دیا۔

”شٹ آپ۔۔۔ گٹ آؤٹ۔“ سر رحمان کا پارہ ایک دم انتہائی ڈگری پر پہنچ گیا۔

انہوں نے چپراسی کو بلانے کے لیے گھنٹی بھی بجا دی۔

ادھر عمران بھی آخر انہی کا بیٹا تھا۔ چنانچہ اس نے بڑے اطمینان سے کرسی گھسی اور یوں اس پر بیٹھ گیا جیسے سر رحمان نے بڑی خوشدلی سے اس کا استقبال کیا ہو۔ گھنٹی کی آواز سنتے ہی چپراسی پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ سر رحمان کچھ کہتے عمران بول پڑا۔

”چائے لاؤ اور ساتھ کچھ کھانے کو بھی۔ میں نے سچھے ہفتے سے ناشتہ نہیں کیا۔“

اور چپراسی انہی قدموں سے واپس مڑ گیا۔

سر رحمان بے بسی سے ہونٹ کاٹ رہے تھے۔ کیونکہ چپراسی کے سامنے وہ کوئی ایسی بات نہیں کر سکتے تھے جس سے ان کا تعلق ان کی زندگی سے ہٹ جائے۔

پرنسٹنٹ فیاض کی گردن پر جا کر سوار ہو جاتا۔ سو پر فیاض کی جان آجکل اس نے عذاب میں ڈال رکھی تھی۔ اور فیاض بڑی سنجیدگی سے ڈیپارٹمنٹ سے ملویل رخصت ہونے پر غور کر رہا تھا۔

عمران آج اپنے فلیٹ سے یہی سوچ کر نکلا تھا کہ آج سو پر فیاض کو دفتر سے اٹھا کر کسی ہوٹل میں لے جائے گا۔

مگر اچانک ہی وہ سو پر فیاض کے دفتر کی طرف جانے کی بجائے سر رحمان کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ بس دماغی رو بھٹی۔ بہک گئی سو بہک گئی۔

”عمران صاحب! کہیں گیدڑ کی موت اور شہر کارنج والا حشر نہ ہو۔“ خود ہی اپنے آپ سے باتیں کرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔

جلد ہی وہ سر رحمان کے دفتر کے قریب پہنچ گیا۔ کمرے کے باہر بیٹھا ہوا باوردی چپراسی اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ عمران کی طبیعت کو وہ اچھی طرح جانتا تھا مگر آج عمران کو ادھر کا رخ کرتے دیکھ کر اسے بے حد اچنبھا ہوا تھا۔

”کیا میں صاحب کو آپ کی آمد کی اطلاع دے دوں۔“ چپراسی نے مودعا لہجے میں پوچھا۔

”میں خود مجسم اطلاع ہوں۔“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ اور پھر پردہ ہٹا کر کمرے میں داخل ہو گیا۔

سر رحمان آفس میں اکیلے بیٹھے کسی فائل کے مطالعہ میں غرق تھے۔ ان کی میز پر قریب پہنچ کر عمران نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں جناب۔“ اس کے چہرے پر حقیقی چھٹا چھٹا برسر رہی تھیں۔

سر رحمان اس کی آواز سن کر یوں چونکے جیسے ان کے پاؤں میں کسی بھپونے ڈنک

کل سے رات کا کھانا بھی بند کر دیا۔ یہاں پہنچا۔ شراب کبھی خواب میں بھی نہیں پی — صرف چوینگم کا ستون تھا وہ بھی اب بند کر دی ہے کیونکہ اس میں بھی ملاوٹ شروع ہو چکی ہے — ایک جوڑا کپڑوں کا رہ گیا ہے جو اس وقت پہنے ہوئے ہوں — نیا فن فلیٹ کا کرایہ لینے کے لیے سو دو سو روپے پٹھان کی طرح دو بار میری گردن پکڑ چکا ہے — سلیمان نے پچھلے سال سے تنخواہ نہ ملنے پر بھوک بڑھال کر رکھی ہے، تنگ آکر میں نے فلیٹ کی مالہ بندی کر دی ہے، اب وہ مزدور یونین کے پاس میسر خلاف ریڈولیشن پاس کرانے کے لیے جا رہا ہے — اب بتائیے کہ میں کیا کروں —؟ آپ نے کبھی سوچا ہے کہ آپ کا بیٹا عمران کس حال میں ہے —؟ کبھی سو دو سو روپے نہیں دیتے تاکہ کم از کم میں ایک دو فلمیں ہی دیکھ کر وقت گزار سکوں — اس سے تو اچھا ہوتا کہ میں کسی مزدور کا بیٹا ہوتا — اب لوگ میرا مذاق اڑاتے ہیں کہ انٹیلی جنس کے چیف کا بیٹا اور پھرے منگا — پچ — پچ — عمران کی آنکھوں سے باقاعدہ آنسو بہنے لگے اور آواز بھیک مانگنے والی ہو گئی۔

سرحمان ششدر بیٹھ گئے، وہ فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے کہ یہ حقیقت ہے یا عمران نے انہیں تنگ کرنے کے لیے کوئی نیا طریقہ سوچا ہے، اور پھر چہرہ اسی چائے کی ٹرے اٹھاتے اندر داخل ہوا۔

”یہ کیا بچو اس ہے — بند کر دیہ آہ وزاری — کیا تم مجھے کوٹھی پر نہیں مل سکتے تھے جو یہاں رونے آ بیٹھے ہو“ — سرحمان کو چہرہ اسی کے سامنے عمران کا یہ رونا قطعی پسند نہیں آیا تھا۔

مگر عمران تو آنسوؤں کے ساتھ ساتھ اب باقاعدہ ہچکیاں لینے پر اتر آیا تھا۔ اور سرحمان سٹیٹ گئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔

”تم جاؤ“ — آخر انہوں نے چہرہ اسی کو دھاڑتے ہوئے کہا جو بڑی حیرت سے عمران

دہ کیا کہہ دیتا۔ لہذا صرف بے بسی سے ہونٹ کلٹنے میں ہی انہوں نے عافیت سمجھی۔ چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی۔

عمران بغور سرحمان کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ سرحمان کا چہرہ اب معمول پر آتا جا رہا تھا۔ شاید وہ غصہ ضبط کرنے میں کامیاب ہوتے جا رہے تھے۔

”تم کس لیے یہاں آئے ہو“ —؟ آخر انہوں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ان کا لہجہ کافی حد تک نرم تھا۔

”ڈیڈی! — آپ جانتے ہیں کہ اولاد کے حقوق آپ پر کتنے ہیں مگر آپ کوئی بھی فرض پورا نہیں کر رہے — خدا کو کیا منہ دکھائی گئے“ — عمران نے رو دینے والے انداز میں کہا۔ اس کی اداکاری قطعی بے داغ تھی۔

”کیوں کیا ہوا“ —؟ سرحمان نے عمران کی اس اداکاری پر بوکھلاتے ہوئے پوچھا۔

عمران نے موضوع ہی ایسا چھیڑا تھا کہ سرحمان کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

”ہونا کیا ہے — سوچئیے تو“

آپ کا لڑکا اور پھرے منگا

آپ کا عمران اور پھرے ویران

آپ کا بیٹا اور ہو بیٹا

عمران نے باقاعدہ منظم پڑھنی شروع کر دی۔

”شٹ اپ — یہ کیا بچو اس لگا رہی ہے“ — سرحمان کو اس قصیدے نما بھو پر غصہ آگیا۔

”ڈیڈی! — یہ بچو اس نہیں — میری زندگی کی اٹل حقیقت ہے — پچھلے تھتے سے میں نے ناشتہ نہیں کیا — پچھلے تین دن سے دوپہر کا کھانا بھی گول ہو چکا ہے اور

پر ہاتھ صاف کرنے میں مشغول تھا۔

دوسرے لمحے سر رحمان نے چائے کی پیالی اٹھا کر عمران پر سے ماری۔ عمران بڑی پھرتی سے جھک گیا۔ ورنہ آج اس کا حشر ہو جاتا۔

گٹ آؤٹ یو بلڈی ڈول — خبردار! اگر آئندہ میسکے آفس میں قدم رکھا تو — سر رحمان غصے سے کانپ رہے تھے۔

”شکریہ ڈیڈی! — بس میں نے ناشتہ کرنا تھا سو کر لیا — اچھا ٹاٹا“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیر کی طرح دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ وہ سر رحمان کی حالت سمجھتا تھا۔

دراصل کافی دن ہو گئے تھے۔ فیاض کے پاس ناشتہ کرتے ہوئے اور فیاض نے کل رات اسے الٹی میٹم دے دیا تھا کہ آئندہ وہ کسی قیمت پر اسے ناشتہ نہیں کرائے گا۔ اس لیے آج اس نے سر رحمان کے پاس ناشتہ کرنے کا پروگرام بنالیا تھا۔

سر رحمان کے کمرے سے باہر نکل کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا فیاض کے دفتر کی طرف چل پڑا۔

فیاض اپنے دفتر میں ہی بیٹھا ہوا مل گیا۔ ویسے عمران نے پہلی نظر میں ہی مبالغہ کیا تھا کہ اس کے چہرے پر شدید الجھن اور قد سے بے چینی کے آثار نمایاں ہیں۔ عمران کو دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

”تم روکیوں رہے تھے“ — اس نے عمران کے بیٹھتے ہی سوال جھڑپا۔

”کب کی بات کر رہے ہو سو پر“ — عمران نے بڑے اطمینان سے کہا ویسے وہ سمجھ تو گیا تھا کہ سر رحمان کے چہرے پر اسی نے رپورٹ پہنچا دی ہے۔

”ابھی بس کے کمرے میں“ — فیاض نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ! — ڈیڈی کی بات کر رہے ہو — بس کچھ نہ بوجھو سو پر — اپنے حالات

کو یوں زار و قطار روتا دیکھ رہا تھا۔ چپراکٹ کا طبع۔ ہی تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”اپنے آنسو پونچھو بیوقوف! — یہ کیا عورتوں کی طرح لٹوے بہانے لگ گئے ہو۔“ سر رحمان کا لہجہ الجھن لیے ہوئے تھا۔

عمران نے تیزی سے رومال سے آنسو پونچھنے شروع کر دیئے۔

”چائے بناؤ“ — سر رحمان نے نرم لہجے میں کہا۔ وہ شاید عمران کی اداکاری سے شدید متاثر ہوئے تھے۔

کچھ بھی ہو وہ بہر حال باپ تھے اور عمران ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ ان کی اُمیدوں کا واحد سہارا۔

عمران نے چائے کی دو پیالیاں تیار کیں اور ایک پیالی بڑے ادب سے سر رحمان کے سامنے رکھی اور دوسری پیالی اپنے سامنے رکھ لی۔ اور پھر اس نے چائے کی چسکی لی اور ساتھ پڑے ہوئے ایک پیس پر ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا۔

”تمہیں کیا تکلیف ہے“ — سر رحمان نے کچھ سوچتے ہوئے بڑے نرم لہجے میں عمران سے پوچھا۔

”کوئی ایک تکلیف ہو تو بتاؤں — زبان کو بوا سیر ہے — دماغ کو سرسب ہو گیا ہے — جسم پر ریشہ طاری ہے — گرمی میں سردی لگتی ہے — سردیوں میں گرمی۔ پسینہ کم بہاتا ہوں خون زیادہ — ضعف بصر کا مرلین ہو گیا ہوں — آپ کی شکل مجھے فیاض جیسی نظر آرہی ہے اور فیاض کی شکل سلیمان جیسی“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے ہنوا کر شروع کر دی۔

سر رحمان کا چہرہ غصے سے سرخ ہوتا چلا گیا۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ عمران نے اب تک اداکاری کی ہے۔ عمران ان کے چہرے کی طرف دیکھنے کی بجائے اب سینڈل

کارنارور ہاتھا ڈیڈی کے سامنے۔ تاکہ کچھ رقم وغیرہ مل جائے۔ عمران نے بڑے غمزہ لہجے میں کہا۔

اس سے پہلے کہ فیاض کوئی جواب دیا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ فیاض نے ریسیور اٹھالیا۔

”بس بس! فیاض بول رہا ہوں“ فیاض کا لہجہ بے حد مودبانہ تھا۔

عمران سمجھ گیا کہ سررحمان کا فون ہے۔ وہ زیر لب مسکرا رہا تھا۔

”جی۔ جی بس!۔۔۔ مگر میں اسے کیسے کہہ سکتا ہوں“ فیاض کے چہرے پر سررحمان کی بات سُنکر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

”بب۔ بہتر جناب۔۔۔ میں کوشش کرتا ہوں“ فیاض نے بھیک مانگنے والے لہجے میں کہا۔ اور پھر اس نے ریسیور رکھ دیا۔

ریسیور رکھ کر اس نے بے خیالی میں رومال سے پسینہ صاف کیا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ کسی گہری سوچ میں پھنس گیا تھا۔

”کیا بات ہے فیاض!۔۔۔ ڈیڈی کیا کہہ رہے تھے“ عمران نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

”تم اپنے ساتھ دوسروں کا بھی بیڑہ غرق کر دیتے ہو“ فیاض نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں کیا ہوا“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے ڈیڈی نے حکم دیا ہے کہ شام سے پہلے پہلے عمران سے فلیٹ خالی کرالو۔ تم نے انہیں بتا دیا ہے کہ وہ فلیٹ میرا ہے“ فیاض نے پشیمانی سہمی ہوئے کہا۔

”تو کیا ہوا۔۔۔ میں خالی کر دیتا ہوں“ عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

اور فیاض یوں حیرت سے دیکھنے لگا جیسے عمران نے کوئی انہونی بات کر دی ہو۔ اس

کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ عمران ایسی بات کر دے گا۔

”شام کو چابی بھجوا دوں گا سوپر“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ارے ارے بیٹو بیٹو۔۔۔ مت خالی کرو۔۔۔ میں خود باس سے نپٹ لوں گا۔“ فیاض، عمران کی اس مٹھوس سنجیدگی پر بوکھلا گیا۔

اور عمران دوبارہ بیٹھ گیا۔ وہ فیاض کی تمام رگوں سے واقف تھا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ اگر اس نے کہا کہ نہیں کرتا تو فیاض سر ہرجاتا جبکہ اسے سررحمان کی شبہ بھی مل چکی تھی۔

”کیا بات ہے۔۔۔ اکھڑے اکھڑے نظر آ رہے ہو“۔۔۔ فیاض نے جھینپ مٹانے کے لیے کہا۔

”نہیں۔۔۔ ڈیڈی نے آج اچھی طرح ٹھونک بجا کر فٹ کر دیا ہے اکھڑنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا“ عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

اور فیاض مسکرا دیا۔

”چلو سوپر!۔۔۔ آج ذرا شہر کی سیر کریں۔ کافی دن ہو گئے ہیں آوارہ گردی کتے ہوتے“ عمران نے اچانک کسی خیال سے کہا۔ وہ دوپہر کے کھانے کا سکوپ بنانا چاہتا تھا اور فیاض فوراً تیار ہو گیا۔

فیاض نے کیپ ہینگر سے اٹھا کر سر پر رکھی اور پھر عمران کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اور پھر عجلہ ہی عمران کی کار دفتر سے باہر نکل آئی۔

”جانا کہاں ہے“۔۔۔ فیاض نے پوچھا۔

”جہاں تم چاہو“ عمران نے بڑی فیاضی سے جواب دیا۔

”تو چلو ڈریم لینڈ ہوٹل چلتے ہیں۔۔۔ سنا ہے وہاں انتظامیہ نے بڑی خوبصورت

ویٹرس کبھی ہیں۔ فیاض نے مسکراتے ہوئے عمران کو آنکھ مار دی۔

”او۔ کے۔ ٹھیک ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

اور پھر عمران نے کار کا رخ ڈیم سینڈ ہوٹل کی طرف موڑ دیا۔ جلد ہی کار ڈیم لینڈ ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں مڑ گئی۔ پارکنگ شیڈ میں کار کھڑی کر کے وہ دونوں نیچے اترے اور پھر ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف چل پڑے۔

عمران ابھی مین گیٹ سے تقریباً دس قدم دور تھا کہ وہ اچانک ٹھٹھک گیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے شدید آثار ابھر آئے مگر جلد ہی اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

ہوٹل کے مین گیٹ سے ایک پتلا دبلا طویل القامت آدمی جس کے چہرے پر طوطے کی طرح مڑی ہوئی ناک چھاتی ہوئی تھی۔ بائیں نکل کر پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمران اسے ہی دیکھ کر ٹھٹھکا ہوا۔

”کیا بات ہے۔“ فیاض نے عمران کو یوں ٹھٹھکا دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ عمران نے اسے ٹال دیا اور پھر وہ مین گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ وہ آدمی جسے دیکھ کر عمران ٹھٹھکا تھا ان کے قریب سے ہوتا ہوا گزر گیا۔

مین گیٹ کے قریب پہنچ کر عمران واپس پلٹا اور پھر اس نے فیاض سے کہا۔

”سو پر۔ تم بھیڑ میں ابھی آتا ہوں۔“ عمران نے کہا اور پھر واپس پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھنے لگا۔

فیاض حیرت زدہ نظروں سے عمران کو چند لمحوں تک دیکھتا رہا۔ پھر کندھے جھٹک کر ہوٹل کے اندر چلا گیا۔

وہ آدمی تیزی سے چلتا ہوا کمپاؤنڈ سے باہر کھڑی خالی ٹیکسیوں کی طرف بڑھ گیا۔ ادھر عمران اپنی کار میں بیٹھ گیا۔ اور پھر اس نے کار ہوٹل کے گیٹ کی طرف

موڑ دی۔ اور رفتار بڑھا دی۔

اب عمران اس ٹیکسی کا تعاقب کر رہا تھا جس میں اس کا مطلوبہ آدمی سفر کر رہا تھا۔



ہل پارک کیفے کے وسیع دسٹریکٹ میں ایک طرف کرسیاں بچھی ہوئی تھیں اور ان پر سیکرٹ سروس کے تمام ارکان موجود تھے۔

انہوں نے یہ کونا خود ہی منتخب کیا تھا کیونکہ یہ بالکل الگ تھلک واقع ہوا تھا اور ان کی کرسیوں سے کافی فاصلے تک کوئی اور آدمی موجود نہیں تھا۔

چلتے سر ہو چکی تھی۔

جولیا نے صفدر کی تجویز سب ممبرز کے سامنے پیش کی اور سب ممبرز نے پوری دلچسپی اور اشتیاق سے صفدر کی تجویز کی حمایت کی۔ یہ ان کی زندگی کا قطعی عجیب و غریب کیس تھا۔ ایک ایسا کیس جو کسی مجرم کے خلاف نہیں بلکہ خود سیکرٹ سروس کے چیف کے خلاف تھا اور ایک لحاظ سے یہ ان کا ذاتی کیس تھا۔

”ایک بات ہے اگر چیف کو اس میٹنگ کا پتہ چل گیا تو وہ انتہائی سخت اقدام کرے گا۔“ چوہان نے کہا۔

”ہاں!۔ ہماری کامیابی تو یہی ہے کہ اسے اس بارے میں قطعی علم نہ ہو۔“ تنویر نے پرہوش لہجے میں جواب دیا۔

"چونکہ ہم سب اس کیس میں ملوث ہوں گے اس لیے ایکسٹو کوئی سخت قدم اٹھانے سے گریز کرے گا" — کیپٹن شکیل نے کہا۔
 "ہمیں اس سلسلے میں ایک باقاعدہ لائحہ عمل مرتب کر لینا چاہیے" — جو لیا نے کہا۔

اور پھر سب ممبرز نے اس کی تجویز سے اتفاق کیا اور پھر سب نے جو لیا کی تجویز پر صفر کو اس کیس کا انچارج تسلیم کر لیا۔
 "میرے پاس ایک تجویز ہے — اگر آپ لوگ اسے منظور کر لیں تو اس کیس کی ابتدا کی جائے" — صفر نے کہا۔

"ضرور ضرور" — تنویر نے جواب دیا۔ وہ اس کیس میں سب سے زیادہ پرجوش نظر آ رہا تھا۔

"میرے خیال میں سر سلطان ایکسٹو کی اصل شخصیت سے آگاہ ہیں — چنانچہ اگر ہم سر سلطان کا فون ٹیپ کر لیں تو ہمیں معلوم ہو سکتا ہے کہ ایکسٹو کون ہے" — صفر نے تجویز پیش کی۔

"ٹھیک ہے — مگر یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ سر سلطان فون پر ایکسٹو کو اصل نام سے پکاریں گے" — جو لیا نے کہا۔

"ایک امکان ہے بہر حال" — صفر نے تجویز پیش کی۔
 "میرے خیال میں ہمیں وانش منزل کو اپنا مرکز بنانا چاہیے کیونکہ ایکسٹو وانش منزل میں ہر وقت موجود رہتا ہے" — کیپٹن شکیل نے ایک اور تجویز پیش کی۔

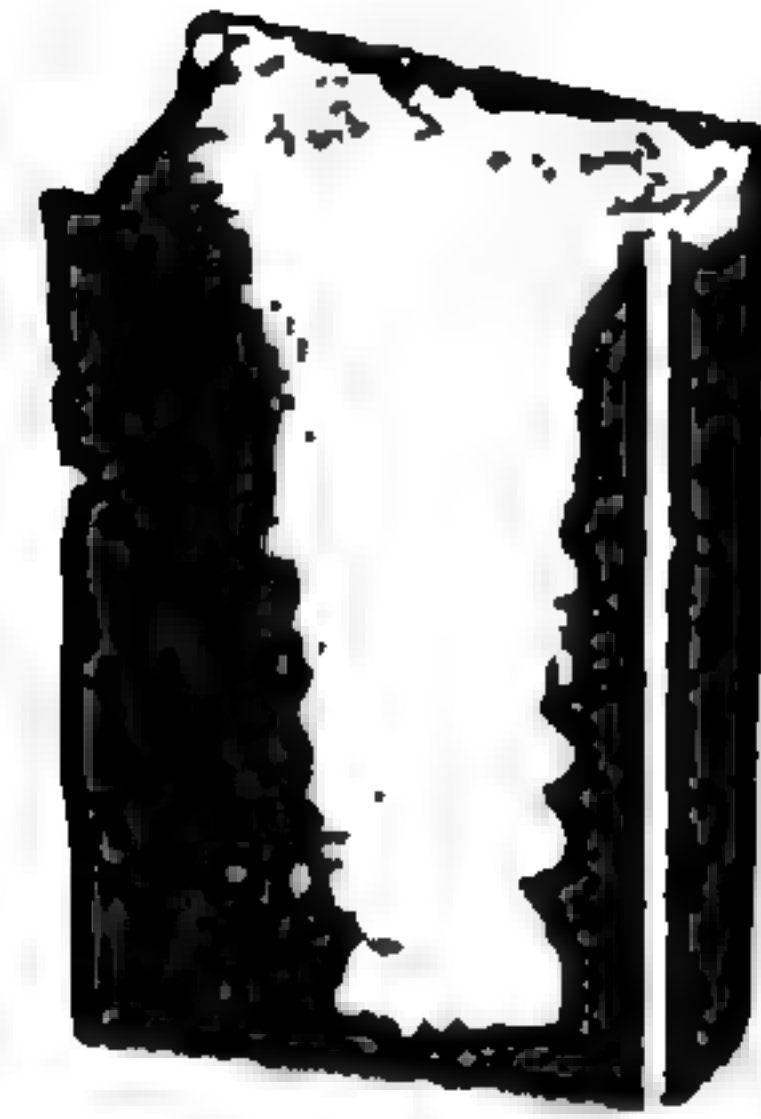
"لیکن وانش منزل میں بلا ضرورت گھسنا تقریباً ناممکن ہے — اور اگر ہم ایسا کر بھی گزرے تو ایکسٹو کی نظروں سے نہیں بچ سکیں گے" — صفر نے جواب دیا۔

"کیوں نہ ہم سر سلطان کے ساتھ ساتھ عمران کا بھی فون ٹیپ کر لیں۔ ہو سکتا ہے

کہ ایسا ہی ہو جائے" — جو لیا نے ایک تجویز پیش کی۔

اور پھر کافی بحث مباحثے کے بعد سر سلطان اور عمران کے فون ٹیپ کرنے کی بابت ساری ٹیم رضامند ہو گئی۔

پھر صفر نے عمران کے فون کو ٹیپ کرنے کی ڈیوٹی کیپٹن شکیل کے ذمے لگائی اور سر سلطان کا فون ٹیپ کرنے کا بیڑہ خود اٹھایا۔ اور پھر یہ میسجنگ درخواست ہو گئی۔ باری باری تمام ممبرز اٹھ کر چلے گئے۔



شارپ وائلی اور بلیک کلاک کل علیحدہ علیحدہ فلائٹ میں دارالحکومت پہنچے تھے۔ انہوں نے رہائش کے لیے بھی مختلف ہوٹل منتخب کئے۔ آپس میں رابطے کے لیے مخصوص واپس ٹرانسمیٹر پر مخصوص کوڈ تیار کر لیے گئے تھے۔

شارپ وائلی ایرپورٹ پر اترا تو وہ ایک غیر ملکی سیاح کے روپ میں تھا۔ کسٹم سے نارغ ہو کر وہ ایرپورٹ سے باہر آیا اور پھر پارکنگ شیڈ میں کھڑی ایک خالی ٹیکسی کی طرف بڑھا۔

"خالی ہے" — اس نے قریب پہنچ کر ڈرائیور سے پوچھا۔
 "لیس سرن" — ڈرائیور نے بڑے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیا۔ اور شارپ وائلی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

پورٹر کے باہر جاتے ہی اس نے دروازہ بند کر کے سب سے پہلے بڑی محتاط نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا۔ پھر اس نے بریف کیس کھولا اور اس کی ایک خفیہ تہہ سے اس نے گائیڈ نکالا اور پھر اس نے گائیڈ کی مدد سے کمرے اور باغیچہ کی ایک ایک چیز کو چیک کیا اس کی اب تک کامیابی کا راز بھی یہی رہا ہے کہ وہ ہر قدم پر محتاط رہتا ہے۔ اسے خطرہ تھا کہ کہیں کمرے میں کوئی ڈکٹافون نہ چھپا دیا گیا ہو۔ مگر چکنگ کے بعد اسے اطمینان ہو گیا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس نے گائیڈ دوبارہ بریف کیس میں رکھا اور خود ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کاؤنٹر گرل کو کافی بھیجنے کی ہدایت کی اور پھر آئندہ کے لائحہ عمل پر غور کرنے لگا۔

جلد ہی ایک خوبصورت دطیس کافی کی ٹرے لیے اندر داخل ہوئی۔ اس نے کافی بنا کر شارپ وائلی کو دی اور پھر مسکراتی ہوئی واپس چلی گئی۔

شارپ وائلی گہری سنجیدگی سے موجودہ کیس کے ہر پہلو پر سوچ بچار کر رہا تھا۔ ایکسٹو کی جو ناکل اسے دی گئی تھی وہ انتہائی نامکمل اور ناقص تھی۔ اس میں صرف سنی سنائی باتوں کا ذکر کیا گیا تھا اور کوئی ایسی اطلاع نہیں ملی تھی جسے وہ مٹوس سمجھ کر اس لائن پر کام شروع کرتا۔ اس لیے آخر کار اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اسے اپنے طور پر ہر کام سے سرے سے شروع کرنا پڑے گا۔

فائل میں صرف ایک اطلاع اسے کام کی معلوم ہو رہی تھی۔ وہ تھی وائلس منزل کے متعلق۔ کہ وائلس منزل نامی عمارت سے ایکسٹو کا گہرا تعلق ہے۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے وائلس منزل کا کھوج لگانے کا پروگرام بنایا۔

یہ فیصلہ کرتے ہی وہ اٹھا اور پھر چند لمحوں بعد وہ کیمرو کندھے پر لٹکاتے ہوٹل سے باہر آ گیا۔ سب سے پہلے اس نے محکمہ سیاحت کے دفتر کا پتہ کیا اور پھر جلد ہی وہ محکمہ سیاحت کے دفتر پہنچ گیا۔ وہاں سے اس کو شہر کا تفصیلی نقشہ باسانی مل گیا۔

”کہاں چلوں سر۔۔۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے جواب طلب نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کسی اچھے ہوٹل میں۔۔۔“ شارپ وائلی نے بے نیازی سے جواب دیا۔ اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔

مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے ٹیکسی ایک عظیم الشان ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں ٹرتی چلی گئی۔

”صاحب!۔۔۔“ مومن لائٹ دار الحکومت کا بہترین ہوٹل ہے۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے پارکنگ شیڈ میں ٹیکسی روکتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو۔۔۔“ شارپ وائلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ نیچے اتر آیا۔ اس نے میٹر دیکھ کر کرایہ دیا اور بریف کیس اٹھاتے ہیں گیٹ کی طرف چل پڑا۔

کاؤنٹر پر موجود خوبصورت لڑکی نے بڑی ادا سے مسکرا کر شارپ وائلی کا استقبال کیا۔

”ایک سنگل روم مل جائے گا۔“ شارپ وائلی نے اخلاقی مسکراتے ہوئے کہا۔

”ضرور۔۔۔“ ہمیں آپ جیسے معزز گاہکوں کی خدمت کر کے بڑی خوشی ہوتی ہے۔“

کاؤنٹر گرل کے الفاظ کا روبرو ہی تھے۔ اور پھر اس نے کی بورڈ پر نظر جماتے ہوئے کہا۔

”دوسری منزل روم نمبر سولہ خالی ہے۔ بہترین سچویشن کا روم ہے جناب۔“

کاؤنٹر گرل نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ بک کر دو۔“ شارپ وائلی نے کہا۔

پھر جبٹر پر ضروری اندراجات کرنے کے بعد ایک پورٹر کی رہنمائی میں وہ دوسری منزل کے کمرہ نمبر سولہ میں پہنچ گیا۔

ہوٹل میں اس نے اپنا نام شارپ وائلی ہی لکھوایا تھا۔ کیونکہ اس کا پاسپورٹ بھی اس کے اصلی نام پر تھا۔

عمران سے کار چلاتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ دارالحکومت میں بلیک کلارک کی موجودگی نے اسے سنجیدگی سے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ بلیک کلارک وہ فتنہ تھا کہ جہاں بھی وہ نظر آتا۔ یہ بات تسلیم کر لی جاتی کہ اس جگہ تباہی و بربادی نے ڈیرے ڈال دیئے ہیں۔

عمران بھی سوچ رہا تھا کہ بلیک کلارک کی دارالحکومت میں موجودگی کو کیا معنی پہنچائے۔ اچانک اس نے محسوس کیا کہ آگے جانے والی ٹیکسی خواہ مخواہ مختلف سڑکوں پر گھومنی شروع ہو گئی۔ عمران سمجھ گیا کہ بلیک کلارک کو تعاقب کا علم ہو گیا ہے۔ اب وہ مزید محتاط ہو گیا اور اس نے واپس ٹرانسمیٹر کاؤنڈ مٹن کھینچا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

’ہیلو عمران سپیکنگ ادور‘ — عمران نے کہا۔

’لیس — طاہر بول رہا ہوں جناب ادور‘ — دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

’طاہر! — صفدر کو کال کرو اور اسے کہو کہ وہ کار لے کر یا نہ نکل آئے اور مجھ سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کرے — میں ایک خطرناک شخصیت کا تعاقب کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ اسے ابھی سے ٹریپ کر لیا جائے۔ ادور‘ — عمران نے تفصیل بتلائی۔

’بہتر سر! — میں ابھی اسے حکم دے دیتا ہوں۔ ادور‘ — بلیک زیرو نے جواب دیا۔

’اس نے ایک کیفے میں بیٹھ کر نقشہ کا بغور مشاہدہ کیا۔ مگر اس نقشے میں ایسی کسی عمارت کی بھی نشاندہی نہیں کی گئی تھی۔

چند لمحے تک وہ سوچتا رہا اور پھر ایک خیال آنے پر وہ مسکرا پڑا۔ اسے اپنے دماغ پر ہنسی آرہی تھی کہ اس نے کتنی بیوقوفانہ بات سوچا ہے۔ مہلا اتنی خفیہ عمارت کی نشاندہی ایک عام نقشے میں کیسے کی جاسکتی تھی اسے اپنے آپ پر بار بار ہنسی آرہی تھی۔

اب وہ سنجیدگی سے سوچنے لگا کہ وائش منزل کا کیسے پتہ چلا یا جائے۔ کافی دیر غور و خوض کے بعد بھی کوئی صورت اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ آخر کار اس نے ویسے ہی شہر کا ایک راؤنڈ لگانے کا فیصلہ کر لیا۔ کیونکہ وہ پہلی بار اس شہر میں آیا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ شہر کے محل وقوع اور خاص طور پر اس کی تمام سڑکوں کا اچھی طرح اندازہ ہو جائے تاکہ کل کو کام کرتے وقت اسے کسی الجھن کا شکار نہ ہونا پڑے۔ یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے ویٹر کو بلا کر بل ادا کیا اور کیمرہ سنبھالے ہوئے سے باہر آ گیا۔ باہر نکلتے ہی ایک خالی ٹیکسی پر اس کی نظر پڑی۔ اس نے دروازہ کھولا اور ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔

’کہاں چلوں صاحب! — ٹیکسی ڈرائیور نے ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں پوچھا۔

’تمام شہر کی سیر کرو — مگر اطمینان سے — کرائے کے علاوہ ٹپ بھی دوں گا۔

’ٹارپ واہلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور اتنی تگڑی سواری پا کر ٹیکسی ڈرائیور کی باچھیں کھل گئیں۔ اس نے بڑے متوجہ انداز میں سر ہلایا اور پھر ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

’سامقہ سامقہ سڑکوں کے نام اور مشہور عمارتوں کے نام بھی بتلاتے چلو دوست‘ —

ٹارپ واہلی نے نرم لہجے میں کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلایا۔

سے ریو الوور کی طرف بڑھا۔

بلیک کلاک نے کوئی بات نہیں کی اور خاموشی سے کھڑا رہا۔

عمران ریو الوور اٹھا کر واپس آیا۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر ساتھ والی سیٹ پر بلیک کلاک کو بیٹھنے کے لیے کہا۔ بلیک کلاک کار میں بیٹھ گیا۔ عمران نے کار واپس موڑی اور شہر کی طرف چل پڑا۔

”کیا تم اپنا تعارف نہیں کراؤ گے دوست“ —؟ عمران نے ہی خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے کلاک کہتے ہیں“ — بلیک کلاک نے اپنا مکمل نام بتانے سے گریز کرتے ہوئے کہا۔

”کلاک — کیا مطلب —؟ کیا تم ٹائم بھی بتلاتے ہو —؟ ویسے کہاں کے ساتھ ہو، جرمنی کے یا سوئٹزرلینڈ کے“ —؟ عمران نے بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کلاک نہیں — کلاک“ — بلیک کلاک نے غصہ بھرے لہجے میں کہا۔

”ادہ — اچھا اچھا کلاک — یعنی جسے ہم اپنی زبان میں کلرک کہتے ہیں — کون سے آفس میں کام کرتے ہو“ —؟ عمران کے لہجے میں معصومیت کا تاثر مزید گہرا ہو گیا۔

”کیا تم پاگل ہو —؟ میں کلرک نہیں ہوں — میرا نام کلاک ہے“ — بلیک کلاک چڑ گیا۔

”اچھا اچھا تمہارا نام ہے — مگر معاف کرنا دوست! تم نے یہ مقررہ کلاس نام کیوں پسند کیا —؟ کوئی افسر و فسر نام رکھنا تھا —؟ یہ کلرک وغیرہ اچھا نہیں لگتا“ — عمران نے بڑی ہمدردی سے اُسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے اس سے کراہ تو لیتے جاؤ“ — عمران نے یوں چیخ کر ٹیکسی ڈرائیور کو پکارا جیسے کراہی ٹیکسی ڈرائیور کی بجائے اس نے خود لینا ہو۔

بلیک کلاک ٹیکسی کے سٹارٹ ہونے کی آواز پر بے اختیار مڑا۔ اور اسی لمحے عمران کی لات اس کے ہاتھ پر پڑی اور ریو الوور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا۔

”ہاں — اب شرافت سے بات کرو — مجھے ریو الوور سے بہت خوف آتا ہے اب یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ تمہارا اس کو چلانے کا ہرگز ارادہ نہیں ہو گا۔ مگر پھر بھی“ — عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

اور بلیک کلاک حیرت سے عمران کو دیکھتے لگا۔ اسے شاید عمران کی ٹاپ سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔

عمران نے اسے یوں حیرت سے دیکھتے پایا تو بڑبھلا کر سر پر ہاتھ پھیرنے لگا جیسے اسے خود بھی شک پڑ گیا ہو کہ کہیں اس کے سر پر سینگ تو نہیں آگے آئے۔

”تم اپنی اصلیت بتلاؤ“ — بلیک کلاک کا لہجہ اس بار بے حد نرم تھا شاید اب وہ نرمی سے کام لینا چاہتا ہو۔

”چلو کار میں بیٹھو — کہیں کیفے میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ چائے بھی پیتے گے اور انسان کی اصلیت پر بھی بحث کریں گے“ — عمران نے اسے بڑی سوشل قسم کی آفر کرتے ہوئے کہا۔

”ہو نہہہ۔۔۔ چلو“ — بلیک کلاک نے ایک لمحے سوچتے ہوئے کہا۔ عمران نے خوشی سے تالی بجائی جیسے اپنی آفر کی قبولیت پر اسے شدید قسم کی مسرت ہوئی ہو۔

بلیک کلاک ریو الوور اٹھانے کے لیے مڑا۔

”مٹھو بار! — تم تکلیف نہ کرو۔ میں خود ہی اٹھا لیتا ہوں“ — عمران تیزی

کلاڑ بھلا اسے کیا جواب دیتا۔ وہ خاموش رہا۔ اس نے نرمی صرف اس لیے برقی
مقی تھاکر شہر تک پہنچ سکے۔

ٹیکسی والا بھاگ گیا تھا۔ اب اگر عمران بھی نکل جاتا تو اسے پیدل چل کر شہر آنا پڑتا۔
مگر اب اسے احساس ہوا تھا کہ اس کا پالا کسی پاگل سے پڑ چکا ہے۔
کار شہر نہیں داخل ہو چکی تھی۔

"مجھے یہیں اتار دو"۔ بلیک کلاڑک نے بڑے نرم لہجے میں عمران سے کہا
"کیوں؟"۔ "چلو کیفے میں چلتے ہیں"۔ عمران نے قدرے حیرت زدہ ہو کر کہا۔
"نہیں۔ بس تمہارا ساتھ یہیں تک کافی ہے"۔ بلیک کلاڑک واقعی پریشان
ہو گیا تھا۔

"تہیں۔ ابھی تو میں نے اپنا تعارف کرانا ہے"۔ عمران نے اس دفعہ
بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"میں کہتا ہوں شرافت سے کار روک لو ورنہ"۔ بلیک کلاڑک کا لہجہ سخت
ہو گیا۔

"یار کمرکوں والے لہجہ میں بات کرو"۔ اب تم افسرانہ گفتگو پر اترتے ہو۔ عمران
نے چوٹ کی۔ ویسے اس نے کار کی سپیڈ بڑھا دی تھی۔

"سٹ آپ۔"۔ بلیک کلاڑک نے کہا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں خنجر چمک
رہا تھا۔ بچانے اس نے کس وقت خنجر نکال لیا تھا۔

"اچھا اچھا۔ ماشاء اللہ۔ یعنی آپ خنجر بھی رکھتے ہیں۔ واہ واہ۔ دکانا
کہاں کا بنا ہوا ہے۔ بڑا چمکدار ہے"۔ عمران نے یوں کہا جیسے بچے کسی چمکدار
چیز پر رال بہانے لگ جاتے ہیں۔

"میں کہتا ہوں کار روکو"۔ بلیک کلاڑک نے خنجر کی نوک عمران کے پیلو سے لگا دی۔

اس کا لہجہ سنگدلی لئے ہوئے تھا۔ جیسے اب اگر عمران نے کار نہ روکی تو واقعی خنجر
گھونپ دے گا۔

"یار تم واقعی برا مان گئے۔ وہ دیکھو سامنے والی بلڈنگ ایک مشہور کلب ہے اس
میں دو منٹ بیٹھ کر پائے پیتے ہیں۔ پھر تم اپنے گھر چلے جانا میں اپنے گھر۔ کیا
فرق پڑتا ہے"۔ عمران نے بڑے دوستانہ لہجے میں کہا۔ کار کی سپیڈ اس نے
کم نہیں کی تھی۔

بلیک کلاڑک چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے خنجر واپس اپنی جیب میں ڈال
لیا اور اطمینان سے سیٹ سے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔ شاید وہ دل ہی دل میں کوئی فیصلہ
کر چکا تھا۔

جلد ہی کار اس عمارت کے گیٹ پر پہنچ گئی جس کی طرف عمران نے اشارہ کیا
تھا۔

عمران کار سے نیچے اترتا۔ ویسے اس نے انجن بند کر کے چابیاں ہاتھ میں لے لی تھیں
شاید اسے خطرہ رہا ہو کہ وہ نیچے اترے تو کلاڑک کار لے کر فرار نہ ہو جائے۔ لیکن بلیک
کلاڑک بڑے اطمینان سے بیٹھا رہا۔

عمران نے آگے بڑھ کر گیٹ پر لگی ہوئی کال ہیل کا بٹن دبایا اور پھر دوبارہ کار میں
آکر بیٹھ گیا۔

"یہ کونسا کلب ہے"۔ بلیک کلاڑک نے پوچھا۔

"کلب الشیاطین"۔ عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا اور بلیک کلاڑک
شاید اس بھاری بھر کم نام سے مرعوب ہو گیا تھا۔

عمارت کا گیٹ کھلا اور پھر اس میں سے جو زف کی شکل نظر آئی۔ اس کی دونوں
سائیڈوں پر سولہ سڑوں میں ریوالتور لٹکے ہوئے تھے۔ اور وہ اس وقت پوری دردی

میں تھا۔

عمران کو دیکھ کر جوزف نے خاموشی سے پورا گیٹ کھول دیا۔ اور عمران کا رستہ
کر کے اندر لیتا چلا گیا۔ اور پھر اس نے کار روکی اور پھر دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا
بلیک کلاؤٹ بھی کار سے نیچے اتر آیا۔

جوزف گیٹ بند کر کے واپس آ رہا تھا۔

”یہ کیسا کلب ہے جہاں نہ کوئی کار اور نہ کوئی آدمی نظر آ رہا ہے“ — بلیک
کلاؤٹ نے قدرے مشکوک لہجے میں کہا۔

”کار بھی موجود ہے اور آدمی بھی — بلکہ یہ دیکھو۔ یہ ڈبل آدمی ہے“ — عمران
نے جوزف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور بلیک کلاؤٹ مسکرا دیا۔

عمران بلیک کلاؤٹ کو لے کر مخصوص کمرے کی طرف چل دیا۔ اس نے ہینڈل گھا کر
دروازہ کھولا اور پھر وہ اور بلیک کلاؤٹ اندر داخل ہو گئے۔

”تم بیٹھو — میں منیجر کو کھانے پینے کا کہہ آؤں“ — عمران نے صوفے کی
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مٹھرو — تم میرے ساتھ بیٹھو — میں خطرے کی بونگھ رہا ہوں“ —
بلیک کلاؤٹ اب کافی حد تک مشکوک ہو چکا تھا۔

”خطرے کی بونگھ — کیا یہ کوئی نیا سینٹ ایجاد ہوا ہے“ — ؟ عمران نے
مضحکہ خیز انداز میں تانک سکڑتے ہوئے کہا۔ جیسے وہ بھی بونگھنے کی کوشش
کر رہا ہو۔

”میں کہتا ہوں تم کمرے سے باہر نہیں جا سکتے — یا میں بھی ساتھ چلوں گا“
بلیک کلاؤٹ کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”ارے تم تو بچوں کی طرح ڈر رہے ہو — بے فکر رہو۔ یہ کمرہ آسیب زدہ نہیں

چلو اگر تمہیں ڈر لگ رہا ہے تو میں چوکیدار کو تمہارے ساتھ بٹھا دیتا ہوں — ویسے
اس سے آسیب وغیرہ کی بات نہ کرنا۔ وہ تم سے زیادہ ڈرپوک ہے“ — عمران نے
مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے وہ دروازے سے باہر نکل گیا۔

بلیک کلاؤٹ نے اس کے پیچھے جھپٹنا چاہا۔ مگر عمران باہر سے دروازہ
بند کر چکا تھا۔

بلیک کلاؤٹ نے اپنی پوری قوت صرف کر دی مگر اس سے دروازہ نہ کھل سکا۔
عمران نے دروازہ بند کیا اور پھر جوزف سے مخاطب ہوا جو قریب کھڑا تھا۔

”تم ہوشیاری سے پہرہ دینا۔ میں ابھی آ رہا ہوں“ — عمران نے جوزف کو کہا۔
”اوہ کے پاس — آپ قطعی بنے فکر ہیں — میں آپ کے ریڈی میڈ میک آپ

سے ہی سمجھ گیا تھا کہ معاملہ سنجیدہ ہے“ — جوزف نے جواب دیا۔
”اوہ دیر ہی گڈ — اب تمہاری عقل داڑھ نکلتا شروع ہو گئی ہے“ — عمران

نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو سے ملنے کے لیے آپریشن روم کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔



شارپ والی کی ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گھومتی ہوئی جب ایک چوک سے بائیں
ہاتھ کی طرف مڑی تو ایک اور کار نے اسے کراس کیا۔ شارپ والی کار کے اندر بیٹھے

نواب کا محل ہوگا۔ ڈرائیور نے معلومات کا رعب جھاڑتے ہوئے کہا۔
 "اچھا ٹھیک ہے۔ آگے چلو اور مجھے کسی نزدیکی کیفے میں اتار دینا۔" شارپ وائلی
 نے کہا۔

ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔
 ٹیکسی جب اس عمارت کے سامنے سے گزری تو شارپ نے عمارت کو کافی غور سے
 دیکھا۔ عمارت قلعہ نما تھی۔ بے حد اونچی اونچی دیواریں اور بلند و بالا آہنی گیٹ نے اسے کچھ
 سوچنے پر مجبور کر دیا۔ وہ حیران تھا کہ کلاک اس عمارت میں کیوں گیا ہے۔ ویسے اب اسے
 یقین تھا کہ کلاک اپنی مرضی سے اندر گیا ہے۔ کیونکہ وہ بڑے اطمینان سے کار میں بیٹھا تھا۔
 جلد ہی ٹیکسی ایک کیفے کے گیٹ پر رک گئی۔ شارپ وائلی نیچے اترا۔ اس نے میٹر دیکھ
 کر کرایہ ادا کیا اور ساتھ ہی پانچ روپے کا ایک نوٹ بطور ٹپ۔
 ڈرائیور نے اتنی موٹی ٹپ کے پیش نظر شارپ کو بے حد مودبانہ انداز میں سلام کیا مگر
 شارپ لا پر داسی سے کیفے کے اندر داخل ہو گیا۔
 کیفے کا چھوٹا سا مال تقریباً خالی ہی تھا۔ اکا دکا آدمی مختلف میزوں پر نظر آ رہے
 تھے۔

شارپ نے ایک ایسا کونہ ڈھونڈا جو کافی حد تک تاریکی میں تھا اور جہاں کافی فاصلے
 پر کوئی آدمی موجود نہیں تھا۔ وہ کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس کے دہاں بیٹھتے ہی ایک بیرہ
 اس پر نازل ہو گیا۔
 "کافی لاء" شارپ نے اسے آرڈر دیا۔

مقوی دیر بعد بیرے نے کافی اس کی میز پر رکھ دی۔
 شارپ نے ادھر ادھر دیکھا اور ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کے ڈائل پر ایک سرخ
 رنگ کے ٹین کو تین مرتبہ دایاں گھڑی کا ڈائل روشن ہو گیا۔ اور بارہ کا ہندسہ علنے سمجھنے لگا۔

ہوئے آدمیوں کو دیکھتے ہی ایک جھٹکے سے سیدھا ہو گیا۔
 کار میں ڈرائیور کے ساتھ اسے بلیک کلاک بیٹھا ہوا نظر آ گیا تھا۔ بلیک کلاک
 چہرہ صرف ایک لمحے کے لیے اس کی نظروں میں آیا تھا۔ مگر ایک ہی لمحے میں اس نے وہ
 سب کچھ دیکھ لیا تھا جو شاید کوئی اور آدمی نہ دیکھ سکتا تھا۔

بلیک کلاک کے چہرے پر اسے الجھن، مجبوری اور قدرے بے بسی کی آمیزش صاف
 نظر آتی تھی۔ وہ کار کافی آگے جا چکی تھی۔

"اس کار کے پیچھے چلو ڈرائیور" شارپ وائلی نے ڈرائیور کو حکم دیا۔
 "جی۔ یعنی کہ تعاقب" ڈرائیور اس نئی ہدایت پر گھبرا گیا۔

"ہاں۔ میرا ایک دوست اس میں جا رہا ہے۔ میں اس کی رہائش معلوم
 کرنا چاہتا ہوں۔" شارپ وائلی نے بہانہ بنایا۔

ڈرائیور سبجانے مطمئن ہوا تھا یا نہیں۔۔۔ بہر حال اس نے سپیڈ بڑھا دی تھی۔
 مختلف سڑکوں پر سے ہوتے ہوئے انہیں سامنے والی کار ایک عظیم الشان عمارت
 کے گیٹ کے سامنے رکتی نظر آئی۔

"ٹیکسی سا بڈ میں روک لو" شارپ وائلی نے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور نے ٹیکسی ایک سائڈ پر روک دی۔

اس سڑک پر ٹریفک کافی سے زیادہ تھی۔ اس لیے شارپ کو اطمینان تھا کہ اسے
 چیک نہیں کیا جاسکا ہوگا۔

چند لمحوں بعد اس نے گیٹ کھلتے دیکھا۔ عمارت کا گیٹ کھولنے والا ایک دیوہیکل
 حبشی تھا۔ پھر کار اندر چلی گئی اور گیٹ دوبارہ بند ہو گیا۔

"یہ کونسی عمارت ہے؟" شارپ نے ڈرائیور سے پوچھا۔

"معلوم نہیں جناب۔" ویسے اس کا گیٹ ہمیشہ بند ہی رہتا ہے۔ شاید کسی

ورج ہے۔ اور — شارپ نے کچھ چونک کر کہا۔

”ارے — اوہ اب میں سمجھ گیا — یہ واقعی عمران ہے۔ مجھے اس کی شکل کچھ کچھ اس کی شکل سے مشابہ معلوم ہو رہی تھی مگر یاد نہیں آ رہا تھا — اب میں سمجھ گیا — وہ سے میک آپ میں ہے۔ اور — بلیک کلاؤک کے طویل سانس لینے کی آواز شارپ کانوں میں واضح طور پر پہنچی۔ جیسے اسے کسی گہری الجھن سے نجات مل گئی ہو۔

”زیر دون! — اگر یہ واقعی عمران ہے تو اس کا مطلب ہے کہ تم صحیح جگہ پہنچ گئے ہو — یہ عمارت ضرور دانش منزل ہوگی — ایجنسٹو کا پراسرار مسکن۔ اور — شارپ کے لہجے میں مسرت کی آمیزش تھی۔

”ویری گڈ زیر وٹو — فی الحال تم مجھ سے زیادہ ہوشیار جا رہے ہو — سب نے اس ملک کی آب و ہوا کیسی ہے کہ میری تمام صلاحیتوں کو زندگی لگتی جا رہی ہے۔ اور — بلیک کلاؤک نے جواب دیا۔ اور شارپ وائلی دھیرے سے مسکرا دیا۔

جس مسئلے پر کل سے سوچ بچار کرتے دماغ پچی ہو رہا تھا۔ وہ آج بلیک کلاؤک کی بدولت خود بخود حل ہو گیا تھا۔

”اچھا — اب کیا پروگرام ہے اور —؟ اس نے جواب دیا۔

”مہٹر و کوئی آرہا ہے — باقی باتیں بعد میں — ہوشیار۔ اور اینڈ آل — بلیک کلاؤک کی آواز آنی بند ہو گئی۔

شارپ وائلی نے ایک طویل سانس لے کر مٹن بند کر دیا۔ اور پھر بقیہ کافی کو ایک ہی جھٹکے سے علق میں انڈیل لیا۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیا کیا جائے۔ یہ تو اسے اچھی طرح علم تھا کہ بلیک کلاؤک اب پوری طرح ہوشیار ہو چکا ہے چنانچہ اب اس کے لیے کوئی خطرہ نہیں۔ وہ اکیلا ہی ایک پوری فوج کے لیے کافی ہے۔ مگر اب وہ خود کیا کرے۔ یہی الجھن تھی جس کا حل اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

اس نے کافی کی پیالی اٹھائی اور پھر اسے منہ کے قریب لے آیا۔ کافی کی پیالی اس نے دائیں ہاتھ میں پکڑ رکھی تھی۔ اب گھڑی اس کے منہ کے قریب تھی۔ پھر اس میں سے ایک ہلکی سی سیٹی کی آواز ابھری جسے اس نے بخوبی سُن لیا۔

”ہیلو زیر وٹو سپیکنگ اور —

”زیر وٹو اور — شارپ نے پیالی منہ سے علیحدہ کر کے آہستہ سے کہا۔ ویسے وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا مگر اس کی طرف کوئی آدمی متوجہ نہیں ہوا۔ اس لیے وہ مطمئن ہو گیا۔

زیر وٹو تم کہاں سے بول رہے ہو۔ اور —؟ دوسری طرف سے زیر وٹو نے سوال کیا۔ اس کے لہجے میں شدید الجھن نمایاں تھی۔

”جس عمارت میں تم گئے ہو۔ میں اس کے ایک قریبی کپے میں موجود ہوں۔ اور — شارپ نے جواب دیا۔

”زیر وٹو — میں عجیب الجھن میں ہوں — مجھے بتایا گیا ہے کہ یہ ایک کلب ہے مگر اب میں ایک کمرے میں قید ہوں اور — دوسری طرف سے بلیک کلاؤک کی آواز سنائی دی۔

”اوہ! — زیر وٹو تمہارے ساتھ شاید دھوکہ ہو اب ہے مگر میں حیران ہوں کہ تم اتنے اطمینان سے اس عمارت میں کیوں گئے ہو۔ اور — شارپ کے لہجے میں ہلکی سی طنز تھی۔

”زیر وٹو — دراصل میں اس پاگل کی معصومیت کے قریب میں آ گیا ہوں — وہ عجیب و غریب شخص ہے — بیک وقت سمجھدار بھی ہے — پاگل بھی — معصوم بھی۔ اور بہترین فائٹر بھی ہے۔ اور — بلیک کلاؤک نے عمران کے صفحے گنوا تے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ! — یہ کہیں وہی بیوقوف عمران نہ ہو جس کے متعلق ہماری فائل میں نوٹس

مقی جس میں سے ایک آدمی باہر سڑک پر جھانک رہا تھا۔
ہوٹل خاصا شاندار تھا اور یہ ہوٹل کی پشت مقی۔ اس جیسی بے شمار کھڑکیاں موجود
تھیں۔ سڑک بڑی تنگ سی مقی اس لیے دونوں عمارتوں کا فاصلہ ضرورت سے زیادہ کم
تھا۔

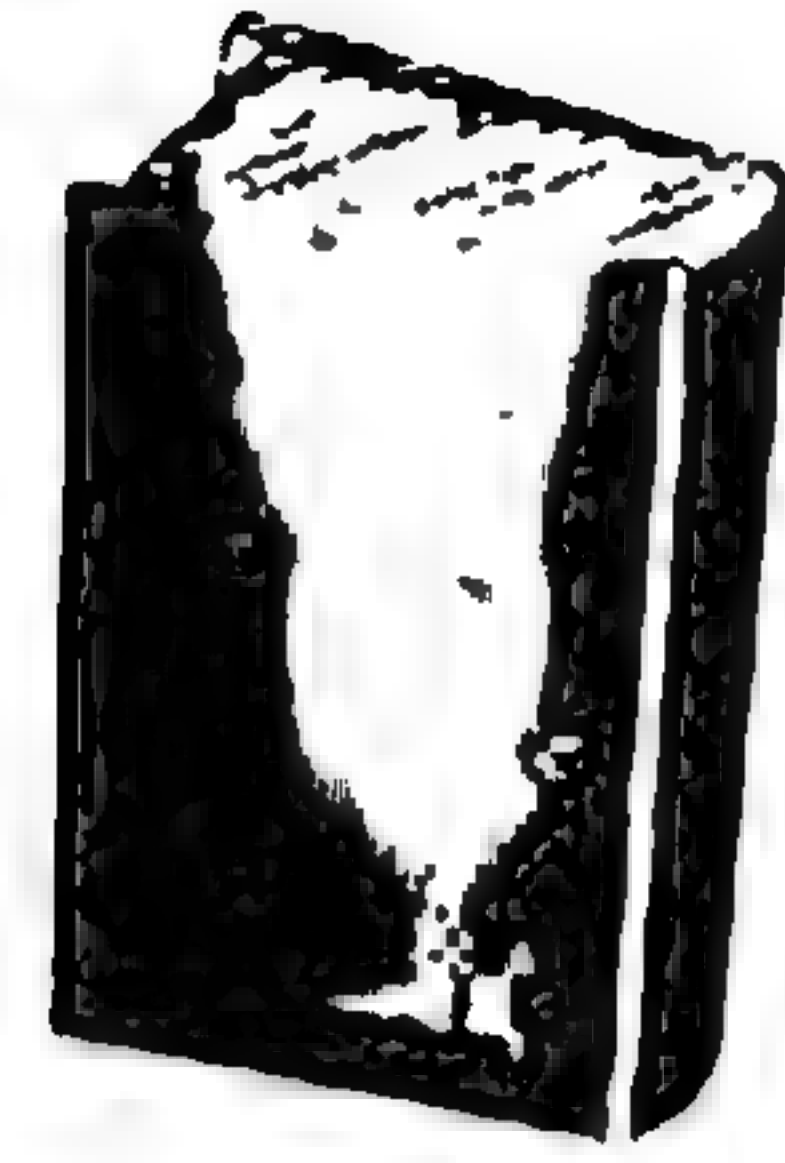
صفدر چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر وہ ہوٹل کے مین گیٹ تک پہنچ گیا۔
"ایک کمرہ بک کر دیجئے" — صفدر نے ہوٹل کے ریسپنڈنٹ سے کہا۔
ریسپنڈنٹ نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا اور بورڈ سے ایک چابی نکال کر باپس
کھڑی پورٹر کو دی۔

رجسٹر میں ضروری اندراجات کرانے کے بعد صفدر پورٹر کی رہنمائی میں لفٹ میں سوار ہو گیا
اسے تیسری منزل کا کمرہ نمبر ۲۵ الاٹ کیا گیا تھا۔ پورٹر نے دروازہ کھولا اور پھر صفدر نے
اسے ٹپ دیکر واپس کر دیا گیا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھر محتاطانہ نظروں سے اس کمرے
کا جائزہ لیا۔ پھر وہ سامنے موجود کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔

صفدر نے کھڑکی کھولی تو باہر جھانک کر اسے بے حد خوشی ہوئی کہ اتفاق سے اسے
اسی سائیڈ کا کمرہ ملا تھا جس کی دوسری سمت وزارت خارجہ کی عمارت مقی۔ اس نے نیچے
سڑک پر جھانکا۔ سڑک تقریباً انسان ہی تھی۔ کبھی کبھار اکاؤنٹ کار یا آدمی گزرتا ہوا نظر
آتا تھا۔ وہ کھڑکی میں کھڑا سچویشن کا اندازہ کرنے لگا۔

اس کے ذہن میں عجیب سے خیالات گردش کر رہے تھے۔ وہ خود اپنے ہی ملک
میں ملک کا ذمہ دار فرو ہونے کے باوجود بظاہر ایک بھیاںک جرم کا مرتکب ہونے والا
تھا۔ وزارت خارجہ کی عمارت میں چوروں کی طرح گھستا اسے عجیب سا تجربہ محسوس ہو رہا
تھا جیسے وہ زندگی میں پہلی بار کسی عمارت میں گھس رہا ہو۔ اس کے جسم میں سردی کی
لہر دوڑ گئی اور اس نے بے اختیار ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا جیسے کسی کھڑکی میں

آخر سوچ سوچ کر اس نے یہی حل نکالا کہ اس عمارت کی نگرانی کرے اور اندر جانے اور
باہر آنے والے ہر فرد کو نگاہ میں رکھے۔ یہ فیصلہ کر کے وہ کرسی سے اٹھا۔ اس نے ایک نوٹ
ایش ٹرے کے نیچے دبایا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کیفے سے باہر نکل آیا۔



صفدر نے ڈرائیور کو رکنے کا اشارہ کیا اور ڈرائیور نے ٹیکسی روک دی۔ صفدر نے
نیچے اتر کر کرایہ ادا کیا اور پھر سڑک کو اس کرنے کے لیے موقع کا انتظار کرنے لگا۔ ٹیکسی آگے
بڑھ گئی۔

چند لمحوں بعد صفدر سڑک کو اس کر چکا تھا۔ پھر وہ تیز تیز چلتا ہوا سامنے کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔ جلد ہی ایک پوک سڑک وہ ایک بلند و بالا عمارت کے سامنے پہنچ گیا۔ یہ وزارت خارجہ
کا دفتر تھا۔ اس وقت شام کافی ڈھل چکی تھی۔ اس لیے دفتر بند ہو چکا تھا۔ مگر دفتر کے بڑے
سے بند گیٹ کے سامنے ملٹری پولیس پہرہ دے رہی تھی۔

صفدر اچھی طرح جانتا تھا کہ اندر بھی ملٹری پولیس بکھری ہوئی ہوگی۔ لیکن اسے
برقیت پر اندر جانا تھا۔ وہ اس عمارت کے قریب سے گزرتا چلا گیا۔ اور پھر مختلف سڑکوں سے
گزرتا ہوا جلد ہی وہ ایک ایسی سڑک پر آن پہنچا جہاں اس عمارت کی پشت تھی۔ کوئی ایسا
راستہ نظر نہیں آ رہا تھا جہاں سے وہ عمارت کے اندر داخل ہو سکتا۔ اس نے بے چینی سے
ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی نظر ایک کھڑکی پر پڑی۔ یہ عمارت کے سامنے تین منزلہ ہوٹل کی کھڑکی

کرپوں قوت مگر محتاط طریقے سے اس نے وہ راڈ کھلی کھڑکی کے اندر پھینک دیا۔ ایک مکاسا دھماکہ ہوا اور راڈ سریدھا وزارت خارجہ کی عمارت کی کھڑکی کے اندر چلا گیا۔ صفدر محض اسے پیچھے ہٹ گیا۔ پھر اس نے رسی کو کھینچا اور اسے یہ محسوس کر کے انتہائی خوشی ہوئی کہ اس کی توقع کے مطابق راڈ کسی چیز میں پھنس چکا تھا۔ اس نے رسی کو اور زیادہ طاقت سے کھینچا۔ رسی تن گئی۔ کچھ دیر کی طاقت آزمائی کے بعد وہ مطمئن ہو گیا۔ اس نے رسی کا دوسرا سرا اچھی طرح کھینچ کر فرش میں گڑے ہوتے پتنگ کے پائے سے مضبوطی سے باندھ دیا۔

اب صفدر کو دوسری عمارت میں جانے کے لیے ایک سہارا مل گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر رسی کی مضبوطی کا اندازہ کیا۔ اب اس کی زندگی اور موت کا دارومدار اسی رسی پر تھا۔ اگر یہ رسی ٹوٹ جائے تو وہ دوسری منزل سے نیچے گر پڑتا اور پھر جو حشر اس کا ہوتا وہ اظہر من الشمس تھا۔

صفدر نے ایک بار پھر ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا۔ اب رات کافی گہری ہو چکی تھی۔ شہر قطعی سناں مٹی۔ چنانچہ خدا کا نام لے کر وہ کھڑکی سے باہر نکل آیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے کھڑکی کی چوکھٹ کو پکڑا اور دوسرا ہاتھ رسی کو ڈال دیا۔

چند لمحے تک وہ اسی پوزیشن میں رہا۔ دوسرے لمحے اس نے کھڑکی کی چوکھٹ چھوڑ دی اور دوسرے ہاتھ سے بھی رسی پکڑ لی۔ ایک زوردار جھٹکا لگا اور رسی سے چڑچڑاہٹ کی آواز آئی۔ صفدر کا دل ڈوب گیا۔ رسی کافی مدت تک جھک آئی تھی۔ مگر پھر اس کی چڑچڑاہٹ کم ہو گئی۔ صفدر نے نیچے نظر ڈالی تو اسے خوف محسوس ہونے لگا۔ سپر۔ وہ احتیاط سے آگے بڑھنے لگا۔

ہر چند انہوں نے بعد رسی کی چڑچڑاہٹ کی آواز آتی اور صفدر کے اعصاب میں سردی کی تیز لہر دوڑ جاتی۔ وہ احتیاط سے آگے بڑھتا رہا۔ اسے رسی ٹوٹنے کے علاوہ

سے عمران کی شوخ آنکھیں اس کا مسلسل جائزہ لے رہی ہوں پھر اسے اپنے اس خیال پر خود ہی ہنسی آگئی۔

سامنے عمارت کی ایک کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور وہ کھڑکی صفدر والی کھڑکی کے عین مقابل تھی مگر یہ درمیانی فاصلہ اس کے لیے پل صراط بن گیا۔ اور اب وہ اسی مسئلے پر غور کر رہا تھا کہ اس درمیانی فاصلے کو کس طرح طے کیا جائے۔

ظاہر ہے اب وہ جاسوسی تاولوں کے کرداروں کی طرح ایک ہی جھلانگ میں ایک عمارت سے دوسری عمارت میں جانے سے تو رہا۔ اس کے لیے تو اسے کوئی نہ کوئی مٹھوس لالچہ عمل اختیار کرنا پڑے گا۔

چند منٹ تک سوچنے کے بعد آخر کار وہ واپس کمرے میں آکر آرام کر سی پر بیٹھ گیا۔ اسے کوئی ایسی صورت نظر نہیں آرہی تھی جس کے ذریعے وہ دوسری عمارت تک پہنچ سکتا۔ اور اس نے جانا بھی ضروری تھا۔

کافی دیر تک سوچ بچار کرنے کے بعد آخر اس نے ایک راہ نکال ہی لی۔ اس نے دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر لستر کی چادر اٹھا کر اسے پٹیوں کی صورت میں بچاڑنا شروع کر دیا۔ جلد ہی کمرے میں پٹیوں کا ڈھیر موجود تھا۔ اس نے پٹیوں کو ایک دوسری سے اچھی طرح باندھا اور پھر انہیں بل دینا شروع کر دیا۔ جلد ہی ایک لمبی اور مضبوط رسی تیار ہو گئی۔ اس نے زور لگا کر رسی کی مضبوطی کا اندازہ لگایا۔ بل کھانے کی وجہ سے رسی کافی حد تک مضبوط ہو چکی تھی۔

صفدر نے باتھ روم میں جا کر دیوار سے ٹادل راڈ اکھاڑا اور پھر رسی کے ایک سرے پر اس راڈ کو باندھ دیا۔ اب ایک ریڈی میڈ کمند تیار ہو گیا تھا۔ وہ دوبارہ کھڑکی کے قریب آیا اس نے ادھر اُدھر دیکھا اور جب کسی آدمی کو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھا تو اس نے رسی کا دوسرا سرا بائیں ہاتھ میں پکڑا اور پھر دائیں ہاتھ سے راڈ پکڑ کر بازو کھڑکی سے باہر نکال

یہ سلطان کا دفتر تھا۔ سامنے مینر پر دو تین ٹیلیفون سیٹ موجود تھے۔ اس نے
بغور ٹیلیفون کو چیک کیا اور پھر ایک سبز رنگ کے ٹیلیفون پر اس کی نظریں جم گئیں۔ اس
کی تار دیوار میں ایک کافی بڑے جوائنٹ پلگ سے منسلک تھی۔

صفر نے وہیں بیٹھ کر جوائنٹ پلگ کا ڈھکن اتارا اور پھر جیب سے ایک چھوٹا سا
آئینہ نکال کر اسے جوائنٹ پلگ کے اندر دو جوائنٹس سے جوڑ دیا۔ یہ وائر لیس ٹیپ ریکارڈر
تھا۔ اسے اچھی طرح فٹ کر کے اس نے ڈھکن دوبارہ لگا دیا۔ اب اس کا کام ختم ہو چکا تھا
اس نے محتاط نظروں سے ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لیا۔ اور پھر جیب سے رومال نکال
کر جوائنٹ پلگ کو اچھی طرح صاف کر دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی انگلیوں کے نشان
جوائنٹ پلگ پر رہ جائیں۔ ہر طرف سے مطمئن ہو کر وہ کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر اس
نے دروازہ بند کیا اور لاگ بند ہو گیا۔

اب وہ دوبارہ کارڈور میں چلنے لگا۔ جلد ہی وہ اس کھڑکی تک پہنچ گیا جہاں
سے وہ کارڈور میں داخل ہوا تھا۔

کمرے کے اندر داخل ہو کر اس نے کھڑکی بند کی۔ اس کی سطح کو رومال سے صاف کیا
اور پھر دوبارہ لیٹرین میں آگیا۔ اس نے دیکھا کہ رسی سے بندھا ہوا راڈ واش بیسن
کے راڈز میں پھنسا ہوا تھا۔ اس نے وہاں سے لے نکال کر اس طرح سیٹ کیا کہ اگر وہ
ایک مخصوص زاویے سے کھینچتا تو راڈ باہر نکل آتا۔ اب اس نے کھڑکی سے باہر جھانکا اور
پھر وہاں کسی کو نہ پا کر وہ دوبارہ رسی سے لٹک گیا۔ اب اس کی حرکات میں پہلے سے
زیادہ تیزی تھی۔

لیکن ابھی اس نے آدھا راستہ ہی طے کیا تھا کہ اچانک رسی کی چڑچڑاہٹ میں
تیزی پیدا ہو گئی۔ رسی ٹوٹ رہی تھی یا شاید راڈ کی طرف سے رسی کی گانٹھ کھل رہی
تھی۔ بہر حال کچھ بھی ہو۔ رسی میں تیزی سے جھکاؤ آتا جا رہا تھا۔ صفر اس وقت عین

ایک اور خطرہ یہ بھی تھا کہ اس کے جھانسنے کے اس کھیل کو کہیں نیچے سے یا ہوٹل کی
کسی اور کھڑکی سے چیک نہ کر لیا جائے۔ اب وہ دوسری طرف کی کھڑکی کے قریب ہوتا
چلا جا رہا تھا۔

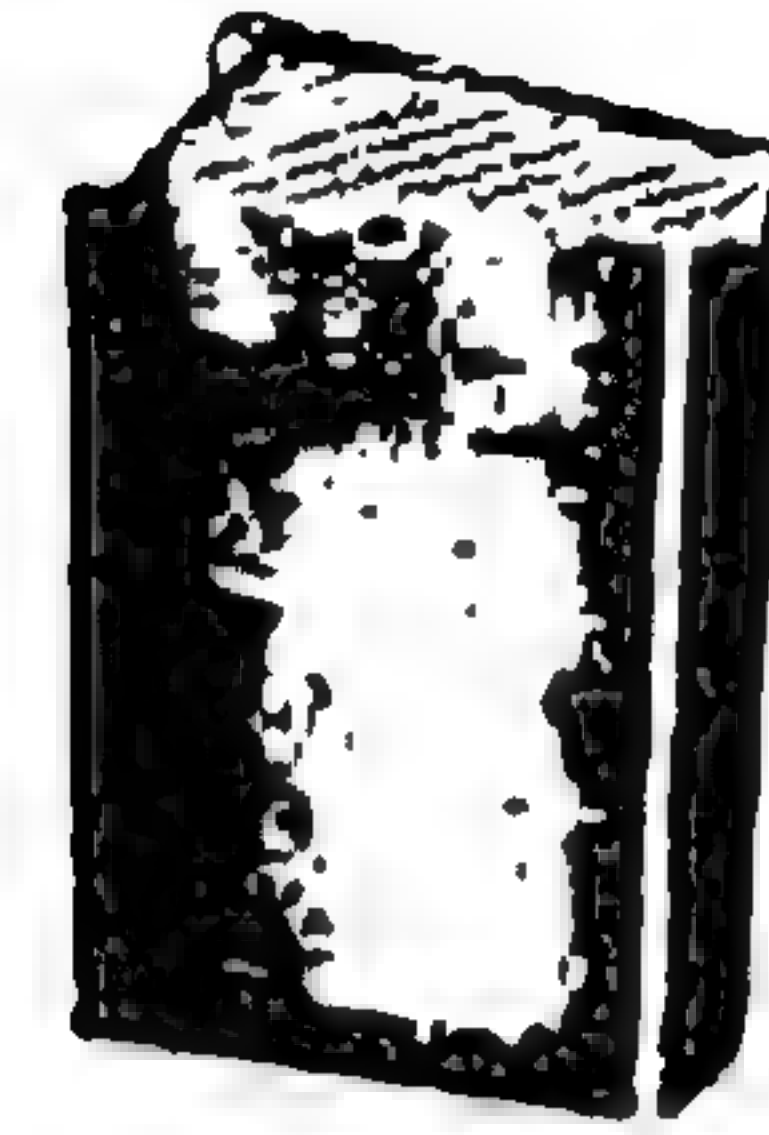
آخر خدا خدا کر کے اس نے دوسری کھڑکی پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر ایک جھٹکے سے
وہ کھڑکی کے اندر موجود تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے ایک لمحے تک ہاتھوں
کو زور سے ملا اور پھر اس نے کمرے میں نگاہ ڈالی۔ یہ چھوٹا سا کمرہ تھا جو لیٹرین کے
طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور اسی لیے اس کی کھڑکی کے متعلق بھی لا پرواہی برتی گئی تھی
ورنہ کسی آفس کی کھڑکی کھلی چھوڑ دینا قواعد کی رو سے سخت ترین جرم تھا۔

صفر نے لیٹرین کا دروازہ کھولا اور پھر وہ دوسری طرف چلا گیا مگر باہر سے شاید
اسے تالا لگایا گیا تھا۔ اس نے سائیڈ کی کھڑکی سے زور آزمائی کی۔ اسے خطرہ تھا کہ کہیں
باہر سے سلاخیں نہ فٹ ہوں۔ مگر جب اس نے کھڑکی کھولی تو سلاخیں موجود نہیں تھیں
وہ خاموشی سے باہر نکل آیا۔

یہ ایک طویل کارڈور تھا۔ پھر وہ محتاط قدموں سے چلتا ہوا کارڈور میں آگے بڑھنے
لگا۔ زیرو پاور کے کئی بلب کارڈور کو روشن کئے ہوئے تھا۔ وہ آئینے کے باہر لگی ہوئی۔
نیم پیسٹوں سے اندازہ کرتا چلا گیا کہ یہ دفاتر کن کن آفیسران کے ہیں۔

جلد ہی کارڈور کے کونے میں ایک کمرے کے دروازے کے باہر اسے "سیکرٹری وزارت
خارجہ" کی نیم پیسٹ نظر آگئی۔ یہی اس کا مطلوبہ کمرہ تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور
پھر جیب سے ایک تار نکال کر دروازے کے آڈمیٹک لاک میں داخل کر دی۔ ایک دو
دفعہ تار کو ادھر ادھر گھمانے سے بکی سی کٹشک ہوئی اور تالا کھل گیا۔ اس نے دروازہ
کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ بہترین طور پر سجا ہوا یہ کمرہ پنسل ٹارچ کی روشنی میں اس
کے سامنے تھا۔

درمیان میں تھا۔ اس نے نیچے نظر ڈالی تو اس کا دل ڈوب گیا۔
اب نیچے گرنے میں چند ہی لمحے رہ گئے تھے۔ دو منزل نیچے سڑک پر گرنے کا حشر
وہ اچھی طرح جانتا تھا اور رسی تیزی سے نیچے جھکتی چلی جا رہی تھی۔ پھر ایک زوردار
چڑچڑاہٹ ہوئی اور



عمران جیسے ہی آپریشن روم میں داخل ہوا۔ بلیک زیرو اس کے استقبال کے لیے
اٹھ کھڑا ہوا۔
"یہ آپ کسے لے آئے ہیں؟" اس نے بے چین لہجے میں سوال کیا۔
"اپنے ہونے والے سسر کو" — عمران نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔
اور بلیک زیرو کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ تیرتی چلی گئی۔
"تو کیا آپ کو سسرال یعنی یورپ میں ملے ہیں؟" بلیک زیرو نے مسکراتے
ہوئے پوچھا۔

"یہ تو اپنا اپنا مقدر ہے بلیک زیرو — ہو سکتا ہے کہ تمہاری سسرال کہیں افریقہ
کے وحشی قبیلے میں موجود ہو — وہ علاقہ بھی بلیک لینڈ کہلاتا ہے اور تم بھی بلیک زیرو
ہو" — عمران نے جوابی طنز کیا۔ اور بلیک زیرو کٹ کر رہ گیا۔
"اچھا — پہلے یہ بتاؤ کہ میں نے تمہیں ٹرانسپیر کا کیا تھا۔ تم نے میرے حکم کی تعمیل

کیوں نہیں کی؟ — عمران کا لہجہ بے پناہ سنجیدگی لیے ہوئے تھا۔
"سر — دراصل بات یہ ہے کہ آپ کی کال ملتے ہی میں نے صفدر کو کال کیا۔ مگر کسی
فون نہیں اٹھایا — پھر میں نے باری باری تمام نمبروں کو کنگٹ کیا مگر کوئی بھی نمبر
اپنے فلیٹ پر نہیں ملا — حتیٰ کہ جو لیا بھی غائب تھی — سب جگہوں سے مایوس
سرکری میں آپ کو کال کرنے والا تھا کہ آپ گیت پر پہنچ گئے" — بلیک زیرو نے
بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"تو یہ سب گدھے اکٹھے کہاں غائب ہو گئے ہیں؟" عمران نے الجھن زدہ
لہجے میں کہا۔

"میں بھی حیران ہوں کہ ان سب پر کیا آفت آن پڑی کہ کوئی بھی نہیں ملا" —
بلیک زیرو کے لہجے میں تشویش کی جھلکیاں تھیں۔
"کہیں یہ پکنک وغیرہ منانے نہ چلے گئے ہوں — آجکل مفت کی روٹیاں توڑ
رہے ہیں" — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"نہیں سر — وہ پوچھے بغیر نہیں جاسکتے — آج تک تو ایسا کوئی واقعہ پیش
نہیں آیا" — بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"ہو نہ ہو" — عمران چند لمحے کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے ٹیلیفون اپنی طرف کھینچا
اس نے نمبر ڈائل کئے اور رسیور کان سے لگا لیا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔
"کون بول رہا ہے؟" — دوسری طرف سے ایک سپاٹ سی آواز آئی۔

"عمران بول رہا ہوں" — عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"ییس سر" — دوسری طرف سے بولنے والا شاہد عمران کا نام سن کر بوکھلا
پڑا تھا۔

"ٹھیک ہے — تمام ہونٹوں کو چیک کر دو اور پتہ کر دو کہ سیکرٹ سروس کے نمبر آج کہاں

اکٹھے ہوئے ہیں — اور مجھے زیرودن وائرلیس ٹرانسمیٹر پر رپورٹ دو۔ فوراً —“

نے کرخت لہجے میں اسے حکم دیا۔
”بہتر سر — میں ابھی پتہ کرتا ہوں“ — ٹائیگر نے انتہائی مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

عمران نے ریسور رکھ دیا اور خاموش بیٹھ گیا۔

بلیک زیرو کے لیے ٹائیگر کی شخصیت نئی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ٹائیگر کو ہے اور اس کا عمران سے کیا تعلق ہے۔ آج پہلی بار یہ نام اس کے سامنے آیا تھا۔ پھر عمران سے مرعوب بھی تھا۔ دوسرا اسے سیکرٹ سروس کے ممبران کا بھی علم تھا۔ ایک عجیب مسئلہ تھا۔ مگر عمران کا موٹو ایسا تھا کہ وہ اپنے اندر ٹائیگر کے متعلق سوال کرنے کی جرأت نہ پارہا تھا۔ مگر چند لمحوں کی شدید کشمکش کے بعد آخر اس سے نہ رہا اور اس نے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔

”عمران صاحب! — یہ ٹائیگر کون ہے؟“

عمران چونک پڑا۔ وہ بغور چند لمحوں تک بلیک زیرو کی آنکھوں میں دیکھتا رہا جیسے فیصلہ نہ کر پارہا ہو کہ ٹائیگر کے متعلق بلیک زیرو کو آگاہ کرے یا نہیں۔ پھر اس نے ایک طویل سانس لی۔

”یہ میں نے ایک نیا ایجنٹ مقرر کیا ہے۔ انوکھی خصوصیات کا مالک ہے اور براہ راست میری ماتحتی میں کام کرے گا۔“ ایجنٹ سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ سیکرٹ سروس کے تمام ممبران کو اسے دکھا دیا گیا ہے تاکہ یہ درپردہ ان کی نگرانی میں کرے اور آزاد رہ کر دوسرے کام بھی لیے جاسکیں۔“ عمران نے ٹائیگر کا تفصیلی تعارف کرا دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔ اب مزید تفصیل پوچھنے کی

میں ہمت ہی نہیں تھی اور پھر وہ جانتا تھا کہ عمران نے جتنا مناسب سلجھا اتنا بتا دیا ہے اس لیے مزید تفصیل پوچھنا فضول ہی ہوتا اور نہ ہی عمران سے یہ توقع رکھی جاسکتی تھی کہ وہ نہ چاہتے ہوئے مزید بتا دیتا۔ اس لیے بلیک زیرو نے خاموشی ہی میں عافیت سمجھی۔
”اچھا — میں ذرا اپنے کسر سے ملاقات کر لوں — واپس آ کر تم سے بات کرتا ہوں“ — عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”مگر ذرا خیال رکھئے — آپ اپنی حرکتوں سے رشتہ نہ تڑوا بیٹھیں۔“ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عمران تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مخصوص کمرے کی طرف بڑھا۔ مخصوص کمرے کے سامنے جوت ائینشن کھڑا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پہلوؤں پر لٹکے ہوئے ریڈیو رولز کے دستوں پر تھے اور آنکھیں کسی کار کی بیک لائٹ کی طرح خطرے کا احساس دلا رہی تھیں عمران نے دروازے کے اوپر مخصوص بٹن دبایا اور پھر مینیٹل گھماتے ہی دروازہ کھل گیا۔ اور وہ اندر داخل ہو گیا۔

عمران نے دروازہ بند کر دیا۔ بلیک کلاک سامنے صوفے پر بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے اندر داخل ہونے پر وہ اٹھا نہیں بلکہ اسی طرح اطمینان سے صوفے پر بیٹھا رہا۔

”کیا حال ہے کلرک صاحب! —“ عمران نے اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تم کون ہو۔“ اور مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔“ — بلیک کلاک نے بڑے مطمئن لہجے میں سوال کیا۔

”مجھے پرنس آف ڈھپ کہتے ہیں۔“ عمران نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔
”جو اس سے۔“ تم عمران ہو۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اور یہ جگہ دانش منزل

کہلاتی ہے۔ سیکرٹ سروس کے چیف ایجنٹ کی مخصوص قیام گاہ۔ بلیک کلاؤس
انکشاف کرتا چلا گیا۔

ایک لمحے کے لیے عمران کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات ابھرے مگر پھر وہ پرسکون
ہو گیا۔

"تم نے جملہ بھی لفظ بکواس سے شروع کیا ہے تو ظاہر ہے تم نے جو کچھ کہا ہے
بکواس ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جیسا تم سمجھ لو۔ لیکن میں نے جو کچھ کہا ہے۔ قطعی ٹھیک ہے۔ بلیک کلاؤس
اپنے انکشاف پر بے حد مسرور نظر آ رہا تھا۔

"چلو اب تم اپنے متعلق مجھ سے سن لو۔ تمہارا پورا نام بلیک کلاؤس ہے اور
تم شیطان یورپ، یعنی یورپ کے شیطان کے نام سے یاد کئے جاتے ہو۔ لیکن
تمہیں علم ہونا چاہیے کہ اس ملک میں شیطان کو کان سے پکڑ کر آدم کے سامنے سجدہ کرایا
جاتا ہے۔" عمران نے طنز کیا۔

"دیکھیں گے کون سجدہ کرتا ہے۔" بلیک کلاؤس کے لہجے میں اطمینان ہی
اطمینان تھا۔

"اچھا بلیک کلاؤس۔ فضول باتیں تو بہت ہو گئیں۔ اب ذرا کام کی باتیں بھی
موجہ ہیں تاکہ اخباری رپورٹروں کو بھی کل کے اخبار کے لیے اہم سرخی میسر آجائے۔"
عمران اس بار بے حد سنجیدگی سے بولا۔

"تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔" بلیک کلاؤس نے یوں سوال کیا جیسے استاد
بچوں سے کلاس روم میں پوچھتا ہے۔

صرف ایک بات کہ تمہارا اس ملک میں مشن کیا ہے اور تمہارے یہاں کتنے اور
ساتھی ہیں۔ عمران نے بڑی نرمی سے سوال کیا۔

"مشن صرف سیر و تفریح ہے اور ساتھی وغیرہ کوئی نہیں۔ بلیک کلاؤس نے
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ملک عدم دیکھا ہوا ہے۔" عمران نے اچانک سوال کیا۔

"کیا مطلب۔ کونسا ملک۔" بلیک کلاؤس نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"یعنی نہیں دیکھا۔ چلو ٹھیک ہے تمہیں ملک عدم کی سیر و تفریح کرا دیتے ہیں اپنے
خرچ پر۔" تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کسی ماتم طائی کی بارہویں پشت سے پالا پڑا تھا۔

عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ اور صوفے کے سہتے پر لگا ہوا ایک مخصوص بٹن دبا دیا۔

"تم کیا بکواس کر رہے ہو۔" بلیک کلاؤس نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ دروازہ کھلا اور جوزف اندر داخل ہوا۔

"ییس باس۔" اس نے خونخوار نظروں سے بلیک کلاؤس کی طرف دیکھتے ہوئے عمران
سے پوچھا۔

"یہ صاحب یورپ کے شیطان کہلاتے ہیں۔ انہیں ذرا ملک عدم کی سیر کرا لاؤ۔"

عمران نے یوں کہا جیسے مالک کارڈرائیو کو بچوں کو سیر پر لے جانے کی ہدایت کرتا ہے۔

بلیک کلاؤس بے چینی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"خبردار!۔ اگر کسی نے مجھے ہاتھ لگایا۔" وہ عمران کے لہجے سے مشکوک
ہو گیا تھا۔

دوسرے لمحے بلیک کلاؤس کے ہاتھ میں خنجر چمک رہا تھا۔

جوزف ابھی تک خونخوار نظروں سے بلیک کلاؤس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"خنجر نیچے پھینک دو ورنہ۔" جوزف نے کڑکدار لہجے میں کہا۔

"شٹ اپ۔" خبردار اگر تم دونوں میں سے کسی نے معمولی سی بھی حرکت کی تو خنجر
سینے میں ترازو ہو جائے گا۔" بلیک کلاؤس کے خنجر پکڑنے کا انداز تیار رہا تھا کہ

وہ خنجر بازی میں ایکسپٹ ہے۔

"ایک کے سینے میں ہوگا۔ دوسرے کا کیا کر دگے" —؟ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بلیک کلارک نے ایک لمحے کے لیے غصیلی نظروں سے عمران کی طرف دیکھا اور یہی لمحہ اس کے لیے بھاری پڑا۔ اس ایک لمحے سے جوزف فائدہ اٹھا گیا۔ اس نے ایک زبردست فٹانگ لگائی اور اس کی دونوں ٹانگیں بلیک کلارک کے سینے پر پڑیں اور بلیک کلارک جھوٹا کھانکھانے پر گر پڑا۔ اور پھر صوفے سمیت پیچھے جا پڑا۔ اس کے ہاتھ سے خنجر نکل کر دور کونے میں جاگرا تھا۔

"گڈ شو جوزف — عمران نے مسرت سے تالی پیٹتے ہوئے کہا۔ تالی پیٹنے کا انداز ایسا تھا جیسے بچہ سرکس میں مسخروں کی حرکتوں پر خوش ہو رہا ہو۔

"تھینک یو باس — جوزف نے فرش سے اٹھتے ہوئے کہا۔

عمران کا ایک تعریفی فقرہ جوزف کے لیے بہت اقلیم کی دولت سے زیادہ قیمتی تھا۔ ادھر بلیک کلارک بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کے جبرے غصے کی شدت سے بھینچے ہوئے تھے اور آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے اور وہ جوزف کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے اسے کچا چبا جائے گا۔

"کیا مار کھائے کتے کی طرح دیکھ رہے ہو — آگے بڑھ کر پنجہ لڑاؤ" — عمران نے اُسے اکسایا۔

اور پھر دوسرے لمحے وہ پھرتی سے ایک طرف بٹ گیا۔ کیونکہ بلیک کلارک نے اچانک عمران پر چھلانگ لگا دی تھی۔ مگر عمران تو ہزار آنکھیں رکھتا تھا۔ وہ بھلا بلیک کلارک کے دائرے میں کب آتا تھا۔ بلیک کلارک اپنی جھونک میں آگے بڑھتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا جوزف نے ایک ہاتھ سے اس کی گردن پکڑ

رجھکا دیا اور دوسرے ہاتھ کا زور دار مکہ اس کے پہلو پر جڑ دیا۔

بلیک کلارک کے منہ سے بے اختیار ایک چیخ نکل گئی۔ مکہ نازک جگہ پر لگا تھا۔ مگر بلیک کلارک بھی بے حد سخت جان تھا۔ چیخ تو بے اختیار نکل گئی تھی وہ واپس نہیں آ سکتی تھی مگر یہ مکہ جوزف کو بھی مہنگا پڑا۔ کیونکہ فرش پر گرتے ہی بلیک کلارک اچھلا اور پھر اس نے ٹانگوں سے جوزف کی گردن کو تینچی کی طرح جکڑ لیا۔ اور ساتھ ہی وہ مڑتا چلا گیا اور اس کے ساتھ ہی جوزف بھی نیچے فرش پر آگرا۔

پھر اس سے پہلے کہ جوزف اٹھتا۔ اس نے دو چار بھر پور ٹھوکریں جوزف کی کینٹی پر لگا دیں۔ ٹھوکریں خاصی بھر پور پڑی تھیں۔ جوزف کی آنکھوں کے آگے ستارے ناچنے لگے۔ مگر وہ برداشت کر گیا۔ کچھ تو فطری قوت ارادی کی بنا پر اور کچھ اس بنا پر بھی کہ عمران وہاں موجود تھا۔ عمران کے سامنے وہ کسی قیمت پر بھی بزدلی یا شکست کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ ابھی اس پر دو چار ٹھوکریں ہی پڑی تھیں کہ بلیک کلارک کی ٹانگ اس کے ہاتھوں میں آگئی۔

جوزف نے پوری قوت سے ٹانگ مروڑ دی اور بلیک کلارک الٹ کر نیچے آگرا۔ پھر وہ دونوں اکٹھے ہی اٹھے۔ اب وہ ایک بار پھر آمنے سامنے کھڑے تھے۔

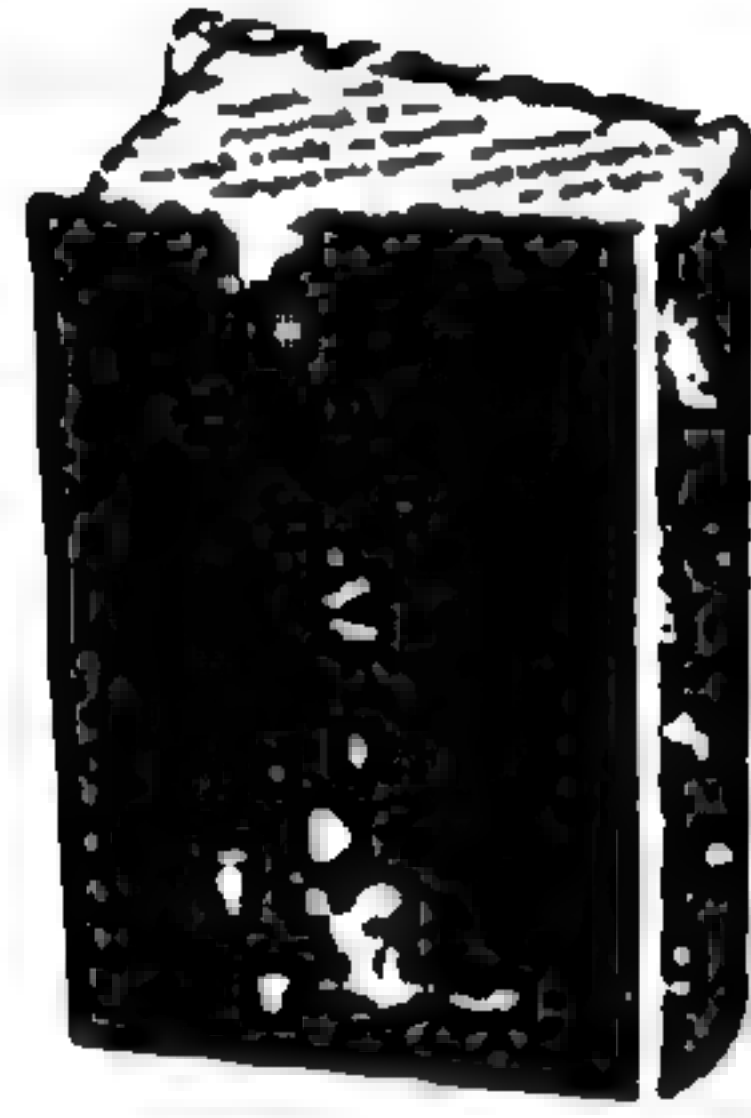
عمران بڑے اطمینان سے صوفے پر بیٹھا ان دونوں کی جنگ دیکھ رہا تھا۔ ایک بار پھر وہ دونوں گتھم گتھا ہو گئے۔ دونوں لڑتے ہیں مابہر تھے۔ اس لیے ایک دوسرے پر داؤ پیچ آ رہے تھے۔ کسی کے بھی شکست کھانے کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔

"جوزف مجھے دیر ہو رہی ہے" — عمران نے جوزف کو اکسایا۔

عمران کا یہ فقرہ کہنے کی دیر تھی کہ اچانک جوزف نے بلیک کلارک کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈالے اور پھر اس نے اسے سر سے ادیراٹھا کر مچینک دیا۔

کی تاریخ میں شاید یہ پہلا موقع تھا کہ کوئی آدمی عمران، جوزف اور بلیک زیرو کی موجودگی میں مخصوص کمرے بلکہ دانش منزل سے ان کی مرضی کے بغیر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہو۔
"میرے ساتھ آؤ۔" عمران نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے بلیک زیرو سے کہا جو بھرموں کی طرح سر جھکاتے کھڑا تھا۔

عمران کا لہجہ نرم تھا۔ اسے اپنے اعصاب پر بے پناہ کنٹرول تھا۔ اس نے جوزف کے سامنے بلیک زیرو کو کچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔ پھر جوزف کو وہیں چھوڑ کر وہ دونوں آپریشن روم کی طرف بڑھتے چلے گئے۔



کیپٹن شکیل کیفے بل پارک سے سیدھا اپنے فلیٹ گیا۔ وہاں سے اس نے وائرس ٹیپ جو انٹریکٹور امیٹا کر جیب میں ڈالا اور پھر وہ سیدھا عمران کے فلیٹ میں آیا۔
عمران کا فون ٹیپ کرنے کی ذمہ داری اس پر ڈالی گئی تھی۔ اس لیے وہ پہلی فرصت میں اس کام سے فراغت حاصل کرنا چاہتا تھا۔

کیپٹن شکیل جس وقت عمران کے فلیٹ پر پہنچا تو دروازہ بند تھا۔ اس نے کال بیل بجائی مگر لگا تار دو تین دفعہ بٹن دبانے کے باوجود وہی کسی نے دروازہ نہیں کھولا۔ اور کیپٹن شکیل کوٹ کر پڑ گیا کہ اندر کوئی گڑبڑ نہ ہو گئی ہو۔ اس نے جھنجھلا کر پوری قوت سے بٹن دبا دیا اور پھر اس وقت تک اس نے بٹن سے انگلی نہ ہٹائی کہ وہ اندر گیا۔

جوزف نے بلیک کلارک کو سر سے گھما کر پھینکا اور وہ سیدھا اس طرف گیا جہاں دروازہ تھا۔

اسی لمحے اچانک دروازہ کھلا اور اس میں بلیک زیرو ——— داخل ہونے لگا۔ بلیک کلارک سیدھا بلیک زیرو سے پوری قوت سے ٹکرایا اور دونوں ایک دوسرے کے اوپر برآمدے میں جا گرے۔

بلیک زیرو جس پر اچانک یہ افتاد پڑی تھی چند لمحوں تک تو سوچ بھی نہ سکا۔ ا کے ساتھ کیا ہوا ہے۔

ادھر عمران اور جوزف کے تو تصور میں بھی نہیں تھا کہ یوں اچانک دروازہ بھی کھل سکتا ہے۔ چنانچہ حیرت اور ہلکا ہٹ سے وہ چند لمحے بے حس و حرکت اپنی جگہ پر کھڑے رہے۔

پھر سب سے پہلے عمران دروازے کی طرف جھپٹا۔ اس لمحے بلیک زیرو اٹھڑا ہوا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر پھر نیچے آ رہے۔ مگر اس بار دونوں بجلی کی سی تیزی سے اٹھتے تھے۔ ادھر جوزف ان سے کتراتا ہوا باہر نکل آیا۔

بلیک کلارک کے ہوش قائم رہے تھے اس لیے اس نے اس نایاب موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔

جس وقت جوزف باہر آیا۔ بلیک کلارک بھاگتا ہوا پھاٹک کی طرف جا رہا تھا۔ وہ حیرت انگیز طور پر انتہائی تیزی سے دوڑ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ہوا میں تیر رہا ہو۔

جوزف نے فائر کیا مگر گولی پھاٹک میں لگی اور دوسرے لمحے بلیک کلارک پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھول کر باہر سڑک پر پہنچ چکا تھا۔ جوزف کے دوسرے فائر کی نوبت ہی نہ آئی۔ بلیک کلارک ذہنی ہوشیاری کی بنا پر موقع سے فائدہ اٹھا چکا تھا اور دانش منزل

جھٹکے سے نہ کھل گیا۔

سامنے سلیمان کھڑا تھا۔ چہرہ غصے اور جھنجھلاہٹ کی شدت سے سیاہ پڑ چکا تھا آنکھوں سے شعلے برس رہے تھے۔

”کیا معصیت ہے؟ اس طرح گھنٹی بجائی جاتی ہے؟“ سلیمان نے پچھا۔ کف نے والے لہجے میں کیپٹن شکیل سے کہا۔

”کیا تم کانوں میں تیل ڈال کر بیٹھتے ہو؟ دس دفعہ گھنٹی بج چکا ہوں۔ تمہارے کان پر جوں تک نہیں رینگتی“ کیپٹن شکیل کو بھی غصہ آ گیا۔

”آپ کیا چاہتے ہیں؟“ سلیمان نے کیپٹن شکیل کو غصے میں دیکھا تو مٹھنڈا پڑ گیا۔

”کیا مطلب؟ کیا تم اتنے بدتمیز ہو گئے ہو کہ مجھے اندر بھی نہیں آنے دو گے؟“ کیپٹن شکیل کا پارہ کچھ ڈگری اور چڑھ گیا۔

سلیمان بوکھلا کر ایک طرف بٹ گیا۔ واقعی غصے اور جھنجھلاہٹ میں اس سے شدید بدتمیزی سرزد ہو گئی تھی۔

کیپٹن شکیل اندر داخل ہو گیا۔

سلیمان نے دروازہ بند کیا اور پھر نردہ قدموں سے ڈرائینگ روم میں داخل ہوا۔ جہاں سامنے صوفے پر کیپٹن شکیل بیٹھا تھا۔

”عمران صاحب کہاں ہیں؟“ کیپٹن شکیل نے نرمی سے پوچھا۔ شاید وہ وقتی غصہ تھا جس کی بنا پر اس وقت کیپٹن شکیل نے اسے ڈانٹتے ہوئے مخاطب کیا تھا۔

کیپٹن شکیل کے نرم لہجے سے سلیمان شیر ہو گیا۔

”عمران صاحب اپنی بیگم کے بنگلے پر گئے ہیں“ سلیمان نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔ اور کیپٹن شکیل نے چاہتے ہوئے بھی چونک پڑا۔ وہ ایک لمحے تک بغور سلیمان

کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

سلیمان نے بوکھلا کر نظریں پھیر لیں کیونکہ کیپٹن شکیل کی تیز نظروں کا سامنا کرنا سلیمان کے بس سے باہر تھا۔

”ٹھیک ہے۔ تم چائے بناؤ۔ میں عمران کا انتظار کرتا ہوں“ کیپٹن شکیل نے سلیمان کو بڑے نرم لہجے میں ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”مگر صاحب چینی نہیں ہے“ سلیمان نے بڑی معصومیت سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ چلو بغیر چینی کے بناؤ“ کیپٹن شکیل کے پاس اس کے سوا اور کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ ویسے اتنا وہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ سرف سلیمان کا بہانہ ہے۔ چائے نہ بنانے کا۔

”مگر صاحب دودھ بھی تو نہیں ہے؟“ سلیمان نے اس بار قدرے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”چلو بغیر دودھ کے لے آؤ“ کیپٹن شکیل اب جھنجھلانے کی بجائے سچویشن سے لطف اندوز ہونے لگا۔

”اچھا صاحب لے آتا ہوں۔ مگر ایک درخواست ہے اگر آپ ناراض نہ ہوں تو۔“

سلیمان نے چہرے پر خوشیاں بکھیرتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں کہو“ کیپٹن شکیل نے یوں جواب دیا جیسے بادشاہ کسی فریادی کو دلاسنہ دیتا ہے۔

”صاحب! اچھا چھوڑ دیتے۔ آپ ناراض ہوں جائیں گے۔“ سلیمان بات کہتے کہتے رک گیا۔

”نہیں نہیں کہو۔ ڈرتے کیوں ہو؟“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”در اصل بات یہ ہے کہ پتی بھی نہیں ہے۔ اب آپ حکم فرمائیں تو چائے لے آؤں۔“ سلیمان نے ڈرتے ڈرتے بات مکمل کر دی۔

اب کیپٹن شکیل کی حالت قابل دید تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس بات پر قہقہہ مارے یا سلیمان پر غصہ کھائے۔ سلیمان نے اسے اچھا بیوقوف بنایا تھا۔

”ٹھیک ہے تم آرام کرو۔ میں نے تمہیں خواہ مخواہ تکلیف دی ہے۔“ میں بغیر چائے کے ٹھیک ہوں۔“ عمران آجائے گا تو پھر اس کے ساتھ باہر کسی کیفے میں چائے پی لیں گے۔“ کیپٹن شکیل نے نفسیاتی پھندہ ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

سلیمان خاموشی سے باہر نکل گیا۔ کیپٹن شکیل نے ایک طویل سانس لی۔ سلیمان سے ٹپٹنا بھی عمران ہی کا کام تھا۔ باقی کو تو یہ انگلیوں پر سچا ہے۔

چند لمحوں تک کیپٹن شکیل خاموشی سے بیٹھا رہا۔ پھر اس نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ ٹیلیفون صوفے کے قریب ہی تپائی پر پڑا تھا لیکن وہ کوئی ایسی جگہ دیکھ رہا تھا جہاں وہ دائر لیس ٹیپ ریکارڈر فٹ کر سکتا۔

آخر اس کی نظریں جوائنٹ پلگ پر جا کر رک گئیں۔ یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں کسی کی توجہ نہیں جاسکتی تھی۔ چند لمحے سوچنے کے بعد آخر اس نے ٹیپ ریکارڈر فٹ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ صوفے سے اٹھتا۔ اچانک سلیمان اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ٹرے تھی۔ اس نے خاموشی سے چائے کے برتن سامنے میز پر رکھے۔

کیپٹن شکیل کا نفسیاتی داؤ کام کر گیا تھا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ کیپٹن شکیل نے سلیمان سے کہا۔ اور سلیمان خاموشی سے کمرے سے واپس چلا گیا۔

سلیمان کے جاتے ہی کیپٹن شکیل اٹھا اور پھر اس نے وہ دروازہ بند کر کے چٹخنی چڑھا دی جہاں سے سلیمان اندر آسکتا تھا۔

پھر وہ تیزی سے جوائنٹ پلگ کی طرف بڑھا۔ اس نے انتہائی پھرتی سے اس کا پیچ دار ڈھکن اتارا اور جیب سے وہ چھوٹا سا ٹیپ نکال کر اس کے دونوں سرے جوائنٹ کے ساتھ کس دیئے۔ اور پھر دوبارہ ڈھکن چڑھا کر وہ سیدھا دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے آہستہ آہستہ سے چٹخنی اتاری اور پھر دروازہ کھول دیا۔ دوسری طرف کوئی نہیں تھا۔ اور کیپٹن شکیل نے اطمینان کی سانس لی۔

اب وہ صوفے پر بیٹھا بڑے اطمینان سے چائے کی پیالی تیار کرنے لگا۔ پیالی بنا کر وہ آہستہ آہستہ گھونٹ بھی لیتا گیا اور سوچتا رہا۔ اس کا ذہن اسی ادھیڑ بھن میں مصروف تھا کہ ایسٹو کی اصل شخصیت کیا ہے۔

چائے پی کر وہ اٹھا اور پھر وہ دروازے سے ہوتا ہوا کچن کی طرف بڑھا۔ کچن میں سلیمان ایک کرسی پر آنکھیں بند کتے بیٹھا تھا۔

”سلیمان۔“ کیپٹن شکیل نے اس کا کندھا جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

کیا بات ہے۔“ سلیمان بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”میں جا رہا ہوں۔ دروازہ بند کر لو۔“ کیپٹن شکیل نے نرم لہجے میں کہا۔

آپ نے اپنا کام مکمل کر لیا۔“ سلیمان نے بند آنکھوں سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اور کیپٹن شکیل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم مہیٹ پڑا ہو۔

تو کیا ٹیپ فٹ کرتے ہوئے سلیمان نے اسے دیکھ لیا ہے۔“ مگر کیسے؟

دروازہ تو بند تھا۔“ کیپٹن نے اپنے آپ سے دل میں سوال کیا۔

”کوئی کام تم تک پہنچا ہے ہو۔“ کیپٹن شکیل نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔ لیکن

ما فوق الفطرت ہستی ہے؟

”جی عمر ان سے ملنے گیا تھا۔“ کیپٹن شکیل نے محسوس نکلتے ہوئے کہا۔
اس کا حلق خشک ہو گیا تھا۔

”کیوں؟“ اکیسٹو کا لہجہ سخت تھا۔

”بس ویسے ہی جناب۔ کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔“ کیپٹن شکیل اب اچانک
اعصابی جھٹکے سے سنبھل گیا تھا۔

”کیفے ہل پارک میں تمام ممبرز کیوں اکٹھے ہوئے تھے؟“ اکیسٹو کا لہجہ اس
بار بے حد سخت تھا اور کیپٹن شکیل کے ہاتھ سے ریور گرتے گرتے بچا۔ اب اس کو
اچھی طرح یقین ہو گیا تھا کہ اکیسٹو کو ان کے پروگرام کا اچھی طرح علم ہے
”ویسے ہی جناب۔ گپ شپ لگانے کے لیے۔“ کیپٹن شکیل نے خشک
ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”ہونہ۔“ اکیسٹو چند لمحے خاموش رہا اور اس خاموشی کے دوران کیپٹن شکیل
کے جسم میں مسلسل سروی کی لہریں دوڑتی رہیں۔ چہرے پر لپینہ بہہ رہا تھا۔ اکیسٹو کا
خوف اس قدر ان کے اعصاب پر طاری تھا جیسے وہ کوئی سپر نیچرل قوت ہو۔ جو انہیں
فنا کر دے گی۔

”کیپٹن شکیل تم تا اطلاع ثانی فلیٹ میں رہو گے۔“ اکیسٹو نے کہا اور پھر سلسلہ
ختم ہو گیا۔

کیپٹن شکیل نے مردہ ہاتھوں سے ریور واپس کر پٹل پر رکھا اور پھر آرام کرسی پر ڈھیر
ہو گیا اور جیب سے رد مال نکال کر منہ پر بھتا ہوا لپینہ پونچھنے لگا۔

اندرونی طور پر اسے بے حد ندامت ہو رہی تھی کہ وہ کیسا سیکرٹ سروس کا ممبر ہے جس
کا ایک چھوٹا سا کام بھی سلیمان کی نظروں سے نہ بچ سکا۔

”جی وہ صاحب کے انتظار کا۔“ سلیمان نے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔ اور
کیپٹن شکیل نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔ جیسے اس کے سر سے ٹنوں کے حساب
سے بوجھ اتر گیا ہو۔

”ہاں۔ میں چار ہا ہوں۔“ عمران صاحب آیتیں تو میرا کہہ دینا کہ مجھے ٹیلیفون
کر لیں۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔ اور پھر وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا فلیٹ سے باہر
نکل آیا۔ وہ اپنا کام کر چکا تھا۔ مگر اسے اطمینان نہیں تھا۔ اسے ہر لمحے یہی خطرہ تھا
کہ عمران اس کے یوں بغیر وجہ بتاتے فلیٹ پر آنے اور پھر چلے جانے کا سُن کر
ضرور اس پر شک کرے گا۔

اور پھر اگر عمران کی نظروں میں ٹیپ آگیا تو یہ ایک انتہائی بُری بات ہوگی۔
اسی اُدھیڑ بُن میں وہ پیدل ہی فٹ پاتھ پر چلتا گیا۔ اسے ٹیکسی لینے کا خیال
بھی نہ رہا تھا۔ کافی دور چلنے کے بعد اسے خیال آیا تو اس نے ایک غامبی ٹیکسی کو ہاتھ
دے کر رد کا۔ اور پھر حقوڑی دیر بعد وہ اپنے فلیٹ میں داخل ہو رہا تھا۔
ابھی وہ جا کر بیٹھا ہی تھا کہ اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔

”شکیل اسپیکنگ۔“ اس نے ریور اٹھا کر کہا۔

”اکیسٹو۔“ دوسری طرف سے بھرائی ہوئی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔
”کیپٹن شکیل۔“ تم عمران کے فلیٹ میں کیا کرنے گئے تھے؟“ اکیسٹو کے
لہجے میں ہلکا سا طنز تھا۔

اور کیپٹن شکیل کا تمام جسم سُکر رہ گیا۔ اس کے ذہن میں برقی رو کی طرح یہ خیال
کوند گیا کہ کیا اکیسٹو کو ان کے پروگرام اور حرکتوں کا علم ہو گیا ہے۔ کیا اکیسٹو کو

ہے۔ یہ آدمی یا تو سامنے والی عمارت میں جانا چاہتا ہے یا اس عمارت سے اس ہوٹل میں آنا چاہتا ہے۔

بہر حال کچھ بھی ہو۔ معاملہ میں پراسراریت ابھی جگہ موجود تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کھڑکی کہاں ہوگی جہاں سے رسی نکل رہی ہے۔ وہ اس کمرے میں جانا چاہتا تھا چنانچہ وہ بھاگتا ہوا اپنے کمرے سے باہر نکلا اور پھر وہ تیزی سے لفٹ کے ذریعے تیسری منزل پر پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے کمرے کے کی ہوٹل سے جھانک کر دیکھا۔ واقعی یہ وہی کمرہ تھا اسے پتہ لگ کے پائے سے بندھی ہوئی رسی صاف نظر آرہی تھی۔ اس نے دروازہ کھولنے کے لیے زور لگایا مگر دروازہ اندر سے لاک تھا۔

اس نے پھرتی سے جیبیں ٹٹولیں اور پھر جیب سے ایک باریک تار نکال کر لاک میں داخل کر دی۔ ایک لمحے سے جیب کم عرصے میں لاک کھل چکا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ تیزی سے کھڑکی کی طرف بڑھا۔ اسی لمحے ایک زوردار کڑا کا ہوا اور وہ آدمی جو رسی سے لٹکا ہوا اسے نظر آرہا تھا۔ تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا۔

رسی دوسری طرف کی عمارت سے ٹوٹی تھی۔ اس نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر دیکھا اس کا خیال تھا کہ اس آدمی کا ٹوٹا پھوٹا جسم سڑک پر پڑا ہوگا۔ مگر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سڑک ویسے کی ویسی خالی تھی اور وہ آدمی غائب تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ مگر وہ تو گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو چکا تھا۔

شارپ داخلی سپٹا گیا۔ لٹکتی ہوئی رسی صاف بتا رہی تھی کہ اس نے جو کچھ دیکھا ہے وہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ مگر وہ آدمی کہاں غائب ہو گیا۔ اس کا جواب اس کا ذہن دینے سے قاصر تھا۔

وہ گومگو کی حالت میں پلٹا اور پھر لفٹ سے ہوتا ہوا دوبارہ اپنے کمرے آیا۔ اور کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کے ذہن میں چھٹکا ہوا اور ٹھٹھک کر رک گیا۔ جس آدمی

شارپ داخلی کیفے سے باہر نکلا تو اس کے خیال میں تھا کہ وہ خود ہی دانش منزل میں داخل ہو جاتے۔ مگر بابر سڑک پر آکر اس کا ارادہ بدل گیا۔ اس نے سوچا کہ اگر دونوں اندر پھنس گئے تو بڑا ہوگا۔ بلیک کلارک پر اسے اچھی طرح اعتماد تھا کہ وہ اپنی حفاظت کر سکتا ہے چنانچہ اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ پھر اس نے ٹیکسی پکڑی اور اپنے ہوٹل کی طرف بڑھ گیا۔

وہ ایک بار پھر نائل کا مطالعہ کرنا چاہتا تھا۔ ٹیکسی سے اتر کر وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھا اس نے کمرے کی پابی لی اور پھر اپنے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کا کمرہ سنبھلی منزل پر تھا اس لیے جلد ہی وہ اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔

غاسی رات سوچتی تھی۔ کمرے میں جیس تھا۔ اس نے کھڑکی کھولی اور سچے سڑک پر دیکھنے لگا۔ سڑک سنان تھی۔

اچانک اس کے کانوں میں ایک بکی سی جڑ جڑا ہٹ کی آواز آئی۔ جیسے کوئی رسی ٹوٹ رہی ہو۔ اس نے چونک کر اوپر دیکھا اور پھر اس کی آنکھیں حیرت سے جیسے مچھٹ سی گئیں۔ اوپری منزل کے قریب ایک آدمی رسی کے سہارے لٹک رہا تھا۔ رسی سامنے کی عمارت اور ہوٹل کی عمارت کے درمیان تنی ہوئی تھی۔ چند لمحوں کے لیے شارپ داخلی کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفقود ہو گئیں۔ پھر اچانک اسے خیال آیا کہ یہ معاملہ گڑبڑ

کے غائب ہونے پر وہ اتنا حیران تھا وہ اس کے کمرے کے فرش پر دیوار کے قریب گھڑی بنا پڑا تھا۔

اب تمام بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ رسی کے ساتھ ہی یہ آدمی بھی نیچے آیا اور پھر چونکہ اس کا کمرہ عین نیچے تھا اس لیے جیسے ہی وہ دیوار کے قریب آیا کھلی کھڑکی سے ہوتا ہوا اندر فرش پر آگرا۔

شارپ وائلی نے اسے سیدھا کیا۔ خاصے نمونہ جسم کا مالک نوجوان تھا۔ شارپ وائلی نے اسے اٹھا کر لبت پر ڈالا اور پھر باغیچہ روم سے گلاس پانی کا بھر کر اس کے چہرے پر چھینٹے مارنے لگا۔

چند ہی لمحوں بعد وہ نوجوان ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے بڑی حیرت سے کمرے اور شارپ وائلی کی طرف دیکھا۔

"میں کہاں ہوں؟" — اس نے لڑکھڑاتی زبان سے پوچھا۔

"تم بڑے خوش قسمت ہو دوست — ورنہ اس وقت تمہارے جسم کی ایک ہڈی بھی اپنی جگہ پر سلامت نہ ہوتی" — شارپ وائلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر جیسے ہی اس نوجوان کے ذہن میں سابقہ تمام منظر گھوم گیا۔ اس نے بے اختیار بول کھلا کر اپنے جسم کو ٹولنا شروع کر دیا۔

"کچھ نہیں ہوا — گھبراؤ نہیں" — شارپ وائلی نے اسے تسلی دی۔

اور ایک اطمینان بھری مسکراہٹ نوجوان کے لبوں پر پھیل گئی۔

"کیا تم اپنا تعارف کراؤ گے دوست؟" — شارپ وائلی نے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ضرور کراؤں گا — مگر وہ رسی شاید ابھی تک باہر لٹک رہی ہے" — نوجوان نے

نے جو صفر تھا تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

"ہاں" — شارپ وائلی نے جواب دیا۔

"مجھے اسے ہٹانے دیجئے — ورنہ کسی کی نظر پڑ گئی تو معاملہ مشکوک ہو جاتے۔ صفر نے لٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"تم بیٹھو۔" — میں اسے آنا کر لاتا ہوں" — شارپ وائلی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور وہ صفر کا جواب سنے بغیر تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ اور باہر دروازہ بند کرنا گیا۔

صفر کے لبوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ واقعی اس بار اس کی کوئی کمی اس کے آڑے آگئی تھی۔ ورنہ جس طرح رسی نے دھوکا دیا تھا اس کی لاش بھی پہچانی جاتی۔

وہ بستر سے اٹھا اور کھڑکی سے باہر جھانکا۔ ایک لمحے کے لیے اس کے ذہن میں آیا کہ کھڑکی سے کود کر ہوٹل سے باہر نکل جائے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔

یہ آدمی خاصا پوچھپچسپ محسوس ہو رہا تھا۔ اور پھر وہ کسی بھی وقت یہاں سے نکل سکتا تھا۔ اس لیے اس نے اپنے خیال کو عملی جامہ نہ پہنایا۔ جو کام وہ کرنا چاہتا تھا اس نے سرانجام دے دیا تھا اس لیے اب وہ مطمئن تھا۔

ابھی صفر یہی سوچ رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور پھر شارپ وائلی اندر داخل ہوا۔ اس نے چادر کی پٹیوں سے بنی ہوئی رسی کا گچھا ہاتھ میں لے رکھا تھا۔

صفر کو کھڑکی کے قریب دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹھکا لیکن پھر مسکراتا ہوا اندر آگیا۔

صفر بھی واپس بستر پر آکر بیٹھ گیا۔ شارپ وائلی سامنے والی کرسی پر بیٹھ

"کیا سپیو گے؟" — شارپ نے مسکراتے ہوئے صفر سے پوچھا۔ اسے شاید

فطری طور پر صفدر سے ہمدردی ہو رہی تھی۔ وہ خود سینکڑوں بار اس قسم کے مرحلوں سے گزر چکا تھا۔ اس لیے صفدر سے اسے دلچسپی ہو گئی تھی۔

”چائے“ — صفدر نے بھی جواباً مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

شارپ نے ریور اٹھا کر کاؤنٹر کلرک کو چائے بھیجنے کا آرڈر دیا۔

”ہاں دوست! — اب ذرا تفصیل سے اپنے متعلق سب کچھ بتا دو“ — شارپ نے ریور کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”تم کیا کرو گے پوچھ کر — جو کچھ تم نے دیکھا ہے یہی کافی ہے — تم غریب ہو — تمہیں ان معاملات سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے“ — صفدر نے بڑے لہجے میں کہا۔

”مہنیں، یہ غلط ہے — اگر میں چاہتا تو میں تمہیں پولیس کے حوالے کر دیتا۔ اتنا مجھے یقین ہے کہ سامنے والی بلڈنگ کسی اہم حیثیت کی حامل ہے — اب بھی اگر پولیس کو فون کروں تو تم کئی عراہیوں میں پھنس سکتے ہو“ — شارپ وائلی کا لہجہ ہلکا سا حکیمانہ تھا۔

”اوکے — اگر تم لفند ہو تو میں تمہیں سب کچھ تفصیل سے بتا دیتا ہوں — اس سے پہلے تمہیں اپنا بھی مکمل تعارف کرانا ہوگا“ — صفدر نے بھی جواباً ایک شرط لگا دی۔

اس سے پہلے کہ شارپ وائلی کوئی جواب دیتا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔

”کم ان — شارپ نے کہا۔

دروازہ کھلا اور ایک ویٹر چائے کی ٹرالی لیے اندر داخل ہوا۔ اس نے چائے کے برتن تپائی پر رکھے اور پھر ٹرالی لیے واپس چلا گیا۔

شارپ وائلی نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا اور پھر دو پیالی چائے بنا کر ایک پیالی

صفدر کے سامنے رکھ دی اور دوسری اپنے آگے۔

”ہاں تو دوست شروع ہو جاؤ — میں تجبٹس کو ہوانہ دو“ — شارپ نے اپنے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔

”میرا نام سعید ہے اور انڈر گراؤنڈ سرگرمیوں میں مشغول رہنا میرا پیشہ ہے — اسی سلسلہ میں میں اس بلڈنگ میں جا رہا تھا کہ رسی ٹوٹ گئی اور خوش قسمتی سے میں اس کمرے میں آگرا“ — صفدر نے تین فقروں میں بات مکمل کر دی۔

شارپ وائلی کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اسے شاید کسی دلچسپ اور طویل کہانی کا خیال تھا۔ مگر یہاں صفدر نے تین فقروں میں اس کے سارے سپنس کا حشر کر دیا۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی مسٹر سعید“ — شارپ نے کہا۔

”دیکھیں مسٹر“ — صفدر نے جان بوجھ کر فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”وائلی“ — شارپ وائلی نے بھی صفدر کی طرح اپنے نام کا ایک لفظ بتاتے سے گریز کیا۔

”مسٹر وائلی! — کوئی بھی آدمی جو کسی غلط کام میں ملوث ہو۔ اجنبیوں کو اپنے

متعلق تفصیل نہیں بتایا کرتا — آپ نے چونکہ میرے ساتھ ہمدردی کا سلوک کیا ہے

اسی لیے میں نے اتنا کچھ بھی آپ کو بتا دیا ہے۔ ورنہ اور کوئی ہوتا تو شاید میں ایک لفظ

بھی نہ بتاتا“ — صفدر نے اب براہ راست اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہونہہ“ — شارپ وائلی نے ایک طویل سانس لی۔ اور چند لمحوں تک وہ سوچتا رہا۔ پھر اس نے ایک لمحے کے لیے بغور صفدر کی طرف دیکھا اور بولا۔

”سعید صاحب! — آپ مہینے میں کتنا کم لیتے ہیں؟ —“

سوال چونکہ غیب سے متوقع تھا اس لیے صفدر ایک لمحے کے لیے سٹپا گیا۔ مگر پھر اس نے سنبھل کر جواب دیا۔

ایک لاکھ روپے تک کی آفر دے رہا ہے۔
اب صفدر کو اس غیر ملکی سے گہری دلچسپی ہو گئی تھی۔ کیونکہ یہ اس کی اپنی
لائسنس کا کام تھا۔

”پہلے آپ کام بتائیں۔ پھر ہی میں کوئی جواب دے سکتا ہوں۔“ صفدر نے
بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ جیسے ایک لاکھ روپے کی اس کی نظر میں کوئی وقعت نہ ہو۔
”کام صرف اتنا ہے کہ مجھے یہاں ایک آدمی کا پتہ چلانا ہے اور پھر اسے ختم کرنا
ہے بس۔“ شارپ وائلی نے گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
”یہ تو کوئی کام نہ ہوا۔ یہ تو تم خود بھی کر سکتے ہو۔“ صفدر نے برا سامنے
باتے ہوئے کہا۔ جیسے اس کی امیدوں پر اس پر ٹوٹ گئی ہو۔
”ابھی میں نے تمہیں اس آدمی کا نام نہیں بتلایا۔ ورنہ تم ایسی بات نہ کرتے۔“
شارپ وائلی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کون آدمی ہے وہ؟“ صفدر نے کہا۔
”ایکسٹو کو جانتے ہو؟“ شارپ وائلی نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔
اور صفدر کو یوں محسوس ہوا جیسے کمرے میں مہو نچال آگیا ہو۔ وہ کبھی سوچ بھی
نہیں سکتا تھا کہ یہ غیر ملکی ایکسٹو کا نام لے گا۔
”کیوں کیا ہوا۔“ تم حیران کیوں رہ گئے۔“ شارپ وائلی جو صفدر کو بغور
دیکھ رہا تھا۔ چونک کر بولا۔

”تم کس ایکسٹو کی بات کر رہے ہو؟“ صفدر نے سنجل کر جواب دیا۔
”تم کون سے ایکسٹو کو جانتے ہو؟“ شارپ نے چونک کر پوچھا۔
”ایک تو بلیک میلر ہے۔ اور دوسرے کے متعلق سنا ہے کہ یہاں کی سیکرٹ
سروس کا چیف نے۔“ صفدر نے خواہ مخواہ ایک بلیک میلر کی پینج ساتھ لگاتے

”بس واؤ چل جانے کی بات ہے۔ کوئی مقرر اندازہ ہمارے پیشے میں نہیں
ہو سکتا۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”اگر آپ کو ایک لمبی رقم کی آفر کی جائے تو کیا خیال ہے؟“ شارپ وائلی
اپنے اصل مقصد پر آگیا۔

”لمبی رقم سے آپ کا کیا مطلب ہے۔؟ اوہ!۔ میں سمجھ گیا۔ خوش
مسٹر وائلی کہ آپ بھی میسر ہم پیشہ ہیں۔ اسی لیے شاید آپ نے میرے ساتھ ہمارے
کاسلوک کیا ہے۔“ صفدر کی آنکھوں سے خوشی کی لہریں نکلنے لگیں۔

”بس یوں ہی سمجھ لو۔“ مجھے تم معقول آدمی نظر آ رہے ہو۔ جس طریقہ
تم نے ایک کمزور سی رستی کے سہارے اتنا بڑا رسک لے لیا ہے اس سے ظاہر ہے
کہ تم میں جرات اور دلیری بھی ہے۔“ شارپ وائلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”یہ تو آپ کا حسن ظن ہے۔ بہر حال اتنا میں جانتا ہوں کہ کام کو میں اپنی
سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔“ صفدر نے انکساری سے جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے۔ ہمارے تمہارے درمیان معاملے کی بات ہو جانی چاہیے۔
یہ یاد رکھنا۔ میں غلطی کرنے والوں کے معاملہ میں انتہائی بے رحم واقع ہوا ہوں۔
وائلی کا لہجہ بھیاں تک ہو گیا۔

صفدر مسکرا دیا۔

”آپ بے فکر رہیں مسٹر وائلی!۔ اگر میں نے آپ کا کام لے لیا تو غلطی کا
ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ صفدر نے کہا۔

”او۔ کے۔“ ٹھیک ہے تم میرے لیے کام کرو گے اور میں تمہیں ایک لاکھ
تک دے سکتا ہوں۔“ شارپ نے آفر بھی بتادی۔

صفدر سوچنے لگا کہ یہ غیر ملکی کسی خاص مشن پر یہاں آیا ہے اور جب ہی

"ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ رابرٹ روڈ کی تیسری عمارت کی نگرانی کرو۔ اسے
 دانش منزل کہتے ہیں اور مجھے روزانہ رپورٹ دو۔" — شارپ وائلی نے دانش منزل
 کا صحیح محل وقوع بتلاتے ہوئے کہا۔

صفدر دل ہی دل میں سوچنے لگا کہ معاملہ بے حد سیریس ہے۔ اور یہ غیر ملکی
 برقیقہ جاسوس ہے کافی سے زیادہ معلومات اکٹھی کر چکا ہے۔
 "بہتر۔ میں آج سے اس عمارت کی نگرانی شروع کر دیتا ہوں۔" صفدر
 نے جواب دیا۔

"اور ہاں۔ ایک ہیوقت سا آدمی عمران اگر اس عمارت میں کبھی آتا جاتا منظر
 آجاتے تو مجھے فوراً رپورٹ دینا۔" — شارپ وائلی نے اسے مزید ہدایت دیتے
 ہوئے کہا۔

"بہتر۔ مگر اس کا حلیہ کیا ہے؟" صفدر نے پوچھا۔

"سمارٹ سا نوجوان ہے۔" — شکل دیکھنے پر محسوس ہوتا ہے کہ جیسے پیدائشی
 احمق ہو۔ یہ اس کی سب سے بڑی نشانی ہے۔" — شارپ وائلی نے تفصیلی
 علیہ بتانے سے گریز کیا۔ شاید اسے خود بھی عمران کے تفصیلی حلیے کا علم نہیں
 تھا۔

"ٹھیک ہے۔ رپورٹ کہاں دوں؟" صفدر نے پوچھا۔

"ہوٹل کے ٹیلیفون پر بزنس کوڈ میں بتلا دینا۔ اگر میں موجود نہ ہوں تو تم
 کاؤنٹر کلرک کو پیغام نوٹ کرا دینا۔" — شارپ وائلی نے جواب دیا اور پھر جیب
 سے ایک نوٹوں کی گڈی نکال کر صفدر کے سامنے رکھ دی۔

"اس کی کیا ضرورت ہے؟" صفدر نے رسمی لہجے میں کہا اور پھر گڈی اٹھا کر
 جیب میں ڈال لی۔ وہ اسکار کر کے اسے مشکوک نہیں کرنا چاہتا تھا۔

ہوئے جواب دیا۔

"اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ تمہیں کافی سے زیادہ معلومات ہیں۔" — شارپ
 کے چہرے پر خوشیاں قفس کرنے لگیں۔

"آپ کس ایجنسی کی بات کر رہے ہیں؟" — صفدر نے ایک بار پھر تصدیق چاہی۔
 "میسراٹارگٹ سیکرٹ سروس کا چیف ایجنٹ ہے۔ میں بلیک میل ٹائپ
 کے مقرر ڈکلاس آدمیوں پر ہاتھ نہیں ڈالا کرتا۔" — شارپ نے بڑے فخریہ لہجے میں
 جواب دیا۔

"ویری گڈ۔ اس کا مطلب ہے کام کافی دلچسپ ہے۔" — صفدر نے مصنوعی
 خوشی ظاہر کرتے ہوئے جواب دیا۔

"پھر کیا خیال ہے؟" — شارپ نے کہا۔

"میں آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔" — صفدر
 نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

"بے فکر ہو دوست! — کام ہونے پر میں تمہیں اتنا دونگا کہ تم دس بار بھی پیدا
 ہو جاؤ۔ تب بھی نہیں کما سکو گے۔" — شارپ وائلی نے ڈینگ ماری۔

"اب اس سلسلے میں میسر لائق کیا خدمت ہے؟" — صفدر نے ٹالتے
 ہوئے پوچھا۔

"دانش منزل کے متعلق تم جانتے ہو؟" — شارپ نے سوال کیا۔

"دانش منزل؟" — صفدر نے ایک لمحے کے لیے سوچتے ہوئے کہا اور پھر
 چونک کر بولا۔

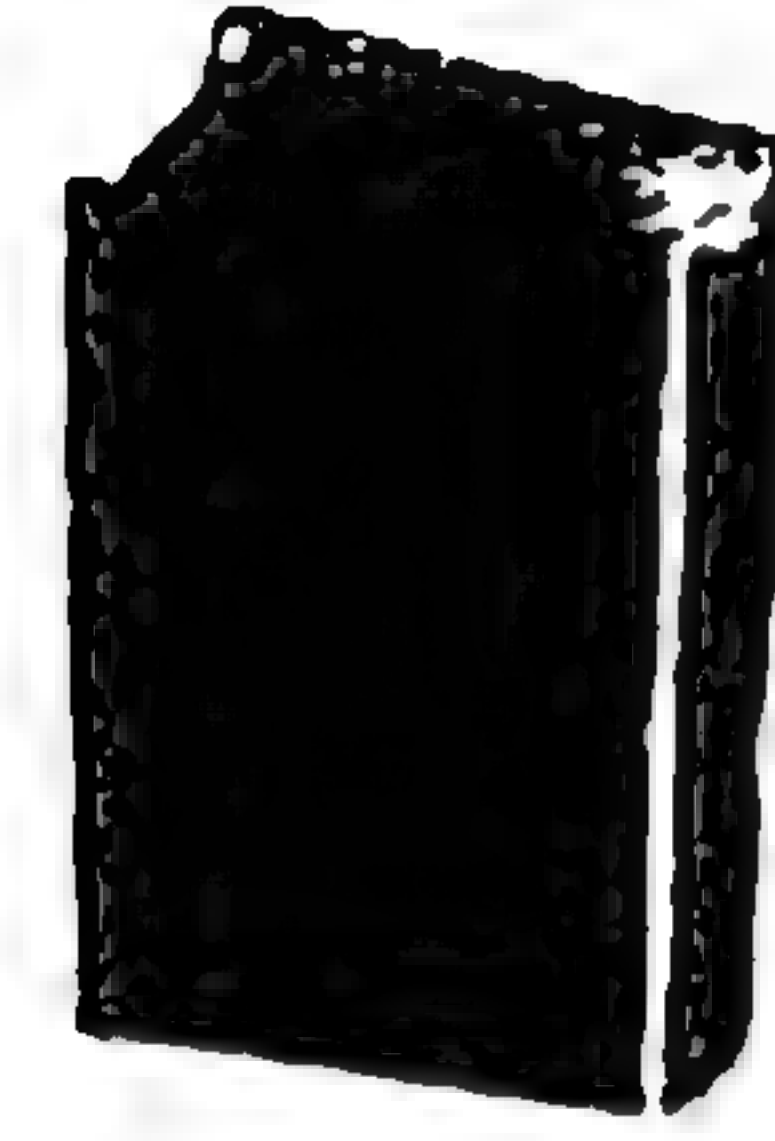
"ہاں۔ نام تو سنا ہے مگر یہ عمارت کبھی نظر سے نہیں گذری۔ سچی بات تو
 یہ ہے کہ کبھی اس طرف دھیان ہی نہیں دیا۔"

”اچھا مجھے اجازت“ — صفدر نے کھڑے ہو کر کہا۔

”بہتر“ — شارپ بھی کھڑا ہو گیا۔

مگر تمہاری رہائش کہاں ہے؟ — شارپ نے سوال کیا۔

صفدر نے اسے اپنے فلیٹ کا پتہ بتا دیا۔ پھر وہ شارپ والی سے ہاتھ ملا کر کمرے سے باہر نکلا اور جلد ہی وہ ہوٹل سے باہر ایک ٹیکسی میں بیٹھا اپنے فلیٹ کی طرف جا رہا تھا۔ ایکسٹو کے لیے اس کے پاس کافی معلومات جمع ہو چکی تھیں۔



کیفے ہل پارک کے مینجر نے مسکرا کر اندر داخل ہونے والے کا استقبال کیا۔ نووارد سمارٹ سے جسم کا نوجوان تھا۔ مگر چہرے پر جیسے خشونت ثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ لیکن اس کی آنکھوں سے شدید معصومیت اجاگر تھی۔

ایک ہی چہرے پر معصومیت اور خشونت کا امتزاج کچھ عجیب سا لگتا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے چلتے کے چہرے پر کبوتر کی آنکھیں لگا دی گئی ہوں۔

”فرمائیے جناب“ — مینجر کے چہرے پر بیحد نرمی تھی۔ اس نوجوان کے چہرے پر سناٹے کیا بات تھی کہ مینجر بوکھلا سا گیا۔

نوجوان نے بڑے اعتماد سے کرسی گھسیٹی اور اس پر بیٹھ گیا۔

”آج یہاں کوئی گروپ جس میں ایک لڑکی بھی تھی۔ آپ کے کیفے میں بیٹھا رہا ہے“

نوجوان نے سوال کیا۔ لہجہ بے حد نوکیلا تھا۔

”گروپ“ — مینجر نے حیرت سے کہا — ”یہاں تو محترم دن میں نہ جانے کتنے

گروپ آکر بیٹھتے ہیں — آپ کس گروپ کی بات کر رہے ہیں؟“

”آپ کسی ویٹر کو بلوائیے — وہ آپ سے بہتر جانتا ہوگا“ — نوجوان نے

اس بار نرم لہجے میں کہا جیسے اسے اپنے سوال کے بودے پن کا احساس ہو گیا ہو۔

”کیا آپ اپنا تعارف کر سکتے ہیں؟“ — مینجر نے ویٹر کو بلانے کے لیے کال بیل

کے بٹن پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

”میں ایک شریف آدمی ہوں — بس آپ کے جاننے کے لیے اتنا ہی کافی

ہے“ — نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ہاں — وہ تو شکل ہی سے ظاہر ہے“ — سناٹے مینجر نے کس خیال کے

تحت ہمت کر کے کہہ دیا اور دوسرے لمحے وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

ایک غرابٹ سی ابھری اور دوسرے لمحے میز پر پڑی ہوئی ایش ٹرے ایک

زناٹے کی آواز نکالتی ہوئی مینجر کے چہرے پر پڑی۔ نوجوان کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا

تھا مگر آنکھیں اسی طرح معصومیت سے بھر پور تھیں جیسے ان کا اس کے چہرے سے

کوئی تعلق نہیں۔

”تم — مگر یہ کیا حرکت ہے؟“ — مینجر بوکھلا ہٹ سے ناچ سا گیا۔

اب مینجر رومال سے چہرے پر کچھری ہوئی راکھ صاف کر رہا تھا۔ اس کی ناک

پر خاصی چوٹ آئی تھی۔ ہلکا ہلکا خون رسنے لگا تھا۔

”اگر مزید بچواس کی تو اس مرتبہ تمہیں ایش ٹرے کی بجائے گولی کا سامنا کرنا پڑے

گا“ — نوجوان نے مطمئن لہجے میں کہا۔

مینجر جھلا سا گیا۔

”میں ابھی پولیس اسٹیشن فون کرتا ہوں“ — منجھرنے رومال سے ناک صاف کرتے ہوئے کہا۔ ویسے لہجے سے عیاں ہونے والی لرزش نمایاں تھی۔

”بڑی خوشی سے کرو — تمہارے انڈر گراؤنڈ سٹاک میں موجود غیر ملکی شراب وہ خود ہی ڈھونڈ لے گی“ — نوجوان نے یوں انکشاف کیا جیسے وہ خود سٹور کیپر رہا ہو اور نوجوان بڑے اطمینان سے میز پر انگلیوں سے طبلہ بجانے میں مصروف ہو گیا۔

منجھرنے کی آنکھیں حیرت سے مٹھی کی پھٹی رہ گئیں۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور ایک ویٹر اندر داخل ہوا۔

”فرمائیے سر“ — اس نے قریب آکر بڑے مودبانہ لہجے میں سوال کیا۔ ویسے منجھرنے کی حالت اور اس کے کپڑوں پر بھری ہوئی راکھ اسے بھی حیرت زدہ کر رہی تھی۔ مگر شاید پاس ادب کی وجہ سے خاموش تھا۔

”یہ ہمارے خاص آدمی ہیں — انہیں کچھ معلومات درکار ہیں — صحیح جواب دو۔“

منجھرنے لفظ خاص آدمی پر زور دیتے ہوئے کہا۔

نوجوان مسکرا دیا۔

”تم آج کب سے ڈیوٹی پر ہو؟“ — نوجوان نے ویٹر سے سوال کیا۔

”صبح دس بجے سے جناب“ — ویٹر نے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

”سنو! — آج ایک گروپ تقریباً چھ سات آدمیوں کا جس میں ایک غیر ملکی لڑکی بھی تھی یہاں بیٹھا رہا ہے“ — نوجوان نے پوچھا۔

”جی ہاں — آج شام کو ایک گروپ دور کے کونے میں بیٹھا رہا ہے — وہ کافی دیر گفتگو کرتے رہے ہیں۔ پھر اٹھ کر چلے گئے“ — ویٹر نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ اور کوئی گروپ نہیں آیا“ — نوجوان نے دوسرا سوال کیا۔

”نہیں جناب — آج اس گروپ کے علاوہ اور کوئی گروپ نہیں آیا“ — ویٹر

نے جواب دیا۔

”اس لڑکی کا حلیہ بتاؤ“ — نوجوان نے پھر سوال کیا۔

ویٹر نے جویا کا حلیہ بتلا دیا۔

نوجوان نے بڑا نفسیاتی سوال کیا تھا۔ جویا چونکہ غیر ملکی تھی اس لیے ظاہر ہے ویٹر کے ذہن میں اس کا حلیہ رہ گیا ہو گا۔ غیر ملکی لڑکیوں کو یہ ویٹر قسم کی مخلوق بڑے غور اور حیرت سے دیکھا کرتی ہے۔ خاص طور پر غیر معروف ہوٹل کے ویٹر۔

”ٹھیک ہے — وہ کس وقت آئے تھے“ — نوجوان نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”شام چھ بجے آئے تھے — ایک کونے میں بیٹھے بات چیت کرتے رہے۔ تقریباً دو گھنٹے بعد واپس چلے گئے“ — ویٹر نے تفصیلی جواب دیا۔

”تم نے ان کی گفتگو سنی تھی“ — نوجوان نے پوچھا۔

”نہیں جناب! — جب میں چائے سرو کرنے گیا تو سب لوگ خاموش ہو گئے تھے“ — ویٹر نے جواب دیا۔

”اوکے — ٹھیک ہے تم جاؤ“ — نوجوان نے کہا اور ویٹر سلام کر کے واپس چلا گیا۔

ویٹر کے جانے کے بعد نوجوان اٹھا اور پھر خاموشی سے بیٹھے منجھرنے سے سخت لہجے میں کہنے لگا۔

”میرا نام ٹائیگر ہے — دارالحکومت میں بر غیر قانونی کام کرنے والا آدمی میری نظروں کے سامنے رہتا ہے — لہذا بہتر یہی ہے کہ تم اس کمرے میں بٹھنے والی گفتگو کا ایک لفظ بھی نہ جواب میں بھی نہ بڑبڑانا ورنہ“ — ٹائیگر نے فقرہ جان بوجھ کر نامکمل چھوڑ دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔ اور

مینجر انکھیں پھاڑے اسے جاتا دیکھ رہا تھا۔

”بہتر سر“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”ادور اینڈ آل“ — عمران کی آواز سنائی دی اور رابطہ ختم ہو گیا۔

”سرا۔۔۔ سیکرٹ سروس کی پوری ٹیم بعد چولیا کے کیفے بل پارک میں دو گھنٹے تک موجود رہی ہے اور انہوں نے کسی خاص سلسلے میں یہ میٹنگ کی ہے اور۔۔۔“

”ہونہہ“ — دوسری طرف سے عمران کی سوچ میں ڈوبی ہوئی آواز آئی۔
چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی اور پھر عمران کی آواز سنائی دی۔

”سنو ٹائیگر! — تم فوراً صفدر اور کیپٹن شکیل کے فلیٹس پر جاؤ اور چیک کرو کہ وہ وہاں موجود ہیں یا نہیں۔ اگر موجود نہیں تو تم وہیں رکو اور جب وہ آئیں تو مجھے

- جلد ہی ٹیکسی کیٹن شکیل کے فلیٹ کے سامنے رک گئی اور مہر کیٹن شکیل اتر کر اپنے فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا اور ٹائیگر ایک بار مہر عمران سے رابطہ قائم کر کے اسے رپورٹ دینے میں مصروف ہو گیا۔

چیف احمق نہیں ہو سکتا۔ اور پھر ایسا سربراہ جس کی ذہانت اور پراسراریت کے لئے تمام ممالک کی سیکرٹ سروسز میں زبان زد عام ہوں اور جسے بے نقاب کرنے کے لئے خاص طور پر اسے اور شارپ دانتی کو بھیجا جائے۔ ایسا آدمی احمق نہیں ہو سکتا۔ اور ان کے متعلق اسے پورا یقین ہو گیا تھا کہ وہ اگر مکمل احمق نہیں تو کم از کم کوئی ضرور ہے۔ ابھی وہ اسی ادھیڑ بھن میں تھا کہ ٹیکسی ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں مڑ گئی۔

ٹیکسی کے رکنے پر وہ خیالات کی دنیا سے باہر آیا اور پھر اس نے نیچے اتر کر ایہ دیا اور تیز تیز قدم بڑھاتا ہوا مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔

جلد ہی وہ اپنے کمرے میں موجود تھا۔ اس نے دروازہ بند کر کے سب سے پہلے اپنے بیگ کے خفیہ خانے سے میک اپ بکس نکالا اور با مقدر دم میں گھس گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد جب وہ با تھ روم سے باہر نکلا تو اس کی شکل مکمل طور پر تبدیل ہو چکی تھی۔ اب وہ کوئی مقامی آدمی معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے بیگ بند کیا۔ ایک کمرے پر ڈالی اور پھر وہ بیگ اٹھائے کمرے سے باہر آ گیا۔ کاؤنٹر کے سامنے سے گزرنے

تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کیونکہ وہ اس وقت ان کے گاہک کے روپ میں نہیں تھا اس لیے اس نے بیگ ڈور استعمال کیا جو کچن کے قریب سے ہو کر گزرتا تھا۔ یہ سہ وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا تاکہ کبھی اذیت فری میں بھاگنا پڑے تو وہ اسے استعمال کر سکے اور اس وقت کی دیکھ بھال اب اس کے کام آگئی تھی۔

ہوٹل کی عقبی گلی سے گزرتا ہوا وہ سڑک پر آ گیا۔ اس نے اطمینان کی ایک طویل مانس لی۔ اور پھر جلد ہی اسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔

”ہوٹل ڈریم لینڈ چلو“ اس نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہی ڈرائیور کو حکم دیا۔ اور ڈرائیور نے موڈ بانہ طور پر سر جھکاتے ہوئے کچھ سے پیر ہٹا لیا۔ ٹیکسی تیزی سے آگے

بلیک کلاؤڈ ڈانٹ منزل کے پچھلے سے نکلا اور تیزی سے فٹ پاتھ پر چلنے والے عوام کے ہجوم میں گھس گیا۔ اس کی رفتار کافی تیز تھی اور وہ لوگوں کو زبردستی ادھر ادھر ہٹاتا راستہ بناتا چلا جا رہا تھا۔

کافی دور جا کر اس کو ایک خالی ٹیکسی مل گئی اس نے دروازہ کھولا اور پھر اندر بیٹھ کر اطمینان کا سانس لیا۔ وہ واقعی اپنی دلیری اور موقع شناسی کی بدولت وہاں سے نکل آئے ہیں کامیاب ہو گیا تھا۔

”کہاں چلوں صاحب“؟ ڈرائیور نے بلیک کلاؤڈ کے بیٹھتے ہی اس سے پوچھا۔ ”ہوٹل مون لائٹ“ — بلیک کلاؤڈ نے کہا۔

اور ٹیکسی ڈرائیور نے میٹر ڈاؤن کر کے گاڑی سٹاپ کر دی۔ چند لمحوں بعد ٹیکسی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔

بلیک کلاؤڈ کے ذہن میں ایک عجیب سی الجھن نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ عمران اور دیو ہیکل جیشتی — وہ ان دونوں کے متعلق بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ اس کا ذہن ایکسٹو کے متعلق بھی سوچ رہا تھا۔

کبھی کبھی اسے شک پڑتا کہ عمران ہی ایکسٹو ہے مگر اس کا احمق پن درمیان میں آ جاتا اور وہ سر جھٹک کر اس خیال کو ذہن سے نکال دیتا۔ کسی بھی ملک کی سیکرٹ سروسز کو ہنسنے لگی۔

نظروں میں حیرت تھی۔

بلیک کلاؤک نے لہجے میں انداز میں میک اپ کیا تھا کہ شارپ والی کی تجربہ کار نظریں بھی دھوکہ کھا گئی تھیں۔

”بڑا مکمل میک اپ کیا ہے“ — شارپ والی نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”مجھے خوشی ہے کہ اس میک اپ میں تم بھی مجھے نہیں پہچان سکے“ — بلیک کلاؤک کے لہجے میں فخر کا عنصر موجود تھا۔

”اس عمارت سے کیسے نکلے“ — شارپ والی نے تجسس والے لہجے میں پوچھا۔
”زیادہ الجھن کا سامنا نہیں کرنا پڑا — ایک چھوٹی سی جھڑپ ہوتی اور میں باہر آ گیا“ — بلیک کلاؤک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کا تو مجھے یقین تھا کہ تمہیں دنیا کی کوئی طاقت تمہاری مرضی کے بغیر نہیں روک سکتی۔“ اس لیے مجھے اطمینان بھی تھا — شارپ والی نے کہا — اور بلیک کلاؤک مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

”کوئی خاص پوائنٹ“ — شارپ والی نے دوسرا سوال کیا۔
”اب تک میں کوئی خاص اندازہ نہیں لگا سکا کہ ایکسٹو کون ہے“ — بلیک کلاؤک نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”عمارت میں کون کون تھا“ — شارپ والی نے پوچھا۔
”عمارت میں صرف تین آدمی نظر آئے ہیں — ایک تو گرانڈیل حبشی تھا وہ تو یقیناً اس عمارت کا چوکیدار ہو گا — دوسرا احمد عمران تھا — اور تیسرے آدمی کو میں اچھی طرح سے نہیں دیکھ سکا تھا۔ کیونکہ اسی کے اچانک آ جانے کی وجہ سے میں وہاں سے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہوا تھا۔ ویسے طائرانہ نظریں مجھے وہ ایک عام ملازم لگتا تھا۔ اس کے کپڑے تو سادہ سے تھے“ — بلیک کلاؤک نے بتلایا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی ہوٹل ڈیپ لمیٹڈ کے وسیع کمپاؤنڈ داخل ہو کر رک گئی۔ بلیک کلاؤک نے ڈرائیور کو کرایہ ادا کیا اور ہوٹل کے اندر آیا پھر اس نے گاؤنٹر گرل سے کمرہ طلب کیا۔

تیسری منزل پر موجود کمرہ اسے دے دیا گیا اور پھر پورٹر کی رہنمائی میں وہ کمرے پہنچ گیا۔

پورٹر کو ٹپ دیکر اس نے رخصت کیا اور پھر دروازہ بند کر کے سب سے اس نے ٹیلیفون کا رسیڈر اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔ جلد ہی راز مل گیا۔

”ہیلو“ — دوسری طرف سے شارپ والی کی آواز سنائی دی۔
”میں نمبر ون بول رہا ہوں“ — بلیک کلاؤک نے سپاٹ لہجے میں کہا۔
”اوہ — نمبر ون کہاں سے بول رہے ہو“ — شارپ والی کی آواز میں کی چہکارت تھی۔

”میں آ رہا ہوں“ — بلیک کلاؤک نے فون پر مزید گفتگو مناسب نہ سمجھی اور رکھ دیا۔

بلیک کلاؤک نے محتاط نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر اٹھ کر کمرے سے آگیا۔ دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ آگے بڑھا اور پھر کمرے کے نمبر دیکھتا ہوا کمرے کے سامنے رک گیا۔ اس نے مخصوص انداز میں دروازے پر دستک دی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔ دروازے میں شارپ والی کھڑا اسے عجیب انداز سے دیکھ رہا تھا۔ مکمل میک اپ کی وجہ سے شاید اسے پہچان نہیں سکا تھا۔
”کیا مجھے اندر نہیں آنے دو گئے“ — بلیک کلاؤک نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”اوہ تم — آؤ، آؤ“ — شارپ والی اس کی آواز پہچان گیا۔ ویسے اس

کر وہ ہماری نظروں میں آجائے گا۔ اس کے بعد ہم اس سے بآسانی نیٹ سکتے ہیں۔

بلیک کلارک نے پلان کا خاکہ بتلایا۔

پلان تو اچھا ہے مگر وہ جرم ایسا ہو کہ ایکسٹو کی میٹنگ میں ثبوتیت ضروری ہو جائے۔

شارپ وائلی نے پلان کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ یہی تو ہمارا اصل مقصد ہو گا۔ ورنہ تو سب کچھ رائیگاں چلا جائے گا۔

بلیک کلارک نے جواب دیا۔

اور پھر وہ دونوں گہری سوچوں میں ڈوب گئے۔ شاید وہ دونوں کسی بہت بڑے جرم کے متعلق سوچ رہے تھے۔



صفدر نے اپنے فلیٹ میں جاتے ہی سب سے پہلے ٹیلیفون کا ریور اٹھایا اور پھر وائلی کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

ایکسٹو۔ دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

صفدر سپیکنگ سر۔ صفدر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

کیا بات ہے صفدر۔ ایکسٹو کا لہجہ بے حد خشک تھا۔

سرا۔ ایک رپورٹ دینی تھی۔ صفدر ایکسٹو کے لہجے کی خشکی سے قد سے گبرا گیا تھا۔

اس احمق عمران کے متعلق کیا خیال ہے۔۔۔؟ شارپ وائلی نے مٹھوس لہجے میں پوچھا۔

ارے نہیں۔ جس انداز میں تم سوچ رہے ہو وہ غلط ہے۔ وہ کریک کبھی ایکسٹو نہیں ہو سکتا۔ اور دوسرا ہمیں بتایا گیا ہے کہ ایکسٹو بغیر نقاب کے کبھی سامنے نہیں آتا اور جبکہ وہ سارا دن آوارہ گردی کرتا رہتا ہے۔ بلیک کلارک نے سنستے ہوئے جواب دیا۔

ہونہب۔ شارپ وائلی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

تمہاری کیا پراگریس ہے۔۔۔؟ بلیک کلارک نے سوال کیا۔

کوئی خاص نہیں۔ سوائے اس عمارت کے اور کوئی خاص کلیو سامنے نہیں آیا۔ شارپ وائلی نے جواب دیا۔

میرے خیال میں اندھیرے میں ٹامک ٹوتیاں مارنے کی بجائے ہمیں ایک خاص پلان ترتیب دینا پڑے گا۔ تب ہی ایکسٹو بے نقاب ہو سکے گا۔ بلیک کلارک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ شارپ وائلی نے گہری نظروں سے بلیک کلارک کو دیکھتے ہوئے کہا۔

میرے ذہن میں ایک پلان آیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہم اس پلان پر عمل کر لیں تو ہمیں سو فیصد کامیابی ہو سکتی ہے۔ بلیک کلارک نے کہا۔

کیسا پلان۔ شارپ وائلی نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

کوئی ایسا جرم کیا جائے کہ حکومت کے اعلیٰ آفیسران کی میٹنگ بلانی ضروری ہو جائے ظاہر ہے وہاں ایکسٹو بھی ہو گا۔ پھر وہیں یا تو اسے گولی ماری جا سکتی ہے یا پھر اسے بے نقاب کیا جا سکتا ہے۔ اگر یہ دونوں صورتیں نہ ہو سکیں تو بہر حال اتنا تو ہو جائیگا

”کیسی رپورٹ“ —؟ اکیسٹونے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔
 ”سر! — ڈیرم لینڈ ہوٹل میں کمرہ نمبر ۱۲ تیسری منزل میں ایک غیر ملکی رہائش پذیر ہے۔ وہ سیکرٹ سروس اور آپ میں بے حد دلچسپی لے رہا ہے۔“ — صفدر نے گول مول الفاظ میں مفہوم ادا کرنا چاہا۔

”سیکرٹ سروس اور مجھ میں دلچسپی — وضاحت سے بات کرو۔ تمہیں یہ پہیلیاں ڈالنے کی عادت کب سے پڑ گئی؟“ — اکیسٹونے سخت لہجے میں کہا۔

”سر! — میں اس سے ایک بلیک میلر کے روپ میں ملا تھا۔ اس نے مجھ سے معاہدہ کیا ہے کہ میں اکیسٹو کے متعلق اسے معلومات اکٹھی کر کے دوں۔“ — صفدر نے جواب دیا۔

”تمہیں اس آدمی پر کیسے شک ہوا؟“ — اکیسٹو نے سوال کیا۔

اس بار صفدر گھبرا گیا۔ کیونکہ رپورٹ دینے سے پہلے اس نے اپنی پوزیشن کے متعلق تو سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اکیسٹو کو اپنی دہاں موجودگی کے متعلق کیا بتلائے گا۔ اب ظاہر ہے وہ یہ تو نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ سر سلطان کے آفس میں ٹیلیفون ٹیپ کرنے گیا تھا۔

”تم خاموش کیوں ہو گئے صفدر؟“ — اکیسٹو کے لہجے میں برہمی نمایاں تھی۔

”سر! — دراصل بات یہ ہے کہ میں آپ کی اجازت کے بغیر اس آدمی کے تعاقب میں لگ گیا تھا۔ مجھے وہ دانش منزل کے گرد مشکوک انداز میں گھومتا ہوا نظر آیا تھا۔ میں نے اس کا ڈیرم لینڈ ہوٹل تک تعاقب کیا جہاں وہ رہائش پذیر ہے۔“ — پھر میں اس سے ایک بلیک میلر کے روپ میں ٹکرایا اور میں اس پر جال ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے میری خدمات حاصل کرنے کی خواہش کی۔ تب مجھے پتہ چلا کہ وہ دراصل آپ کے چکر میں ہے۔“ — صفدر نے بڑی مشکل سے بات بنائی۔

”ہونہ۔“ — اکیسٹو نے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔

اور صفدر نے ماتھے سے پسینہ پونچھا۔ بات بنانے میں اسے اپنی پوری ذہانت سے کام لینا پڑا تھا۔ اکیسٹو کے خلاف کام تو وہ شروع کر بیٹھے تھے مگر اب اسے احساس ہوا کہ یہ کام جسے وہ آسان سمجھ رہے تھے دراصل سب سے مشکل ہے۔
 ”صفدر! — تم میک آپ میں اس کی نگرانی کرو۔ اس کی تمام نقل و حرکت کی مجھے باقاعدہ رپورٹ دو۔“ — اکیسٹو نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اسے حکم دیا۔

”بہتر سر! — صفدر نے جواب دیا۔

اور پھر دوسری طرف سے رسیور رکھنے کی آواز سنکر صفدر نے بھی رسیور رکھ دیا اور صوفے پر بیٹھ کر لمبے لمبے سانس لینے لگا جیسے اس نے ایک طویل مسافت دوڑ کر طے کی ہو۔

ابھی اسے بیٹھے ہوئے چند ہی لمحے ہوئے تھے کہ ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔ صفدر نے چونک کر رسیور اٹھایا۔

”صفدر سپیکنگ“ — صفدر نے کہا۔

”جولیا“ — دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے مس جولیا — کیسے یاد فرمایا؟“ — صفدر نے بڑے اخلاق سے پوچھا۔

”صفدر — کیا تم نے وہ کام کر دیا ہے جو تمہارے ذمے لگایا گیا تھا؟“ — جولیا نے سوال کیا۔

”ہاں۔ کام تو ہو گیا ہے مگر مجھے نظر آ رہا ہے کہ ہم لوگ کسی بڑی مشکل میں پھنسے والے ہیں۔“ — صفدر کے لہجے میں پراسراریت شامل تھی۔

”کیا مطلب؟“ — جولیا نے کہا۔

”بات یہ ہے بس جولیہ کہ ایک غیر ملکی پارٹی بھی ایکسٹو کی نقاب کشائی میں دلچسپی لے رہی ہے۔“ — صفدر نے کہا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ — جولیہ کی آواز سے صفدر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس نے خبرنے اس پر کھسکی کے کورٹ جیسا اثر کیا ہو۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں مس جولیہ۔“ — صفدر نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ہمیں اپنی کارروائیاں روک دینی چاہئیں۔“ کہیں دشمن ہماری کارروائی سے ہی فائدہ نہ اٹھالے۔“ — جولیہ کے لہجے میں بے حد تشویش تھی۔

”میرا خیال اس کے برعکس ہے۔“ — ہماری اور دشمن کی کارروائی میں بڑا فرق ہے۔ ہم اپنی کارروائی میں کسی سنگین جرم کا ارتکاب نہیں کریں گے جب کہ دشمن کو اگر ضرورت پڑی تو وہ اس سے بھی گریز نہیں کرے گا۔“ — صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔“ — مگر ہم اپنی کارروائی اس کیس کے ختم ہونے کے بعد بھی جاری رکھ سکتے ہیں۔ ہمیں آخر جلدی کس بات کی ہے۔ یہ کیس ہم نے اس لئے شروع کیا تھا کہ ہم ان دنوں قطعی فارغ تھے اب جبکہ تم کہہ رہے ہو کہ ایک نیا کیس شروع ہو چکا ہے تو ظاہر ہے کہ ہمیں اپنی کارروائی کے لیے فرصت کہاں ملے گی۔“ جولیہ کارروائی بند کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

”آخر تم کارروائی بند کرنے پر اتنا اصرار کیوں کر رہی ہو۔“ — جبکہ میں نے اپنا کام زندگی اور موت کی سرحد پر لٹک کر پورا کیا ہے۔“ — صفدر کے لہجے میں تیکھا پن تھا۔ شاید اسے اپنی پوزیشن جس کے تحت اس نے سرسلطان کے آفس میں فون ٹیپ کیا تھا یاد آگئی تھی۔

”بات یہ ہے صفدر کہ میں ابھی چند منٹ پہلے ویسے ہی کیفے بل پارک گئی تھی مقصد صرف چائے پینے کا تھا۔“ — مجھے ایک ویٹرنے آکر سرگوشی کے انداز میں بتایا کہ ایک نوجوان اس دن کی ہماری میٹنگ کے متعلق معلومات لیتا پھر رہا تھا۔“ — جولیہ نے آخر دل کی بات کہہ دی۔

”اوہ۔“ — یہ نئی خبر ہے۔“ — وہ نوجوان کون ہے؟“ — صفدر کا لہجہ بے حد تشویشناک تھا۔

”میں نے ویٹرنے سے اس کا حلیہ معلوم کیا لیکن کوئی خاص بات معلوم نہیں ہوئی۔“ — جولیہ نے بتلایا۔

”کہیں وہ عمران تو نہیں تھا؟“ — صفدر بے حد گھبرا گیا۔

”نہیں۔“ — میں نے بھی اسی نظریے کو سامنے رکھتے ہوئے ویٹرنے پر جرح کی تھی۔ مگر جو حلیہ اور قد و قامت اس نے بتلایا وہ عمران پر کسی صورت سے بھی فٹ نہیں ہوتی تھی۔“ — جولیہ نے جواب دیا۔

”تو پھر آخر وہ کون تھا اور اسے سیکرٹ سروس کے ممبران کی سرگرمیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟“ — صفدر چہ کنم کی حالت میں بول رہا تھا۔

”اسی لیے میں کہہ رہی ہوں کہ اس سے پہلے کہ صورت حال خطرناک حد تک بگڑ جائے ہمیں اپنی مزید کارروائی روک دینی چاہیے۔“ — ہاں ایک اور خاص بات — ابھی ابھی کیپٹن شکیل نے مجھے بتلایا ہے کہ ایکسٹو نے اسے فون پر پوچھا تھا کہ وہ کیفے بل پارک میں کیا کرتے جمع ہوتے تھے۔“ — کیپٹن شکیل نے اسے وقتی طور پر مطمئن کر دیا ہے مگر۔“ — جولیہ نے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”ہاں۔“ — اگر یہ پوزیشن ہے تو پھر ہمیں کارروائی بند ہی کرنا پڑے گی۔“ — لیکن سرسلطان کے آفس اور عمران کے فلیٹ میں ہم نے جو کام کیا ہے اس کا کیا ہوگا؟“ — صفدر

نے کہا۔
 "میں نے خیال میں اسے برقرار رہنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے ہمیں کوئی ایسی اطلاع مل جائے جس سے ہمارا مقصد حل ہو جائے۔" جولیا نے جواب دیا۔
 "او۔ کے۔" صفدر نے بھی اس کی تائید کی۔
 اور پھر جولیا نے "خدا حافظ" کہہ کر رسیور رکھ دیا۔
 صفدر رسیور کر پٹل پر رکھ کر حالات پر غور کرتے لگا۔ وہ اس نوجوان کے متعلق پوری شدت سے سوچ رہا تھا۔ جس نے ان کی میٹنگ کے متعلق معلومات حاصل کر کے انکیسٹ کو منہ پاتی تھیں۔ لیکن یہ نوجوان کسی بھی قانے میں فٹ نہیں ہو رہا تھا۔ آخر تنگ آکر اس نے اس ٹاپک پر سوچنا ہی چھوڑ دیا اور اٹھ کر ہاتھ روم میں چلا گیا۔ تاکہ میک آپ کر کے وہ اس غیر ملکی کی نگرانی کے لیے جا سکے۔



عمران نے اپنے فلیٹ میں موجود تھا۔ وہ صوفے پر بیٹھا فلاف معمول کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ صوفے پر بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھا کر ٹیلیفون سیٹ اٹھایا اور پھر اسے صوفے پر ہی اپنے قریب رکھ کر اُسے یوں دیکھنے لگا جیسے ابھی اس سیٹ سے کوئی عجیب الخلق مخلوق باہر نکل آئے گی۔
 چند لمحوں تک وہ اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا۔ اس کے بعد چونک کر اس نے رسیور

اٹھالیا اور پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔
 دراصل وہ ٹیلیفون سیٹ سے کسی مخلوق کی آمد کے متعلق پریشان نہیں تھا بلکہ ہائیکر کی اس رپورٹ پر غور کر رہا تھا کہ کیفے ہل پارک میں سیکرٹ سروس کے تمام نمبران نے ایک میٹنگ کی ہے۔ یہ کیسی میٹنگ تھی اور اس میں کیا موضوع زیر بحث آیا۔ اسی کے متعلق وہ سوچ رہا تھا۔ کبھی کبھی اس کے ذہن میں آتا کہ ہو سکتا ہے کہ یکسانیت اور بریت سے تنگ آکر سب لوگ گپ شپ کرنے وہاں جمع ہوئے ہوں۔ مگر اس کی چھٹی حس اسے بار بار احساس دلا رہی تھی کہ معاملہ صرف گپ شپ تک ہی محدود نہیں ہے۔

چنانچہ اس نے جولیا کو ٹیٹو لے کا فیصلہ کیا۔ اس نے جولیا کے فلیٹ کے نمبر ڈائل کئے اور رسیور کانوں سے لگا لیا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔
 "ہیلو جولیا سپیکنگ"۔ دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

مگر عمران آواز سنتے ہی اچانک اچھل پڑا۔ کیونکہ ایک بائکل مدھم سی کلک کی آواز بھی اس کے حساس کانوں میں پہنچی تھی۔ عام حالات میں یا کم از کم عمران کے علاوہ یہ قطعی مدھم سی آواز اور کوئی نہ سن سکتا۔ مگر عمران کے حساس کانوں نے اسے محسوس کر لیا۔
 اس نے تیزی سے بغیر کوئی بات کہے رسیور کر پٹل پر ڈال دیا اور ایک بار پھر آنکھیں پھاڑ کر ٹیلیفون سیٹ کو دیکھنے لگا۔ اس بار واقعی اسے یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے ایک خوفناک قہقہہ مارتے ہوئے سٹ سے الدین کے چراغ کا جن باہر نکل آئے گا اور 'ٹانگ کیا مانگتا ہے' کی رٹ لگانی شروع کر دے گا۔

فون کہیں ٹیپ ہو رہا تھا۔ کلک کی آواز سنتے ہی وہ سمجھ گیا تھا لیکن کیا جولیا کا فون ٹیپ کیا جا رہا ہے یا اس کا۔ اس کے متعلق ابھی فیصلہ کرنا تھا۔
 چنانچہ اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھا کر صفدر کے فلیٹ کے نمبر ڈائل کرنے شروع

کر دیتے۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔ لیکن عمران جان بوجھ کر نہیں بولا۔ پھر صفدر کی آواز اس کے کانوں میں آئی۔

”صفدر سپیکنگ“

اور اس کے ساتھ ہی وہ مخصوص مدہم سی کلک کی آواز بھی سنائی دی اور عمران نے ریسور رکھ دیا۔

اب کم از کم یہ بات طے ہو گئی تھی کہ اس کا اپنا فون ٹیپ کیا جا رہا ہے۔

”سلیمان — ارے سلیمان بھائی —“ عمران نے صوفے پر ہی بیٹھے بیٹھے بانگ لگائی۔

دوسرے لمحے سلیمان کی شکل دروازے میں نظر آئی۔ اور عمران اسے دیکھ کر حیرت سے آنکھیں پھاڑنے لگا۔

بہترین تراش کے سوٹ میں ملبوس سلیمان کسی بہت بڑی فرم کا ڈائریکٹر معلوم ہو رہا تھا۔ چہرے پر میک اپ کی گہری تہ جاکر حسین پننے کی بزعم خود کامیاب کوشش بھی کی گئی تھی۔

”تشریف لایئے جناب“ — عمران تعظیماً اٹھ کھڑا ہوا۔

”شکریہ! — آپ نے مجھے کیسے یاد فرمایا ہے“ —؟ سلیمان نے بھی تعظیماً جھکتے ہوئے کہا۔ لہجہ بے حد مہذب تھا۔

”توبہ توبہ — میری یہ مجال کہاں ہو سکتی ہے کہ میں جناب والا کی شان میں گستاخا کر سکوں — حضور اگر حکم فرماتے تو یہ بندہ ناچیز سر کے بل چلا کر حضور اقدس کی خدمت میں پہنچ جاتا“ — عمران نے اس لہجے میں جواب دیا جیسے وہ کسی کے سامنے حاضر ہو۔

”آپ مذاق نہ کریں — کام بتلائیں — مجھے جلدی ہے۔ میسرپاس فی الحال

اتفاق نہیں ہے کہ میں آپ کے مذاق سے لطف اندوز ہو سکوں“ — سلیمان نے جھنجھلاتے ہوئے جواب دیا۔ ویسے اس کے الفاظ کے انتخاب اور لہجے کے رکھ رکھاؤ نے اسے عمران سے بھی بڑا اکیڑ ہونے کی تصدیق کر دی تھی۔

”حضور نے کہاں تشریف لے جانا ہے“ — عمران نے بڑی انکساری سے پوچھا۔ ”مجھے ہوٹل انٹرکانٹی نینٹل میں نیشنل باورچی ایسوسی ایشن کے سالانہ اجلاس کی صدارت کرنی ہے“ — سلیمان نے بڑے غرور سے جواب دیا۔ اور عمران کی آنکھیں پھٹتے پھٹتے پرج گئیں۔

”اچھا اچھا — میں سمجھا تھا کہ حضور شاید ہوٹل انٹرکانٹی نینٹل خرید فرمانے جا رہے ہیں“ — عمران نے جواب دیا۔

”آپ کام بتلائیں — ورنہ ہم چلتے ہیں“ — سلیمان نے گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔

”ایک سکروڈرائیو چاہیئے تھا“ — عمران نے کام بتلایا۔

”سکروڈرائیو! — تو آپ دفتر روزگار سے رجوع فرمائیں — اخبار میں اشتہار دیکھئے — میں بھلا ڈرائیو کہاں سے لاؤں“ — سلیمان جھنجھلا گیا۔

”لیکن وہ سٹور روم میں موجود ہے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”سٹور روم میں“ — اس بار سلیمان نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں — ”وہ کب سے سٹور روم میں بیٹھا ہوا ہے۔؟ میں نے تو اسے وہاں جاتے ہوئے نہیں دیکھا اور پھر اس کا سٹور روم میں کیا کام“ —؟ سلیمان کہہ رہا تھا۔

”حضور انٹرکانٹی نینٹل میں خطبہ صدارت اردو میں فرمائیں گے یا انگریزی میں“ —؟ عمران نے ایک اور سوال کر دیا۔

”اس سوال کا ڈرائیو سے کیا تعلق“

”سلیمان واقعہ جھنجھلا گیا تھا“

اور ہاں — یہ سکر و کیا چیز ہے — کیا کوئی نئی قسم کی کار ہے یا مرنج کی طرف جانے والے کسی خلائی جہاز کا نام ہے —؟ سلیمان کو اچانک سکر و کی اجنبیت کا احساس ہوا۔

”میں تو سمجھتا تھا کہ میسکر و ماخ کا ہی سکر و ڈھیلہ ہے مگر اب مجھے یقین ہو رہا ہے کہ حضور کے دماغ کا تو سکر و ہے ہی نہیں“ — عمران نے سنجیدگی سے کہا۔
”اوہ — تو یہ بات ہے — سیدھی طرح کہیں کہ پیچ کس چاہیے۔ خواہ مخواہ اچانک رعب جھاڑ رہے ہیں — میں بھی کہوں کہ یہ اچانک ڈرائیور کی کیا ضرورت پڑ گئی۔“
سلیمان عمران کے محاورہ بولنے سے مطلب سمجھ گیا تھا۔ وہ انہی قدموں سے پلٹا اور دوسرے لمحے اس نے پیچ کس لاکر عمران کے سامنے رکھ دیا۔

”اچھا سلام علیکم — جس تک میں واپس نہ آؤں آپ باہر نہ جائیں — ورنہ تالا توڑنے کی تکلیف اٹھانی پڑے گی“ — سلیمان نے کہا اور مڑ کر جانے لگا۔
”سلیمان — عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

سلیمان اس تیزی سے پلٹا جیسے عمران نے اسے پکارا نہ ہو بلکہ کوڑا مار دیا ہو۔ اور پھر عمران کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی دیکھ کر وہ بوکھلا گیا۔

”ف — ف — ف — فرمائیے“ — سلیمان نے بوکھلاتے ہوئے کہا۔

”ناموشی سے سامنے صوفے پر بیٹھ جاؤ“ — عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور سلیمان بغیر کوئی لفظ کہے بڑی فرمانبرداری سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ عمران کے منہ کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔

عمران نے سکر و ڈرائیور سے ٹیلیفون سیٹ کو بڑی مہارت سے کھول دیا۔ وہ اس کے ایک ایک پرزے کو بغور دیکھ رہا تھا۔

سلیمان خاموش بیٹھا یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ یہ

ٹیلیفون سیٹ کھولنے کا جنون عمران کو کیوں ہو گیا۔

عمران سیٹ کھول کر چند لمحوں تک بغور اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کمرے میں نظریں دوڑانی شروع کر دیں پھر اس کی نظریں دیوار پر لگے ہوئے اس پنگ پر جم گئیں جہاں سے ٹیلیفون کی تار نکل رہی تھی۔

عمران اٹھا اور اس پنگ کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا پیچ کھولتے ہی جیسے اس نے اوپر کا ڈھکن اٹھایا۔ اس کے منہ سے سیٹی کی تیز آواز نکلی۔ سامنے ہی دائر لیس ٹیپ ریکارڈر فٹ تھا۔ عمران نے اسے متعلقہ تاروں سے علیحدہ کیا اور پھر پنگ کا ڈھکن دوبارہ کس کر وہ صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔

عمران بغور اس دائر لیس ٹیپ ریکارڈر کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر الجھن نمایاں تھی۔

”میسکر و بعد یہاں کون کون آیا تھا“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے سلیمان سے سوال کیا۔

”آپ تو ابھی گئے بھی نہیں — آپ کے بعد کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا“ — سلیمان نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ہو نہہ — میرا مطلب ہے کہ مجھ سے پہلے“ — عمران واقعی سنجیدہ تھا۔ اس لیے سلیمان نے بھی دوبارہ مذاق کرنے کی جرأت نہ کی۔

”صرف کیپٹن شکیل صاحب آتے تھے“ — سلیمان نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ہو نہہ — وہ کتنی دیر یہاں بیٹھے تھے“ — عمران نے پوچھا۔

”تقریباً دس پندرہ منٹ بیٹھے ہوں گے“ — سلیمان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — تم جاسکتے ہو“ — عمران نے کہا اور سلیمان اٹھ کر یوں بھاگا

مردف ہو گیا۔

جیسے اس کا پیچھا بدروغیں کر رہی ہوں۔
عمران نے وہ ٹیپ ریکارڈر جیب میں رکھا اور پھر ٹیلیفون سیٹ کو دوبارہ جوڑنے لگا۔
اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔ وہ معاملے کو اب کچھ سمجھ چکا تھا۔ اس نے
سیٹ ٹھیک کر کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”میں عمران بول رہا ہوں“ — عمران نے کہا۔

”فرمائیے جناب“ — دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

”ظاہر! — کیپٹن شکیل کی پرسنل فائل سیف سے نکال کر رکھو — میں آ رہا ہوں
عمران نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

رسیور رکھ کر عمران اٹھا اور پھر اپنے مخصوص فون کی طرف بڑھ گیا۔ جس سے وہ بطور
ایکسٹو مبر ان کو کال کیا کرتا تھا۔ اس نے اس ٹیلیفون کو اچھی طرح چیک کیا مگر وہ محفوظ
تھا۔ اس لیے اسے اطمینان ہو گیا۔

عمران نے بائرنکل کر فلیٹ کا دروازہ بند کیا اور پھر سیڑھیاں اترتا ہوا گیاراج میں
موجود اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

جلد ہی وہ دانش منزل میں اپنے مخصوص کمرے میں موجود تھا۔ کیپٹن شکیل کی پرسنل
فائل اس کے سامنے میز پر رکھی ہوئی تھی۔ اس نے جیب سے بڑی احتیاط سے وہ
وائرلیس ٹیپ ریکارڈر نکالا اور پھر بلیک زیرو کی طرف بڑھا دیا۔

”اس پر موجود انگلیوں کے نشانات کے پرنٹ بنا کر لے آؤ — جلدی“ — عمران
نے بڑی سنجیدگی سے بلیک زیرو سے کہا۔

بلیک زیرو نے بڑی احتیاط سے رومال سے وائرلیس ٹیپ ریکارڈر پکڑا اور لیبارٹری
کی طرف بڑھ گیا — عمران اس دوران کیپٹن شکیل کی پرسنل فائل کا مطالعہ کرنے میں

تھوڑی دیر بعد بلیک زیرو پرنٹ لے کر واپس آ گیا۔ اس نے پرنٹ عمران کے سامنے
رکھ دیئے۔ یہ دو پرنٹ تھے۔ دو مختلف آدمیوں کی انگلیوں کے نشانات۔
عمران نے ایک پرنٹ اٹھایا اور اسے بغور دیکھ کر ایک طرف رکھ دیا۔ پھر دوسرا
پرنٹ اٹھایا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کیپٹن شکیل کی فائل میں لگے ہوئے
اس کی انگلیوں کے نشانات بغور دیکھے اور ایک طویل سانس لیتے ہوئے پرنٹ میز پر رکھ
دیئے اور فائل بند کر دی۔

بلیک زیرو یہ سب کارروائی بڑی حیرت اور تشویش سے دیکھ رہا تھا۔ اسے کچھ
سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ سب کیا چکر ہے۔

”کیا بات ہے عمران صاحب! —؟ یہ وائرلیس ٹیپ ریکارڈر کیا ہے اور جہاں
تک میرا اندازہ ہے اس پر آپ کی انگلیوں کے نشانات کے ساتھ ساتھ کیپٹن شکیل کی
انگلیوں کے نشانات بھی موجود ہیں“ — بلیک زیرو نے انہیں زور دے لہجے میں کہا۔

”ہاں بلیک زیرو! — تمہارا اندازہ قطعی درست ہے — یہ وائرلیس ٹیپ ریکارڈر
میرے فلیٹ کے ٹیلیفون سیٹ کو ٹیپ کرنے کے لیے جوائنٹ پلگ کے اندر لگا یا گیا تھا
اور انگلیوں کے نشانات سے ظاہر ہے کہ یہ کام کیپٹن شکیل کا ہے“ — عمران
نے تفصیل بتلائی۔

”اوہ! — تو کیا کیپٹن شکیل کسی دشمن کا آلہ کار بن گیا ہے“ — بلیک زیرو نے
بڑی بے چینی سے کہا۔

”اتنی جلدی اندازے قائم نہ کیا کرو — میں کچھ اور سوچ رہا ہوں“ — عمران نے
نکتہ لہجے میں کہا۔

”ظاہر! تو یہی معلوم ہوتا ہے“ — بلیک زیرو نے کہا۔

جیسے ”میرے خیال میں ہمارے ممبران اب ایجنٹ کو بے نقاب کرنے پر تل گئے ہیں“
عمران نے کہا۔

اور بلیک زیرو اچھل پڑا۔

”آپ نے کیسے اندازہ لگایا“ — اس نے بے چین لہجے میں پوچھا۔

”تمام ممبران نے کیفے ملی پارک میں ایک خفیہ میٹنگ کی اور پھر یہ کارروائی نظر میں آئی ہے۔“ سیکرٹ سروس کے ممبران کی حب الوطنی اور فرض شناسی میری نظر

میں شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ پھر میرا ٹیلیفون ٹیپ کرنے سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تمام کارروائی ایجنٹ کو بے نقاب کرنے کے لیے کی جا رہی ہے کیونکہ ظاہر ہے کہ جو ممبران کا کافی عرصے سے ایجنٹ ہونے کا شبہ ہے اس لیے انہوں نے سب سے پہلے میرا ٹیلیفون ٹیپ کرنے کا سوچا ہوگا۔“ عمران نے کہا۔

”لیکن صفدر نے تو مجھے اطلاع دی ہے کہ ایک غیر ملکی بھی اسی چکر میں ہے۔“
بلیک زیرو نے کہا۔

”ہاں۔“ اب مجھے صفدر کی اس رپورٹ پر بھی شبہ ہونے لگا ہے۔“
خیال میں صفدر نے یہ رپورٹ دے کر ہمیں بڑے نفسیاتی انداز میں ابھارا ہے کہ ہم اس غیر ملکی کے چکر میں آکر ایجنٹ کی اصلیت کو زیادہ چھپاتے گئے اور اس طرح ہماری کسی بھی حرکت سے اسے اندازہ قائم کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔“ عمران نے ایک نفسیاتی نکتہ بتلایا۔

”میں نہیں سمجھتا کہ صفدر غلط رپورٹ دینے کی جرأت کرے گا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”ہاں۔“ لظاہر تو سمجھنا نہیں چاہیے۔ مگر ظاہر! یہ تو ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ صفدر انتہائی ذہین ممبر ہے۔ شاید اس نے یہ نفسیاتی داؤ آزما یا ہو۔“ عمران

نے جواب دیا۔

”پھر اب کیا کیا جائے؟“ بلیک زیرو نے کہا۔

”تم تو بڑی جلدی گھبرا گئے۔“ میرا خیال ہے کہ ممبران کو ان کے اس پرائیویٹ کیس پر کام کرنے کے زیادہ مواقع دیتے جاتے تاکہ وہ آخری بار اپنی حسرت نکال لیں۔“ عمران

الوجہ ایک بار پھر زندگی سے بھرپور تھا۔ شاید وہ سچویشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔
”مگر اس کا نتیجہ غلط بھی نکل سکتا ہے۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”نہیں۔“ بلکہ میرے خیال میں ہمیں ممبران کی صلاحیتیں آزمانے کے لیے اس سے اچھا موقع اور نہیں مل سکتا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”جیسے آپ کہیں۔“ مگر میرے خیال میں اگر اسی مسئلے کو یہیں ختم کر دیا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ بہ نسبت اس کے کہ ممبران کوئی کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”تم تو خواہ مخواہ خوفزدہ ہو گئے۔“ بے فکر رہو۔ ابھی یہ لوگ عمران کی رٹھی میڈ کمپنی سے مقابلہ نہیں کر سکتے۔“ عمران نے چپکتے ہوئے کہا۔ اور پھر ٹیلیفون سیٹ

اپنی طرف کھسکا کر اس کا ریور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔
جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”جولیا سپیکنگ“ — دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی۔

”ایجنٹ“ — عمران نے مخصوص آواز میں کہا۔

”لیس سر“ — جولیا نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”جولیا! — صفدر کی طرف سے مجھے رپورٹ ملی ہے کہ ایک غیر ملکی پارٹی مجھے

بے نقاب کرنے کے لیے میدان عمل میں آگئی ہے۔“ تم تمام ممبران کو ہدایات دے دو اب لوگ چوکے رہیں۔“ شاید وہ تم لوگوں کو اپنا آلہ کار بنانے کی کوشش کریں۔“

عمران نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر! — میں ابھی سب کو ہدایت دیتی ہوں“ — جوہیا کے لہجے میں خفیف سی گھبراہٹ نمایاں تھی۔

”اور سنو! — مجھے عمران نے اطلاع دی ہے کہ اس کا ٹیلیفون ٹیپ کرنے کے لیے اس کے فلیٹ میں موجود جوائنٹ پلگ میں دائر لیس ٹیپ ریکارڈر فٹ کیا گیا ہے۔“ — کیپٹن ٹیکیل کو خصوصی ہدایت دے دو کہ وہ عمران کے فلیٹ کی نگرانی کرے۔ شاندر مجر اپنے مقصد میں ناکامی کے بعد ایک مرتبہ پھر یہ کوشش کریں“ — عمران نے بلیک کو آنکھ مارتے ہوئے جوہیا کو ہدایت دی اور بلیک زیرو مسکرا دیا۔

”جج۔ جی۔ جی۔“ — جوہیا پر شاندر اس ہدایت کا زبردست دھماکہ خیز ہوا تھا کہ وہ گھبراہٹ میں بول نہ سکی۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے جوہیا —؟ کیا بات ہے —؟ تمہاری طبیعت اٹھیک ہے“ — عمران نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں سر“ — جوہیا کے لہجے میں اب بھی گھبراہٹ تھی۔

”او۔ کے“ — عمران نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔ وہ تصور میں جوہیا کی حالت بخوبی اندازہ کر رہا تھا۔

پندرہ لمحے تک وہ خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔ پھر وہ اٹھ کر ایک الماری کی طرف بڑھا اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر اٹھالایا۔ اس نے اس کا بٹن آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر کا سرخ بلب جلنے لگا اور اس میں سے ہلکی زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ جلد ہی بلب جل اٹھا۔

”ہیلو — ٹائیگر سپیکنگ سر۔ اور“ — دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

”عمران سپیکنگ۔ اور“ — عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

”لیس سر اور“ — ٹائیگر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”ٹائیگر! — ڈیم لیسنڈ ہوٹل کے کمر نمبر ۱۲۰ تیسری منزل میں ایک غیر ملکی مٹھرا ہوا ہے۔“ — صفدر میک آپ میں اس کی نگرانی کر رہا ہے۔ تم نے خفیہ طور پر ان دونوں کی نگرانی کرنی ہے اور وقتاً فوقتاً مجھے رپورٹ دیتے رہنا۔ اور“ — عمران نے اسے ہدایت دی۔

”بہتر سر! — میں ابھی جاتا ہوں“ — ٹائیگر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”مجھے یہ بتلانے کی تو ضرورت نہیں کہ تم میک آپ میں یہ کام کر دو گے اور“ — عمران نے قدرے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”نہیں جناب! — اتنا تو میں بھی سمجھتا ہوں کہ کم از کم مجھے صفدر کی نظر میں نہیں آنا چاہیے۔ اور“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ اور اینڈ آل“ — عمران نے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

”میں چلتا ہوں طاہر! — اگر صفدر کی طرف سے کوئی رپورٹ ملے تو مجھے فوراً آگاہ کرنا“ — عمران نے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب“ — بلیک زیرو نے مودبانہ انداز میں جواب دیا اور عمران مڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

نزدک کر دیتے۔

جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”سلطان سیکرٹری وزارت خارجہ سپیکنگ“ انہوں نے باوقار لہجے میں کہا۔

”لیس سر۔ آپریٹر سپیکنگ“ دوسری طرف سے لیڈی آپریٹر کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ابھی ابھی میرے مخصوص ٹیلیفون پر کس نمبر سے کال آئی تھی؟“ انہوں نے

سوال کیا۔

”جی پبلک بوتھ نمبر ۱۴۰ پر سے“ لیڈی آپریٹر نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

اور سر سلطان نے غصے سے ریور کریدل پر دے مارا۔ وہ عجیب سی الجھن میں مبتلا ہو گئے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کسی مجرم نے یوں ان سے براہ راست بات کی تھی۔

انہوں نے جھنجھلا کر ٹیلیفون اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے کے لیے انگلی بڑھائی مگر ایک لمحے کے لیے کچھ سوچ کر وہ رک گئے۔ ایک نیا خیال ان کے ذہن میں آیا تھا۔ اور انہوں نے یوں انگلی پیچھے ہٹائی جیسے ٹیلیفون سلیٹ سے شعلے مہرک رہے ہوں اور وہ نادانی میں اپنی انگلی جلائے جا رہے تھے۔ انہوں نے ریور بھی کریدل پر رکھ دیا اور ٹائمرش بیٹھے کچھ سوچتے رہے۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے سر جھٹک کر اس بات کو ذہن سے نکال دیا اور دوبارہ ٹائمرش میں معروف ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ مگر یہ ٹیلیفون کال ان کے ذہن میں بار بار چکر کی طرح ڈنک مار رہی تھی۔ ایک عجیب سی بے چینی ان کے اعصاب پر چھا گئی تھی جنہیں وہ کوئی نام دینے سے قاصر تھے۔

آخر تنگ آ کر انہوں نے کوٹھی جانے کا فیصلہ کیا اور پھر انہوں نے سیکرٹری کو بلا کر

سر سلطان اپنے آفس میں بیٹھے ایک ضخیم فائل کے مطالعے میں غرق تھے کہ اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔ انہوں نے چونک کر سر اٹھایا اور پھر بڑی بیزاری سے ہاتھ بڑھا کر ریور اٹھالیا۔

”لیس“ ان کا لہجہ بے حد باوقار تھا۔

”سر سلطان! کیا آپ بتلا سکتے ہیں کہ ایکسٹورڈر اصل کون ہے؟“ ایک سپاٹ سی آواز ان کے کانوں میں گونجی۔ لہجہ غیر ملکی تھا۔ اس اچانک اور غیر متوقع سوال پر سر سلطان اچھل پڑے۔

”تم کون ہو؟“ انہوں نے اس اچانک حملے سے سنبھلتے ہوئے بڑے سخت لہجے میں پوچھا۔

”میں کوئی بھی ہوں۔ تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو“ دوسری طرف سے بھی سخت لہجے میں جواب ملا۔

”نانس“ سر سلطان نے غصے سے کہا اور پھر ریور کریدل پر دست بٹخ دیا۔ گو ان کے چہرے پر غصے کے تاثرات نمایاں تھے مگر آنکھوں میں ابھر آنے والی الجھن صاف بتلا رہی تھی کہ وہ اس کال کے متعلق سنجیدگی سے سوچ رہے ہیں۔

اچانک انہوں نے چونک کر دوبارہ ریور اٹھایا اور ایچ پیجنگ کے نمبر ڈائل کرنے

تمام فائیس اس کے سپرد کیں اور خود قدم بڑھا کر آفس سے باہر آگئے۔ لفٹ کے ذریعہ نیچے اتر کر وہ پارکنگ شید میں آئے۔ ڈرائیور جو سامنے کینٹین میں بیٹھا تھا۔ اس نے جب اچانک سر سلطان کو کار کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا تو وہ بوکھلا کر اٹھا اور پھر بھاگ کر کار کی طرف آیا۔

سر سلطان اتنی دیر میں کار کا دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔ ڈرائیور نے بانپتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر سٹیئرنگ سنبھال کر بیٹھ گیا۔

”کوٹھی چلو“ — سر سلطان نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

اور ڈرائیور نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ جلد ہی کار سڑکوں پر دوڑنے لگی۔

سر سلطان کی کوٹھی اور ان کے دفتر کے درمیان ایک ویران سی سڑک پڑتی تھی۔ ایک ایسی سڑک تھی جہاں اکاؤنٹا ہی ٹریفک گزرتی تھی۔ اس وقت سڑک قطعی سنسان تھی اور دور تک کوئی چیز نظر نہیں آرہی تھی۔

سر سلطان دنیا و مافیہا سے بے خبر کسی گہری سوچ میں غرق تھے۔ اچانک ڈرائیور نے بوکھلا کر پوری قوت سے برکیں لگا دیں اور سر سلطان جو کسی گہری سوچ میں غرق تھے۔ اس اچانک اور شدید جھٹکے کی وجہ سے ان کا سر سامنے والی سیٹ کی لپٹ سے اتنی قوت سے ٹکرایا کہ انکی آنکھوں کے آگے ایک دم اندھیرا سا چھا گیا۔ چوٹ کافی شدید لگی تھی اور چوٹ اچانک لگی تھی اس لیے دوسرے لمحے سر سلطان بیہوش ہو سیٹوں کے درمیان لڑٹھک گئے۔

ڈرائیور نے برکیں سائیڈ سے اچانک ایک کار کے سامنے آجلنے کی وجہ سے لگائی تھیں۔ خطرناک ایکسیڈنٹ تو اس نے بچا لیا مگر جب تک اس اچانک دھچکے سے اس کے ہوش و حواس سنبھلتے، سامنے والی کار سے دونوں نقاب پوش اترے اور پھر ڈرائیور

ہیکنٹی پر ریوالور کا دستہ اس قوت سے لگا کر وہ بے چارہ ادھمک کی آواز نکالے بغیر ہی ہوش کی سرحدیں عبور کر کے بے ہوش ہو گیا۔

دونوں نقاب پوشوں نے تیزی سے کار کا پچھلا دروازہ ایک جھٹکے سے کھولا اور پھر سیٹوں کے درمیان بے ہوش پڑے سر سلطان کو گھسیٹ کر انہوں نے کار سے باہر نکالا اور اپنی کار کی پچھلی سیٹ پر بے دردی سے پھینک دیا۔ دوسرے لمحے وہ خود بھی کار میں سوار ہو گئے اور زوں کی آواز نکالتے ہوئے ان کی کار بجلی کی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

کار میں پھینکنے کی وجہ سے سر سلطان کے دماغ پر چھایا ہوا کہر قدرے ہلکا پڑنے لگا۔ اور انہوں نے کسمانہ شروع کیا تھا کہ ان کے قریب بیٹھے نقاب پوش نے پوری قوت سے ریوالور کا دستہ ان کی گھوڑی پر جمادیا اور وہ ایک بار پھر بے حس و حرکت ہو گئے۔ وہ دونوں اب اپنے نقاب اتار چکے تھے۔

”پلان کا پہلا مرحلہ تو بخیر و خوبی انجام پا گیا“ — ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے بلیک کلارک نے مسکراتے ہوئے پیچھے بیٹھے شارپ سے کہا۔

اور شارپ نے بھی مسکرا کر اس کی تائید کر دی۔

کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی قدرے سنسان سڑک پر سے ہوتی ہوئی ایک کالونی میں مڑ گئی۔ اور پھر ایک کوٹھی کے کھلے ہوئے گیٹ میں داخل ہو گئی۔

”تم لوگ کون ہو۔ اور کیا چاہتے ہیں۔“ — صفدر نے یوں سوال کیا جیسے وہ پاگلوں کی محفل میں آگیا ہو۔ اس کے لہجے سے حیرت کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔
”صوفے پر بیٹھ جاؤ۔“ — اچانک شارپ وائلی نے بڑے سخت لہجے میں صفدر کو حکم دیا۔

صفدر بڑے فیصلہ کن انداز میں کندھے جھٹک کر صوفے پر بڑے اطمینان سے بیٹھ گیا جیسے وہ اسی اشارے کا منتظر تھا۔

”نمبر ٹو۔ اس کی جیب سے ریوالور نکال لو۔“ — خبردار! — خاموشی سے بیٹھ اگر ذرا بھی حرکت کی تو گولی دل میں ترار ہو جائے گی۔“ — شارپ وائلی کی آواز بے حد کڑک دار تھی۔

بنیک کلارک خاموشی سے صوفے کی پشت کی طرف آیا اور پھر دوسرے لمحے سانپ کی طرح اس کا ہاتھ صفدر کی جیبوں میں رینگنے لگا۔ جلد ہی صفدر کا ریوالور بنیک کلارک کے ہاتھ میں تھا۔

”گڈ! — اب سنو مسٹر صفدر سعید! — تم سیکرٹ سروس کے رکن ہو۔ ایکسٹو کے ماتحت — تمہارے اور ساتھی کیپٹن شکیل اور جو لیا ہیں اور تم سب مل کر ایک ٹو کو بے نقاب کرنے کی کوشش میں مصروف ہو۔“ — شارپ وائلی بڑے اطمینان سے بتا رہا تھا۔ اور صفدر کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے کانوں میں سیٹیاں بج رہی ہوں۔ وہ حیرت سے کم شارپ وائلی کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے بچہ کسی جادوگر کو آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا ہو۔

”تم سوچ رہے ہو کہ مجھے ان باتوں کا کیسے پتہ چلا۔ تو سنو! — تم نے سر سلطان کا فون ٹیپ کیا ہے اور تمہارے ساتھی نے عمران کا۔“ — شارپ وائلی انکشافات کا پلندہ بنا ہوا تھا اور صفدر واقعی اپنی زندگی میں کبھی اس سے زیادہ حیران نہیں

حروراز کا کھلا اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر سنبھلتا ایک ہاتھ نے بڑی پھرتی سے اسے اندر کھینچ لیا۔

صفدر لڑکھڑاتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ وہ اس وقت میک آپ میں تھا۔ جیسے ہی وہ سنبھل اسے اپنے سامنے دو ریوالور اٹھتے ہوئے نظر آئے۔

”کیوں مسٹر صفدر سعید! — مجھ سے ہی دھوکہ کرنے چلے تھے۔“ — شارپ وائلی جس نے مرکز دروازہ بند کر دیا تھا۔ اب بڑی زہریلی مسکراہٹ لیے سامنے کھڑا تھا۔ اس کا ساتھی ایک دبلے پتلے تار جیسے قد والا مقامی آدمی تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی معنی خیز قسم کی مسکراہٹ تیر رہی تھی۔

”کون صفدر سعید۔“ — اور آپ لوگ کون ہیں۔“ — صفدر جواب اس اچانک وار سے سنبھل چکا تھا، نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”نمبر ٹو! — میک خیال میں پہلے اس کا میک اپ صاف کرنا چاہیے۔ تب ہی یہ انسانوں کی زبان میں بات کرے گا۔“ — شارپ وائلی نے بڑے طنز پر لہجے میں اپنے ساتھی بنیک کلارک سے کہا۔

”نہیں۔ میک آپ صاف کیے بغیر بھی کام چل سکتا ہے۔“ — بنیک کلارک نے ریوالور کو انگلیوں میں گردش دیتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”شٹ آپ — جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو“ — بلیک کلارک نے چیخ کر اسے حکم دیا۔

صفدر کندھے جھٹک کر دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔
بلیک کلارک نے معنی خیز نظروں سے شارپ وائلی کی طرف دیکھا اور پھر ریو اور کو نال کی طرف سے پکڑ کر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا صفدر کی طرف بڑھا۔
صفدر بے حد چونکا رہا تھا۔

کمرے میں لائٹ جل رہی تھی اور بلب داخلی دروازے کے اوپر لگا تھا۔ اس لیے بلیک کلارک کا سایہ صفدر کے سامنے دیوار پر تھا اور صفدر سائے کو دیکھ کر بلیک کلارک کی تمام حرکات کا مطلب سمجھ رہا تھا۔

اچانک صفدر نے سائے کا ہاتھ بلند ہوتے دیکھا۔ اسی لمحے وہ چلتے جیسی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور بلیک کلارک جو پوری قوت سے ریو اور کا دستہ صفدر کے سر پر رسید کرنا چاہتا تھا سنبھل نہ سکا اور لڑکھڑاتا ہوا سامنے دیوار سے جا ٹکرایا۔

صفدر کے جسم میں جیسے برقی رد و دوڑ گئی ہو۔ اس نے ایک طرف ہٹتے ہی ایک زوردار فلائنگ لگ شارپ وائلی کے سینے پر ماری اور وہ دونوں فرش پر آپڑے۔
شارپ وائلی کے ہاتھ سے ریو اور نکل کر دور کمرے کے کونے میں جا گرا۔

صفدر تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی لمحے بلیک کلارک بھی سنبھل کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
اور ریو اور اس کے ہاتھ میں تھا۔

صفدر نے ایک لمحے کی تاخیر کئے بغیر اس پر چھلانگ لگا دی۔ بلیک کلارک نے بھی کافی پھرتی دکھائی اور وہ سانپ کی طرح بل کھاتا ہوا ایک سائیڈ میں ہو گیا۔ اور صفدر اپنی جھونک میں ہی سامنے دیوار سے جا ٹکرایا۔ مگر اس کا ایک ہاتھ پوری قوت سے بلیک کلارک کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو اور پر پڑا۔ اور اس کا ریو اور بھی اس کے ہاتھ

ہوا تھا جیسا اس وقت ہو رہا تھا۔

”ہاں — اب بقیہ کوائف تم سچ سچ بتا دو — تم اچھی طرح جان گئے ہو گے کہ ہم سے کوئی چیز چھپی ہوئی نہیں ہے“ — شارپ وائلی نے بڑے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں کو بڑی سخت غلط فہمی ہوئی ہے — نہ میں صفدر سعید ہوں اور نہ ہی مجھے جو لیا، غمزدان اور شکیل وغیرہ کا کچھ پتہ ہے“ — صفدر نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”ہوں — تو سیدھی انگلیوں سے گھی نہیں نکلے گا“ — شارپ وائلی کا لہجہ بھیاں لگ ہو گیا۔

کمرے میں ایک لمحے کے لیے بڑی معنی خیز خاموشی طاری ہو گئی۔
”کھڑے ہو جاؤ مسٹر صفدر سعید“ — بلیک کلارک جو مقامی آدمی کے روپ میں تھا، نے تیز اور گونجتی ہوئی آواز میں صفدر کو حکم دیتے ہوئے خاموشی کا طلسم توڑا۔
صفدر خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔

صفدر سوچ رہا تھا کہ اب ان دونوں سے بھڑ ہی جانا چاہیے۔ اور یہ دونوں ایکسٹرو کے لیے ایک اچھا تحفہ ثابت ہوں گے۔

”وہ قدم آگے بڑھو اور دیوار کی طرف منہ کر لو“ — بلیک کلارک نے شاید اب سچویشن سنبھال لی تھی۔

شارپ وائلی خاموش کھڑا تھا۔ غصے کی وجہ سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور دانت بھنچے ہوئے تھے۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو“ — صفدر نے دیوار کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے طہینان سے پوچھا۔

سے نکل کر پنگ کے نیچے جاگرا۔

اب کمرے میں ایک خوفناک جنگ چھڑ گئی۔ دنیا کے دو بہترین سیکرٹ ایجنٹ صفدر کے مقابلے میں تھے۔ لیکن صفدر بھی کسی سے کم نہیں تھا۔ چنانچہ وہ مردانہ وار مقابلہ کرتا رہا۔

اچانک شارپ وائلی کا داؤ چل گیا اور صفدر کی پسلیوں پر اس کا لیفٹ ہک پوری قوت سے لگا اور صفدر کے منہ سے بے اختیار اوہ کی آواز نکلی اور وہ دوبارہ ہوتا چلا گیا۔

شارپ وائلی نے اس کی گردن پر دو ہتھڑ مارنا چاہا مگر صفدر نے اچانک شارپ وائلی کی کمر پر اپنے دونوں ہاتھ ٹکادیتے اور پھر دوسرے لمحے شارپ وائلی صفدر کے سر پر اٹھتا چلا گیا۔ صفدر نے قابلِ تعریف ہمت کا مظاہرہ کیا تھا۔ اتنی شدید ضربات کھانے کے بعد بھی اس کا شارپ وائلی کو اٹھالینا ایک ناقابلِ یقین کارنامہ تھا۔

بلیک کلارک نے بڑی تیزی سے صفدر کی پشت پر لات مارنی چاہی مگر صفدر شارپ وائلی کو اٹھائے پھرتی سے گھوم گیا اور بلیک کلارک کا یہ داؤ خالی گیا۔ اور پھر دوسرے لمحے صفدر نے اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے شارپ وائلی کو بلیک کلارک پر اچھال دیا۔ ایک دھماکہ ہوا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے الجھ کر فرش پر جا گرے۔

صفدر نے ان دونوں کے الجھاؤ سے فائدہ اٹھانا چاہا اور وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکا۔

مگر بلیک کلارک حیس پوزیشن میں گرا تھا۔ اس کا ہاتھ پنگ کے نیچے پڑے ہوئے ریوالور پر پڑ گیا۔ اور اس نے انتہائی تیزی سے ریوالور اٹھالیا۔

اس سے پہلے کہ صفدر دروازے کی چٹخنی کھول کر باہر نکلتا، بلیک کلارک کے ریوالور

سے شعلہ نکلا اور صفدر ایک ہلکی سی چیخ مارتا ہوا فرش پر آگرا۔

بلیک کلارک اور شارپ وائلی دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بڑا سخت جان آدمی ہے“ — شارپ وائلی نے ماتھے سے پسینہ پونچھتے ہوئے کہا۔ اسے شاید اب اس بات کی شرمندگی تھی کہ صفدر نے اسے کھلونے کی طرح ہاتھوں پر اٹھا کر نیچے دے مارا تھا۔

”ہوں — مر گیا — چلو قصہ ختم ہوا“ — بلیک کلارک نے جیسی ہانپتے ہوئے کہا۔ اس کا بُرا حال تھا۔

”اب ہمیں کسی کو مٹھی میں شفٹ ہو جانا چاہیے اور اپنے پلان پر فوری عمل کرنا چاہیے“ — شارپ وائلی نے خفت مٹانے کے لیے بات کا رخ بدل دیا۔

”ہاں — تم جا کر کسی پبلک بومر سے سر سلطان کو فون کرو تاکہ پتہ چلے کہ وہ دفتر میں موجود ہیں یا نہیں — میں کو مٹھی کا اور اس کی لاش لے جانے کا بندوبست کرتا ہوں“ — بلیک کلارک نے جواب دیا۔

صفدر دروازے کے قریب بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا اور اس کے جسم سے خون تیزی سے نکل کر فرش پر بہ رہا تھا۔



عمران نے کی کارٹر کیس ناپتی پھر رہی تھی۔ وہ بغیر کسی مقصد کے یونہی آوارہ گردی

کے موڈ میں تھا۔ ویسے ٹرانسمیٹر اس کے پاس موجود تھا۔ وہ ٹائیگر کی رپورٹ کا منتظر تھا۔ وہ یہ جاننا چاہتا تھا کہ آیا صفدر کی اطلاع غیر ملکی کے متعلق درست تھی یا یہ ایک نفسیاتی داؤد تھا۔

جب اس کی کار انفسٹن سٹریٹ کے چوک پر پہنچی تو اس کے قریب سے ایک سیاہ رنگ کی کار تیزی سے کراس کرتی ہوئی گزری۔ عمران کو اس کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک غیر ملکی بیٹھا نظر آیا۔ گو عمران نے اس کا ایک ہی جھلک دیکھی تھی لیکن اس کے دماغ میں جھٹکے سے لگ گئے۔

اس نے تیزی سے سر جھٹکا لیکن ذہن میں اس آدمی کی پوری تفصیلات نہیں آ رہی تھیں۔ لیکن اس نے فوراً اپنی کار روکی اور پھر اسے تیزی سے ٹرن دیتا ہوا اس سیاہ کار کے پیچھے ڈال دیا۔

عمران تیزی سے سوچ رہا تھا کہ یہ شخص کون ہے۔ اس کی یادداشت اسے احساس دلارہی تھیں کہ اس آدمی کے متعلق وہ اچھی طرح جانتا ہے۔ مگر کیا جانتا ہے۔؟ یہ اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔ بہر حال جلد ہی اس نے سیاہ کار کو جالیا اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے سیاہ کار ایک پبلک بوتھ کے قریب جا کر گئی۔

عمران نے بھی کافی فاصلے پر اپنی کار ایک سائیڈ پر روک دی۔

سیاہ کار میں سے ایک لمبا بڑا لڑکا اور جو بصورت نوجوان نکل کر پبلک بوتھ میں دنگ ہو گیا۔ اور اسی لمحے عمران کے ذہن میں جیسے بجلی کا جھماکا ہوا ہوا۔ اب اسے یاد آ گیا۔ یہ ایگریمیا کا خطرناک اور شہور سیکرٹ ایجنٹ شارپ والی تھا۔ اس کی فائل عمران کے پاس موجود تھی۔

”ہو نہ ہو۔ تو یہ حضرت بھی یہاں موجود ہیں“ عمران نے اپنے آپ سے کہا۔

اور دوسرے لمحے اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر ٹہکتا ہوا پبلک بوتھ کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ پبلک بوتھ میں ہونے والی گفتگو معلوم کرنا چاہتا تھا۔

ہجوم میں مل جل کر وہ پبلک بوتھ تک پہنچ تو گیا مگر گفتگو سننے میں اسے قطعی ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ کیونکہ جس وقت وہ پبلک بوتھ کے قریب پہنچا تو شارپ والی گفتگو ختم کر کے بوتھ سے باہر نکل آیا۔

شارپ والی نے ایک اچھٹی نظر عمران پر ڈالی اور بغیر کسی تاثر کے تیزی سے کار کا دروازہ کھول کر اس میں بیٹھ گیا اور دوسرے لمحے اس کی کار تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

عمران کو گفتگو سننے کی خواہش خاصی مہنگی پڑی۔ کیونکہ جب تک وہ ہجوم کو چیر کر واپس اپنی کار تک پہنچتا۔ شارپ والی کی کار کہیں سے کہیں جا پہنچی تھی۔ عمران نے اسے تلاش کرنے کی کافی کوشش کی مگر وہ اسے پا نہ سکا۔ آخر کار اس نے کار کا رخ دانش منزل کی طرف کر دیا۔

اب عمران بڑی سنجیدگی سے اس مسئلے پر غور کر رہا تھا۔ اس کے شہر میں دو خوفناک سیکرٹ ایجنٹ موجود تھے۔ بلیک کلاک اور شارپ والی۔ ان دونوں کا کیا مقصد تھا اور وہ کس مشن پر اس کے ملک میں وارد ہوئے تھے۔ یہ ابھی تک تاریکی میں تھا۔ بس ایک صفدر کی اطلاع تھی۔ اب یہ قطعی طور پر معلوم نہیں تھا کہ آیا اس کی اطلاع شارپ والی سے متعلق تھی یا کسی اور سے۔

دانش منزل پہنچ کر وہ سیدھا آپریشن روم میں گیا۔ بلیک زیرو آپریشن روم میں اپنی ڈیوٹی پر موجود تھا۔

”ظاہر ہے۔ ایگریمیا کے سیکرٹ ایجنٹوں کی فائل لسٹ تو لے کر آؤ“ عمران نے کسی پر بیٹھتے ہی ظاہر سے کہا۔ اور بلیک زیرو خاموشی سے خفیہ ریکارڈ روم کی طرف

بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد فائل لسٹ عمران کے سامنے تھی۔ اس نے شارپ دانتلی اور بلیک کلارک کی فائلوں کے نمبر دیکھے اور یہ دونوں فائلیں طاہر کو لے آنے کو کہا۔ اور بلیک زیرو دو بار ریکارڈ روم کی طرف بڑھ گیا۔

مقنڈری دیر بعد دونوں فائلیں اس کے سامنے میز پر تھیں۔ عمران نے شارپ دانتلی کی فائل اٹھائی اور غور سے اس کا مطالعہ شروع کر دیا۔ ابھی اس نے فائل کا پوری طرح مطالعہ نہیں کیا تھا کہ ایک ہلکی سی "پپ پی" کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔ اس نے چونک کر فائل میز پر رکھی اور پھر چیپ سے ٹرانسپیرینٹ کال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس کا بٹن دبنا ہی آواز آنی شروع ہو گئی۔

"ٹائیگر کالنگ ٹو عمران اور" — کالنگ ٹو عمران اور" — ٹائیگر کی آواز میں تڑپتی جیسے وہ بیدار ہو رہی ہو۔

عمران نے دوسرا بٹن دبایا۔ ٹائیگر کی آواز آنی بند ہو گئی۔

"ہیلو عمران سپیکنگ فرام دس اینڈ اور" — عمران نے جواب دیا۔

"ٹائیگر سپیکنگ اور" — ٹائیگر نے کہا۔

"لیس — رپورٹ دو" — عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"جناب! — میں صفدر کا پیچھا کرتا ہوا ہوٹل مون لائٹ آیا۔ یہاں دوسری منزل پر کمرہ نمبر ۱۶ میں صفدر صاحب کی ہول سے آٹھ لگا کر اندر کا منظر دیکھنے ہی والے تھے کہ دروازہ کھلا اور صفدر صاحب کو اندر گھسیٹ لیا گیا۔ اس کے بعد دروازہ بند کر کے چھ چڑھا دی گئی۔ میں نے کی ہول سے دیکھا۔

"تم نے کیا دیکھا —؟ وہ تباہ تہیہ مت باندھو۔ اور" — عمران نے چپے کی طرح غرتے ہوئے کہا۔

"لیس سر! — اندر دو آدمی تھے۔ ایک لمبا ٹرنگا مقامی تھا اور دوسرا غیر ملکی — صفدر صاحب اور ان دونوں میں زبردست جھڑپ ہوتی — نتیجہ یہ کہ انہوں نے صفدر کو گولی مار کر شہید کر دیا۔ چونکہ آپ کی سخت ہدایت تھی کہ کسی معاملے میں دخل نہ دوں اس لیے میں چاہتے ہوئے بھی دخل نہ دے سکا" — ٹائیگر تفصیل سے رپورٹ دے رہا تھا۔

"ہو نہ ہو — آگے بٹاؤ۔ اور" — عمران نے اس کی بات کاٹتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"اس کے بعد وہ غیر ملکی کمرے سے نکلا اور پھر اس نے کمپاؤنڈ میں کھڑی ایک سیاہ رنگ کی کار کا لاک توڑا اور اسے لے بھاگا — دوسرے مقامی آدمی نے کسی کو ٹیلیفون کیا اور مقنڈری دیر بعد ایک ایمبولینس وہاں پہنچ گئی۔ ایمبولینس سرکاری ہسپتال کی تھی۔ صفدر کو ایمبولینس میں ڈال کر وہ لے گئے۔ اس کے بعد مقامی آدمی ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چلا گیا اور" — ٹائیگر نے رپورٹ ختم کر دی۔

"اور تم آؤ کی طرح دیر سے گھماتے رہ گئے اور" — عمران نے بڑے بھیاں لہجے میں اسے ڈانٹا۔

"نہیں جناب! — میں نے اس مقامی آدمی کا تعاقب کیا۔ وہ جمال پورہ کی کوٹھی ۱۱۲ میں داخل ہوا۔ اور میں اب تک وہاں کوٹھی کے قریب ہی موجود ہوں اور وہ آدمی بھی ابھی تک کوٹھی میں ہے۔ اور" — ٹائیگر نے جواب دیا۔ اس کا لہجہ کافی زیادہ خوفزدہ تھا۔

"تم نے چیک کیا ہے کہ اس کوٹھی کا کوئی پچھلا دروازہ تو نہیں اور" — عمران نے سوال کیا۔

"لیس سر — مجھے خیال آیا تھا اور میں نے چیک کیا لیکن اس کوٹھی کا کوئی بیک ڈور نہیں۔ اور" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

میں اتر چکے ہیں۔ اب ہمیں پورنی طرح ہوشیار رہنا چاہیے۔“ عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

لیکن ان کے مشن کا مقصد؟ — بلیک زیرو نے پریشانی سے پوچھا۔
 ”صفدر کی اطلاع کے مطابق تو ان کا مشن یہی ہے کہ وہ اکیسٹو کو بے نقاب کریں گے۔ لیکن آئندہ ان کا کونسا مشن سامنے آتا ہے یہ حالات بتلائیں گے۔
 تمام ممبرز کو الرٹ کر دو کہ وہ ایک لمحے کے نوٹس پر کام کرنے کے لیے تیار رہیں۔ کوئی میر اپنے فلیٹ سے بغیر اجازت باہر نہ جاتے۔ اور تم آج سے دانش منزل کی بجائے رانا ہاؤس میں مستقل رہائش کرو کیونکہ دانش منزل بلیک کلارک کی نگاہ میں آچکی ہے۔
 اس لیے اسے کیمرہ فلاح کر دو۔“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے بلیک زیرو کو ہدایت دیں اور مڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔



کیپٹن شکیل اپنے فلیٹ میں آرام کر سی پر دراز کتاب پڑھنے میں مصروف تھا کہ اچانک کال بیل زور زور سے بجنے لگی۔

کیپٹن شکیل کال بیل کی آواز سن کر چونکا اور پھر اس نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کتاب میز پر رکھ دی۔ شاید یہ دخل اندازی اسے بُری لگی تھی۔ پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ دروازے کی طرف بڑھا اور اس نے چٹخنی اتار کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے صفدر کھڑا تھا۔

”ہوں۔“ عمران چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر وہ دوبارہ بولا۔

ٹائیگر! — تم ایسا کرو کہ اس کو مٹھی میں داخل ہو جاؤ اور مجھے رپورٹ دو کہ وہ مقامی آدمی وہاں کیا کر رہا ہے۔ — اور آیا اس کو مٹھی میں اور کوئی بھی موجود ہے یا وہ اکیلا ہے۔ اور“ عمران نے اسے احکامات دیتے۔

بہتر جناب اور“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل“ عمران نے کہا اور پھر اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر کے اسے جیب میں ڈال لیا۔

”ظاہر! — تم ہسپتالوں کو فون کر کے پتہ کر دو کہ صفدر کو کون سے ہسپتال میں لے جایا گیا ہے۔ ویسے مجھے امید ہے کہ یہ ایمبولینس وینسٹراڈ ہوگی۔“ عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور بلیک زیرو نے خاموشی سے ٹیلیفون کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

عمران نے دوبارہ فائل اٹھالی۔ لیکن اس بار وہ عجلت میں صفحے پر صفحہ پلٹتا پلٹا گیا۔ شاید اس کے پیش نظر وقت گزارنا تھا۔

مختلف نمبروں پر ٹیلیفون کرنے کے بعد بلیک زیرو نے مایوسی سے رسیور کر پٹل پر ڈال دیا۔

”کسی ہسپتال کی ایمبولینس مون لارٹ ہوٹل نہیں گئی۔“ بلیک زیرو نے عمران کو بتلایا۔ اس کے لہجہ میں تشویش نمایاں تھی۔

”ہوں۔“ عمران نے ہنکارہ بھرا اور پھر چند لمحے کی خاموشی کے بعد وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”بلیک زیرو! — کھیل شروع ہو چکا ہے۔ صفدر کی اطلاع صحیح تھی۔ — ایکریمیا کے دو بہترین سیکرٹ ایجنٹ تیارپ والی اور بلیک کلارک ہمارے خلاف میدان

صفر کو دیکھتے ہی کیپٹن شکیل کے ذہن پر چھائی ہوئی تمام بوریات دور ہو گئی۔
 "آئیے آئیے صفر صاحب — آج آپ کیسے بھول پڑے؟ — کیپٹن شکیل
 نے ہنستے ہوئے صفر کا استقبال کیا۔
 "بس کیا بتاؤں — بیٹھے بیٹھے زبردست بوریات کا دورہ پڑا تو جی گھبرانے لگا۔
 میں نے سوچا چلو جا کر کچھ وقت گپ شپ میں گزار دیا جائے" — صفر نے بھی
 جواباً مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں ڈرائیونگ روم میں صوفے پر بیٹھ گئے۔
 "میں چائے وغیرہ کا انتظام کروں؟ — کیپٹن شکیل نے اخلاقاً پوچھا۔
 "اوہ تو — رہنے دو — بیٹھ کر کچھ دیر گپ شپ کرتے ہیں — بعد میں موڈ
 ہوا تو دونوں مل کر بتالیں گے" — صفر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے
 کہا اور کیپٹن شکیل خاموش ہو گیا۔

"سنناؤ آج کل تمہارے اکیسٹو کا کیا حال ہے؟ — صفر نے سی دوبارہ
 سلسلہ کلام شروع کیا۔

"اکیسٹو کا حال؟ — کیپٹن شکیل نے بڑے حیرت زدہ لہجے میں کہا — "اکیسٹو
 کا کیا حال ہو سکتا ہے؟ — کیپٹن شکیل کو کچھ مناسب جواب نہ سوجھ سکا۔ صفر کا
 سوال ہی ایسا اچانک اور قطعی غیر متوقع تھا کہ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔
 "بھلا اکیسٹو کا حال پوچھنے کی کیا تمکنتی؟ — کیپٹن شکیل ابھی اسی اوھیڑ بن
 میں تھا کہ میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔

"ہیلو — شکیل سپیکنگ؟ — کیپٹن شکیل نے بات کرنے کی پہل کی۔
 "اکیسٹو — دوسری طرف سے اکیسٹو کی مہرانی ہوئی آواز سنائی دی۔
 "یس سر — کیپٹن شکیل نے مزید مودب ہوتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل سنو! — صفر کو زحمتی کر کے کہیں لے جایا گیا ہے
 قطع کلامی معاف سر! — صفر تو میرے سامنے بیٹھا ہے اور بالکل ٹھیک ٹھاک
 ہے — کیپٹن شکیل نے صفر کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
 "کیا کہا — صفر تمہارے پاس بیٹھا ہوا ہے؟ — اکیسٹو نے انتہائی
 حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ جیسے اس خبر سے اس کے سر پر ہم پھٹ پڑا ہو۔
 "جی ہاں سر — کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

صفر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔
 کیپٹن شکیل کے ذہن میں جب سے صفر آیا تھا کوئی بات کھٹک رہی تھی۔ ایک
 پھانس سی چبھ رہی تھی لیکن اس کا شعور اس نامعلوم سی الجھن کو حل کرنے سے
 قاصر تھا۔

"اسے رسیور دو — اکیسٹو کے لہجے میں غراہٹ آگئی۔

کیپٹن شکیل نے رسیور صفر کو دے دیا۔

صفر نے خاموشی سے رسیور کان سے لگا لیا۔

"یس سر — میں صفر بول رہا ہوں" — صفر نے قدے مودب لہجے میں

کہا۔ ویسے اس کے لہجے میں سپاٹ پن کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

"تم زخمی ہو گئے تھے؟ — اکیسٹو نے سوال کیا۔

"نہیں جناب! — میں تو زحمتی نہیں ہوا تھا — آپ کو غلط اطلاع دی

گئی ہے" — صفر نے بڑے اعتماد سے کہا۔

"ہو نہ ہو — تو تم جس کام کے لیے گئے تھے اس کا کیا بنا؟ — اکیسٹو نے

اس دفعہ قدرے گول مول لہجے میں پوچھا۔

"جناب! — ابھی پندرہ منٹ پہلے میں آپ کو مکمل رپورٹ دے چکا ہوں۔"

صفدر نے حیرت زدہ لہجے میں جواب دیا۔

"پندرہ منٹ پہلے" — ایکسٹو کی غرابٹ تیز ہو گئی۔

"یس سر" — صفدر نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

"ہونہہ — اچھا تم یہیں کیپٹن شکیل کے پاس رہو — جب تک میں دوبارہ تمہیں ہدایت نہ دوں" — ایکسٹو نے نجانے کیا سوچ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

صفدر نے بھی خاموشی سے رسیور رکھ دیا۔

کیپٹن شکیل جو اس وقت بڑی خاموشی سے بیٹھا صفدر کی طرف غور سے دیکھ رہا تھا۔ اچانک چونک پڑا۔

"کیا بات ہے" — ایکسٹو کو تمہارے زحمتی ہونے کی اطلاع کس نے دی تھی؟ — کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

"اوہ — یہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں" — صفدر چونک پڑا۔

"پلیز کیپٹن — ذرا ایکسٹو کے نمبر ڈائل کرنا — میں اس سلسلے میں بات کر لوں گا۔" صفدر نے میز پر پڑا ہوا جگ گلاس اپنی طرف گھیسٹے ہوئے کیپٹن شکیل سے درخواست کرتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل نے ایک لمحے کے لیے صفدر کی طرف دیکھا اور پھر رسیور اٹھا کر ایکسٹو کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

نمبر ڈائل کر کے کیپٹن شکیل نے رسیور صفدر کی طرف بڑھا دیا۔

مگر اسی لمحے اچانک صفدر اٹھ کھڑا ہوا۔ شیٹے کا گلاس ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔

اس سے پہلے کہ کیپٹن شکیل کچھ سمجھتا۔ صفدر نے پوری قوت سے ہاتھ میں بکڑا ہوا گلاس کیپٹن شکیل کے سر میں مار دیا۔ ایک زوردار چھنا کا ہوا اور کیپٹن شکیل کے سر

سے خون تیزی سے بہنے لگا۔

گلاس کے سینکڑوں ٹکڑے فرش پر بکھر گئے۔

کیپٹن شکیل اس اچانک اور غیر متوقع زبردست چوٹ سے سنبھل نہ سکا اور دوسرے لمحے وہ لہراتا ہوا فرش پر گر گیا۔ رسیور اس کے ہاتھ سے نیچے جا پڑا تھا۔

صفدر نے بڑی پھرتی سے رسیور اٹھا کر دوبارہ کمریڈل پر پٹخ دیا۔ ریوالبورہ جیب سے نکال ہی چکا تھا چنانچہ سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے کیپٹن شکیل کے سر پر اس نے پوری قوت سے دستہ مارا۔ کیپٹن شکیل دوبارہ فرش پر گرا۔ اس دفعہ وہ پوری طرح

بے ہوش ہو چکا تھا۔ دستہ کافی قوت سے پڑا تھا۔ کیونکہ سر پر فوراً ہی دوسرا سرنو دار برنے لگا تھا۔

صفدر نے بڑی پھرتی سے جھک کر کیپٹن شکیل کو فرش سے اٹھا کر کندھے پر لا دیا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔

دروازہ کھول کر وہ سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

سیڑھیوں کے عین نیچے ایک سیاہ رنگ کی کار موجود تھی۔ صفدر نے دروازہ کھولا اور بے ہوش کیپٹن شکیل کو سچھلی سیٹ پر ڈال دیا۔ دوسرے لمحے وہ خود سیڑنگ پر موجود تھا پھر کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی سڑک پر بھاگنے لگی۔

اس کی کار کی سپیڈ کسی بھی لمحے اس کے لیے جان لیوا ثابت ہو سکتی ہے۔ لیکن بہار نے والا عمران تھا۔ اس صدی کا عجوبہ۔

خنانچہ کسی بھی ناخوشگوار حادثے کے بغیر اس کی کار کیپٹن شکیل کے فلیٹ کے پہنچ گئی۔

کیپٹن شکیل کے فلیٹ کے قریب پہنچتے ہی ہتھی کار کی رفتار آہستہ کر دی اور پھر کیپٹن کے فلیٹ سے دو فلیٹ پہلے اس نے کار ایک سائیڈ میں روک دی اور پھر خود کار نیچے اتر آیا۔ اب وہ بڑے محتاط قدم اٹھاتا ہوا کیپٹن شکیل کے فلیٹ کی طرف رہا تھا۔

بلکہ ہی وہ فلیٹ کی سچلی سیڑھیوں پر پہنچ گیا۔ وہاں ہر طرف خاموشی تھی۔

پھر عمران انتہائی تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ فلیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جب اندر پہنچا تو میدان خالی تھا۔ چڑیاں کھیت چگ کر اڑ چکی تھیں۔ فرش پر لٹے کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے۔ کئی جگہ خون کے دھبے بھی موجود تھے جس سے ہر مومن کا کوئی زخمی بھی ہوا ہے۔

عمران چند لمحے خاموشی سے سچویشن دیکھتا رہا۔ پھر اس نے رسیور اٹھا کر کان سے ہاتھ نہروا کر شروع کر دیتے۔ بلکہ ہی رابطہ مل گیا۔

ہیلو ظاہر! میں عمران بول رہا ہوں۔ رابطہ ملے ہی عمران نے بڑی

بیس سرفرازیے۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

بلیک زیرو! سب ممبرز کو فوراً کال کرو۔ سولے صفدر اور کیپٹن شکیل کے۔ اور

عمران نے بڑی پھرتی سے رسیور رکھ دیا۔ اسے معاملہ اچھی طرح سمجھ آ چکا تھا۔ رسیور رکھتے ہی اس نے ایک لمحے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور کی موجودگی کا اندازہ کیا اور جب اسے اطمینان ہو گیا کہ جیب میں ریوالور موجود ہے تو پھر وہ ایک ہی چھلانگ میں دروازے تک پہنچ گیا۔

اسی لمحے سلیمان ہاتھ میں چائے کی ٹرے لیے اندر داخل ہوا۔ اس نے عمران کو لپٹا لیا۔ ایک ہی چھلانگ میں باہر کی طرف لپکتے دیکھا تو وہ چیخ اٹھا۔

”صاحب چائے“

مگر اس سے پہلے کہ سلیمان کو اپنی آواز کا جواب ملتا۔ عمران سیڑھیاں اتر چکا تھا اور پھر دوسرے لمحے اس کی کار سٹارٹ ہونے کی آواز سلیمان کے کانوں میں آئی۔

”ہو نہہ۔ صاحب بھی عجیب آدمی ہے۔ آتے ہی مجھے فوراً اسپیشل چائے کا آرڈر دیا اور جب میں اتنی محنت کر کے چائے بنا کر لایا تو خود نو دو گیارہ ہو گئے۔“

عمران کی سپیڈ لمحہ بہ لمحہ بڑھاتا چلا جا رہا تھا۔ گوسٹروں پر کافی رش تھا اس

سب کو سختی سے حکم دے دو کہ وہ نہ کسی ممبر کو اپنے فلیٹ میں داخل ہونے دیں اور نہ خود دوسرے ممبر کے فلیٹ میں جائیں۔ حتیٰ کہ ٹیلیفون کے ذریعے بھی ایک دوسرے سے نہ ملے گی۔ رابطہ قائم نہ کریں۔۔۔ عمران کے لہجہ میں بے پناہ سختی تھی۔

"بہتر سہ!۔۔۔ مگر میں اس حکم کی وجہ نہیں سمجھ سکا"۔۔۔ بلیک زیرو کے لہجے میں الجھن تھی۔

دوسرے لمحے کارٹیزی سے آگے بڑھی اور مختلف سڑکوں پر دوڑنے لگی۔

"تم پہلے یہ احکام سب کو دے دو۔۔۔ میں وہیں آکر تمہیں وجہ بھی بتاؤں گا۔۔۔" نے اسے تقریباً ڈانٹتے ہوئے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

چند لمحے تک عمران وہیں کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ اور پھر اچانک اس کے ذہن میں خیال آیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ٹرانسمیٹر نکالا۔ اور پھر اس کا بٹن دبا کر ٹائیگر رابطہ قائم کرنا شروع کر دیا۔

کافی دیر کی کوشش کے باوجود وہ رابطہ قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔

"ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ مجرم اپنی کوشش میں کافی حد تک کامیاب رہے ہیں"۔۔۔ عمران نے برا سامنے بناتے ہوئے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈالا اور پھر وہ فلیٹ کی سیڑھیاں اترنے لگا۔

نیچے اتر کر وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازہ کھولا پھر جیب سے چابی نکال کر انکیشن میں لگائی۔

ابھی وہ سوئچ لگانا ہی چاہتا تھا کہ اچانک اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اس اچانک افتاد سے سنبھلتا۔ اس کے سر پر تباہ توڑ جلتی ہوئی سا بجنے لگا اور پھر عمران لڑھک کر سیٹوں سے نیچے جا پڑا۔ وہ بیہوش ہو چکا تھا۔

کار کی پچھلی سیٹوں کے درمیان سے ایک آدمی دروازہ کھول کر کار سے باہر نکلا اور پھر اس نے عمران کو اٹھا کر پچھلی سیٹوں کے درمیان ڈال دیا اور خود کار کے سیٹ پر بیٹھ گیا۔

سیت تمام ممبرز گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہو چکے تھے۔
چنانچہ بطور اکیٹو کے نمائندے اس نے میک آپ میں سرسلطان کے آفس کا معائنہ
کیا اور پھر آفس کی تلاشی لیتے ہوئے اچانک اس کی نظروں کے جوائنٹ پلگ پر جا پڑی۔
جوائنٹ پلگ کا ڈھکن اسے کچھ ٹیڑھا سا محسوس ہوا۔ گویہ کوئی نئی بات نہیں تھی جس کا
ہونا ممکنات میں سے تھا لیکن بلیک زیرو اس وقت چھوٹی سے چھوٹی بات کو نظر انداز کرنے
کے موڈ میں نہیں تھا۔

چنانچہ اس نے جھک کر بغور ڈھکن کو دیکھا اور پھر جیب سے رد مال نکال کر اس
نے بڑی احتیاط سے ڈبی کا ڈھکن کھول دیا۔ ڈھکن کھلتے ہی حیرت سے اس کے دماغ میں
جہاں کے ہونے لگے۔ سامنے ایک جدید ترین وائرلیس سیٹ ٹیپ ریکارڈر فٹ تھا۔
بلیک زیرو نے بڑی احتیاط سے وہ ٹیپ ریکارڈر علیحدہ کیا اور پھر اسے جیب میں
ڈال لیا۔ اس کے پلگ کا ڈھکن بھی جیب میں ہی ڈال لیا اور پھر وہ اٹھا اور سرسلطان
کے آفس سے باہر نکلتا چلا گیا۔
آفس کے باہر موجود ملٹری پولیس کے سپاہی نے اس کے باہر نکلتے ہی آفس کا دروازہ
دوبارہ سیل کر دیا۔

بلیک زیرو سرسلطان کے دفتر سے سیدھا رانا ہاؤس پہنچا۔ اس نے جاتے ہی
ٹپ ریکارڈر جیب سے نکال کر میز پر رکھا اور خود ایک کمرے کی طرف چلا گیا۔
تھوڑی دیر بعد جب بلیک زیرو واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی کیمرو
مشین تھی۔ اس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر اس مشین کا بٹن دبا دیا۔
اگر بٹن دبتے ہی مشین کی ایک سائیڈ سے ایک باریک نگر انتہائی چمکدار سلاخ باہر نکل
آئی۔ اس نے وہ سلاخ اس ٹیپ ریکارڈر کے ایک چھوٹے سے سوراخ کے ساتھ چٹکی
اور پھر ایک بٹن دبا دیا۔ ٹیپ ریکارڈر کے اندر سے ہلکی ہلکی زروں کی آوازیں آتے

بلیک زیرو بے حد پریشان تھا۔ عمران کا کچھلے وو دونوں سے کوئی پتہ نہ چلا
صفر، کیپٹن شکیل، جولیہ، چوبان اور نعمانی سب اپنے اپنے فلیٹس سے غائب
عمران کے سب ایجنٹ ٹائیگر کا بھی کوئی پتہ نہیں تھا۔

ادھر سب سے بڑی مصیبت جو اس کے سر پر آن پڑی تھی وہ یہ کہ سرسلطان کو
گیا تھا۔ اعلیٰ حکام میں ایک کھلبلی مچی ہوئی تھی۔

پولیس، انٹیلی جنس سرسلطان کی تلاش میں قطعی ناکام ثابت ہو چکی تھی۔ آخر
صدر مملکت نے ایک ہنگامی اجلاس طلب کر لیا تھا تاکہ سرسلطان کی گمشدگی پر پوری
سے غور کیا جاسکے۔

ہنگامی اجلاس کی اطلاع بلیک زیرو کو پہنچ چکی تھی۔ اس دفعہ صدر مملکت
اسے اطلاع دی تھی۔ کیونکہ سرسلطان کے علاوہ صرف صدر مملکت ہی کو اس کے فرائض
کے متعلق علم تھا۔

بلیک زیرو نے سوچا کہ کل سے اجلاس میں شرکت سے پہلے وہ اپنے طور پر
کی گمشدگی کی وجہ جاننے کی کوشش کرے۔ وہ خود عجیب پوزیشن میں محسوس چکا تھا۔

لگیں جیسے کوئی مشینری چل رہی ہو۔

چند لمحوں تک زول زول کی آوازیں آتی رہیں۔ پھر بند ہو گئیں۔ بلیک زیرو نے وہ سارا ٹیپ ریکارڈر سے علیحدہ کر لی اور پھر کمرے کا ایک اور بٹن دبا دیا۔ چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی۔ پھر سر سلطان کی آواز کمرے میں گونجی۔

”سلطان سپیکنگ“ — شائد وہ فون پر گفتگو کر رہے تھے۔

”سلطان قنابخ! — کیا آپ بتائیں گے کہ ایسٹو دراصل کون ہے“ — دوسری طرف سے آواز گونجی۔

”کیا پوچھنا ہے — کون ہو تم“ — سلطان صاحب کا غصہ غراہٹ سے بھرا ہوا تھا اور پھر رسیور پٹخنے کی آواز سنائی دی — چند لمحے گزرنے کے بعد پھر سلطان صاحب کی آواز دوبارہ گونجی۔

”آپرٹیٹر — ابھی ابھی مجھے کس نمبر سے کال آئی تھی“ — سر سلطان نے آپرٹیٹر سے پوچھا۔

”سر — پبلک بوٹھ نمبر ۱۷ سے“ — دوسری طرف سے آپرٹیٹر کی آواز سنائی دی۔ اور پھر رسیور پٹخنے کی آواز سنائی دی۔ اب مکمل خاموشی چھا گئی۔

بلیک زیرو نے کمرے کا بٹن بند کیا اور خاموش بیٹھ کر سوچنے لگا۔ کافی دیر تک وہ خاموش بیٹھا گہری سوچ میں غرق رہا۔ اچانک اس کے چہرے پر ایک طنز یہ مسکراہٹ ابھرنے لگی۔ اور پھر اس نے ایک زوردار قبضہ لگایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر بڑی ولاؤبز مسکراہٹ تھی اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکلا چلا گیا۔

ایک کافی بڑا ہال تھا۔ فلور سینٹ کی تیز روشنی سے پورا ہال جگمگا رہا تھا۔ سامنے کی دیوار سے سیکرٹ سروس کی پوری ٹیم پشت لگائے کھڑی تھی۔ صرف صفدر موجود نہیں تھا۔

کیپٹن شکیل، جولیا، چوہان، نعمانی خاموش کھڑے تھے ان کے ہاتھ انکی پشت پر بڑی مشبوطی سے بندھے ہوئے تھے۔ ان کے قریب ہی ایک کرسی پر عمران رسیور سے بندھا بیٹھا تھا۔ دوسری کرسی پر سر سلطان موجود تھے اور سامنے ایک ستون سے ٹائیگر بھی بندھا ہوا تھا۔

ہال میں تقریباً چھ نقاب پوش ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے مختلف کونوں میں کھڑے تھے۔ ان کی مشین گنوں کا رخ سیکرٹ سروس کے ارکان کی طرف تھا۔ ہال میں مکمل خاموشی طاری تھی۔

اچانک ہال کا اکلوتا دروازہ کھلا اور پھر شارپ وائلی اور بلیک کلارک ایک دوسرے کے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہرے چٹان کی طرح سخت اور سہاٹ تھے۔

”ہاں دوستو! — سناؤ کیسی گزر رہی ہے“ — شارپ وائلی نے ان سب سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ کرسی یا کسی نہلامی سے خریدی ہے — یہ تو کھٹکوں سے بڑے — عمران

اور دوسرے صدر مملکت ——— شارب وائلی نے سب ممبران سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

سب ممبرز خاموش رہے۔

”آپ سب ممبران نے اس بار پروگرام بنایا کہ ایکسٹو کی نقاب کشائی کی جائے۔ اس لیے آپ لوگوں نے عمران کا فون ٹیپ کیا لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔“ شارب وائلی اس وقت ایسے بول رہا تھا جیسے پروفیسر کلاس کو لیکچر دے رہا ہو۔

”اب سنو! — ہم دونوں بھی اس مقصد کے لیے اس ملک میں آتے ہیں کہ ہم بھی ایکسٹو کی اصل شخصیت پر پردہ اٹھانا چاہتے ہیں۔“ ہم دونوں یہاں پہنچ کر اندھیرے میں ٹامک ٹوئیاں مار رہے تھے کہ میسجر سامتی بلیک کلارک سے عمران ٹکرا گیا اور عمران اسے ڈاج دے کر سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر والٹش منزل لے گیا مگر بلیک کلارک وہاں سے واپس نکل آنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس طرح ہمیں اس عمارت کا پتہ چل گیا۔ لیکن اس کے فوراً بعد ہی حالات تبدیل ہو گئے۔ صدر جو کہ سیکرٹ سروس کا ممبر ہے اچانک مجھ سے ٹکرا گیا۔ میں اس کی اصل شخصیت کو سمجھ نہ سکا اور اس پر اعتماد کر بیٹھا مگر اپنی فطرت سے مجبور ہو کر میں نے اس کی بے ہوشی کے دوران اس کی گھڑی اتار کر اس میں ایک جدید ٹرانسمیٹر فٹ کر دیا۔ صدر نے جاکر ایکسٹو کو میسجر متعلق رپورٹ دی اور اس کے بعد اس نے جو لیا سے فون پر بات کی جس سے مجھے اس تمام سائنس کا علم ہو گیا جو آپ لوگ ایکسٹو کے خلاف کر رہے تھے۔ صدر میک آپ کر کے میری نگرانی کے لیے واپس آیا مگر یہاں میں نے اسے قابو کر لیا۔

پھر ہم نے ایک پلان کے تحت سر سلطان کو اغوا کر لیا۔ مقصد یہ تھا کہ سر سلطان پر تشدد کر کے ایکسٹو کی اصل شخصیت کا پتہ چلایا جائے۔ اس کے بعد ہم نے سیکرٹ سروس کے تمام ممبران کو اغوا کر لیا۔ عمران بھی اس دوران ہمارے قبضہ میں آگیا اور

نے کرسی پر پہلو بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اور سب چونک کر عمران کی طرف دیکھنے لگے۔

”بے فکر ہو عمران — ابھی چند لمحوں بعد تمہیں انسان بھی کھٹل نظر آنے لگیں گے۔“ شارب وائلی نے زہر خند کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو تم دونوں اب بھی کھٹل نظر آ رہے ہو۔“ عمران مہلاکب چوکنے والا ہوا اس نے فوراً جواب دیا۔

”ہاں تو جناب سر سلطان صاحب! — اب بھی آپ نہیں بتلائیں گے کہ ایکسٹو کون ہے۔“ شارب وائلی نے عمران کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے سر سلطان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اب بھی سے تمہاری کیا مراد ہے — اب ایسی کون سی بات ہو گئی ہے کہ میں تنہا پر مجبور ہو جاؤں گا۔“ سر سلطان نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”اوہ — اس ملک کے آدمی بے حد ضدی واقع ہوتے ہیں۔ دم کٹ تو سکتی ہے سیدھی نہیں ہو سکتی۔“ بلیک کلارک پہلی بار بولا۔ مگر اس کا لہجہ زہریں بھرا ہوا تھا۔

”بہت خوب مٹر کلرک! — آپ کی دم سیدھی بھی ہو سکتی ہے۔“ ٹیڑھی بھی — لیکن کٹ نہیں سکتی — میسجر خیال میں کٹ پروف دم ہو گی۔“ عمران سے نہ رہا گیا اور بول پڑا۔

”نٹ آپ — تم خاموش رہو، ورنہ گولی مار دوں گا۔“ بلیک کلارک غصے سے مچھٹ پڑا۔

”آپ سب سیکرٹ سروس کے ممبران ہیں لیکن آپ میں سے کسی کو بھی معلوم نہیں کہ آپ کا باس ایکسٹو کون ہے۔“ ایکسٹو کو صرف دو آدمی جانتے ہیں۔ ایک سر سلطان

رہ گئیں۔

عمران کی آنکھوں سے بھی حیرت کے ساتھ ساتھ شدید الجھن نمایاں تھی۔ کسی ممبر کو بھی تصور نہیں تھا کہ ایکسٹو کسی چوبیس کی طرح ان لوگوں کے ہاتھوں گرفتار ہو سکتا ہے ایکسٹو کو مشین گنوں کے زور پر ایک ستون سے اچھی طرح باندھ دیا گیا۔ اسے باندھنے کے لیے نائٹون کی رسیاں استعمال کی گئی تھیں تاکہ وہ کسی طرح نہ کھولی جاسکیں اور نہ ہی کاٹی جاسکیں۔

"ہاں تو دوستو! تم لوگوں کا سربراہ اس وقت تمہارے سامنے موجود ہے اور چند لمحوں بعد اس کی اصل شخصیت سامنے ہوگی۔" سلطان صاحب! کیا اب بھی آپ نہیں بتلائیں گے کہ ایکسٹو کون ہے؟" شارپ وائلی نے بڑے فخر سے پوچھا۔

سرسلطان بے بسی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گئے۔

ہال پر چند لمحوں کے لیے پراسرار سی خاموشی چھا گئی۔ سوائے شارپ وائلی، بلیک کلارک اور ان کے نمائندوں کے ہر شخص بے چین اور مضطرب تھا۔

سیکرٹ سروس کے ارکان جو اس سچوٹن سے پہلے ایکسٹو کو بے نقاب کرنے کے لیے باقاعدہ پلان کے تحت کام شروع کر چکے تھے اب ہیچر پریشان تھے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ کاش کوئی معجزہ ہو جائے اور ایکسٹو بے نقاب نہ ہو۔ وہ مجرموں کے ہاتھوں ایکسٹو کی بے نقابی برداشت نہیں کر پارہے تھے لیکن اس وقت مجبور تھے۔

عمران جو عین وقت پر آکر کام دکھا جاتا تھا۔ اس وقت بڑی مضبوطی سے رسیوں سے بندھا ہوا تھا۔

"نمبر ٹو۔ ایکسٹو کا نقاب اتارو۔" شارپ وائلی نے بڑے پراسرار لہجے میں بلیک کلارک سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا اور ہال میں موجود سیکرٹ سروس کے

یہ ایک نوجوان ہمارا تعاقب کرتا ہوا اس کو مٹھی تک پہنچ گیا۔ ہم نے اسے بھی سیکرٹ سروس کا ممبر سمجھتے ہوئے گرفتار کر لیا۔ مگر آپ لوگ کہتے ہیں کہ یہ آپ کا ساتھی نہیں ہے۔ خیر بہر حال جو کچھ بھی ہے ابھی پتہ چل جائے گا۔ آپ لوگوں کو اب تک کے حالات کا پتہ چل گیا ہوگا۔" شارپ وائلی نے اپنی تقریر ختم کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن تمہاری اس تمام تقریر کا مقصد کیا ہے؟" سرسلطان بولے۔

"یہ تقریریں نے اس لیے کی ہے کہ آپ سب حضرات تیار ہو جائیں کیونکہ ایکسٹو ابھی چند منٹ میں یہاں پہنچنے والا ہے اور پھر اس کی باقاعدہ نقاب کشائی ہوگی۔ اس طرح ان ممبران کی دیرینہ حسرت پوری ہو جائے گی۔ گو یہ ان کی آخری حسرت ہوگی۔ کیونکہ نقاب کشائی کے بعد اس ہال کو ڈائنامیٹ سے اڑا دیا جائے گا اور اس طرح یہ ہال اس ملک کے سیکرٹری وزارت خارجہ، سیکرٹ سروس کے ممبران، ایک اہم عمران اور ایکسٹو کا مدفن بن کر رہ جائے گا۔" شارپ وائلی خاموش ہو گیا۔

کیپٹن شکیل، چوہان اور جولیا سمیت سب کے چہرے فرق ہو کر رہ گئے۔ وہ ایک عجیب سی سچوٹن میں پھنس گئے تھے۔ اس سے پہلے اس قسم کے حالات سے ان کا سابقہ نہیں پڑا تھا۔ مگر اب بھی ان کو مکمل یقین تھا کہ سب کچھ ہو سکتا ہے مگر ایکسٹو گرفتار نہیں ہو سکتا۔

مگر اسی لمحے ہال کا دروازہ کھلا اور پھر ایکسٹو منہ پر نقاب لگاتے اندر داخل ہوا اس کے پیچھے چار آدمی مشین گنیں اٹھاتے ہوئے تھے۔ مشین گنوں کی نالیاں ایکسٹو کی پشت سے لگی ہوئی تھیں۔

ایکسٹو مڑوہ سی چال چلتا ہوا ہال کے درمیان میں پہنچا۔

سرسلطان اور تمام ممبران کی آنکھیں ایکسٹو کو اس عالم میں دیکھ کر حیرت سے مٹھی کی پٹٹی

مشن کے آخر میں کوئی رک نہیں لینا چاہتا۔ ہمارا کام جتنی جلدی ہو جائے۔ اچھا ہے۔" بلیک کلاؤک نے جواب دیا۔

"نہیں۔ صرف چند منٹ کی تو بات ہے۔ کامیابی تو بہر حال ہمارے قدم چوم چکی ہے۔" شارپ دائلی نے کہا اور پھر اپنے ایک ساتھی کو مخصوص اشارہ کیا اور وہ خاموشی سے ہال کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

ہال میں مقوڑی دیر کے لیے بڑی پراسراری خاموشی طاری رہی۔ پھر ہال کا دروازہ دوبارہ کھلا اور وہی آدمی ایک مشین جو ڈالی پر رکھی ہوئی تھی، دھکیلتا ہوا اندر لے آیا اور پھر شارپ دائلی کے قریب لاکر اس نے ڈالی روک لی۔ پھر اس نے مشین کے اوپر لیٹا ہوا کنیوس ہٹایا۔ یہ ایک جدید قسم کا پروجیکٹر تھا۔

شارپ دائلی نے پروجیکٹر کا رخ سامنے دیوار کی طرف کر دیا اور پھر اس کے چند بٹن دبا دیئے۔

پروجیکٹر شانہ بٹری سے چلنے والا تھا کیونکہ بٹن دبتے ہی اس میں زندگی کے آثار پیدا ہو گئے اور اس کی مشینری چل پڑی۔

"اب اطمینان سے دیکھو کہ یہ واقعی ایکسٹو اصلی ہے یا نقلی" شارپ دائلی نے کہا اور پھر ایک اور بٹن دبا دیا۔

سامنے دیوار پر چار فٹ کی سکرین روشن ہو گئی۔ چند لمحوں تک روشنی کے جھلمکے سے ہوتے رہے۔ پھر ایک وسیع ہال کا منظر سکرین پر ابھرتا چلا گیا۔

یہ ایوان صدر کا خصوصی میٹنگ ہال تھا۔ وہاں کوئی اجلاس ہو رہا تھا۔ اور صدر مملکت بذات خود اس میٹنگ کی صدارت کر رہے تھے۔ صدر مملکت کے قریب ہی ایک کرسی پر ایکسٹو نقاب لگائے بیٹھا تھا۔ دیگر اعلیٰ افسران بھی وہاں موجود تھے۔ اور سر رحمان بھی ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر سر سلطان اور

میران کے جسموں میں مرضی کی ایک تیز لہر دوڑ گئی۔ کیونکہ ایک انہونی بات ہو رہی تھی۔ "مٹھرو! اچانک عمران کی آواز سے ہال گونج اٹھا۔ اور ایکسٹو کی طرف بڑھتے ہوئے بلیک کلاؤک کے قدم رک گئے۔

سب کی بے چین نظریں عمران کے چہرے پر جم گئیں۔ عمران اس وقت بے حد سنجیدہ تھا۔ اس کے چہرے کے نقوش پتھر کی طرح سخت تھے اور آنکھوں میں ابھرنے والی چمک کسی ایسے درندے کی یاد دلانے لگی تھی جو سخت غصے میں اپنے شکار پر جھپٹنے والا ہے۔

"اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ ایکسٹو ہی ہے؟" عمران نے سپاٹ لہجے میں شارپ دائلی سے پوچھا۔ اور سیکرٹ سروس کے ارکان کے سینے سے اطمینان کی ایک لہر دوڑ گئی۔

واقعی مجسم اس بات کو ثابت نہیں کر سکتے تھے کہ یہ واقعی سیکرٹ سروس کا چیف ایکسٹو ہے۔

"ہونہب۔ اچھا سوال ہے۔ میں بھی کافی دیر سے سوچ رہا تھا کہ سر سلطان نے ابھی تک یہ سوال کیوں نہیں کیا۔ ویسے مجھے اس احمق سے اس سوال کی امید نہ تھی" شارپ دائلی نے بڑے اطمینان سے کہا۔

"کس سوال جواب کے چکر میں پڑ گئے ہو۔ اسے بے نقاب کر کے اس کے فوٹو لو اور پھر ہال تباہ کر کے نکل چلو۔ ہمارا مشن کامیاب ہو گیا ہے۔" بلیک کلاؤک نے بڑی آکتابت سے کندھے جھٹکتے ہوئے شارپ دائلی سے کہا۔

"مٹھرو! میں چاہتا ہوں کہ یہ لوگ مرنے سے پہلے اس بات کا اطمینان کر لیں کہ ہم واقعی کامیاب ہو گئے ہیں" شارپ دائلی نے فخریہ لہجے میں کہا۔

"جیسے تمہاری مرضی۔ مگر میرے خیال میں تم فنون وقت ضائع کر رہے ہو۔ میں

عسکران دونوں کے ہونٹ بھینچ گئے۔

میٹنگ ہال پر خاموشی طاری تھی۔ اچانک صدر مملکت نے ہی اس خاموشی کے

ظلم کو توڑا۔

”سر رحمان! آپ رپورٹ پیش کریں“ — صدر مملکت نے سر رحمان کو مخاطب کر کے کہا اور سر رحمان نے کھڑے ہو کر سر سلطان کے اعزاء کی رپورٹ پیش کی۔

”محترم صدر اور معزز ممبران! — سر سلطان کا یوں دن دھاڑے اغوا اس بات کا

ثبوت ہے کہ انتہائی دلیر اور منظم مجرم حکومت کے خلاف میدان میں اتر چکے ہیں۔ سر سلطان ہماری حکومت کے ایسے رکن ہیں جنہیں اس ملک کے تقریباً ہر قابل ذکر اور خفیہ ترین راز کا علم ہے۔ — میرا خیال ہے کہ اگر سر سلطان کو فوری طور پر مجرموں کے پنجوں سے رہائی

نہ دلائی گئی تو مجرم ان پر بے پناہ تشدد کر کے اہم رازوں کو ان کے سینے سے نکالنے کی پوری کوشش کریں گے۔ — گو میں ایک لمحے کے لیے اس بات کا تصور بھی نہیں کر سکتا

کہ سر سلطان اپنی زندگی میں ایک لفظ بھی منہ سے نکالیں گے جو حکومت کے مفادات کے خلاف جاتا ہو۔ مگر پھر بھی سر سلطان آخر انسان ہیں اور آج کل تشدد کے انتہائی نفسیاتی

اور خطرناک طریقے وجود میں آچکے ہیں اس لیے ہر بات ممکن ہے۔ — یہ میٹنگ بھی

صدر مملکت نے اسی غدشے کے سپیش نظر بلوائی ہے۔ — ہمیں ہر قیمت پر سر سلطان

ایکسٹو کے الفاظ سنتے ہی محفل میں جیسے جان پہنسی ہو۔ ہر آدمی کے چہرے پر زندگی کی لہر دوڑ گئی۔

صدر مملکت کے چہرے پر مسرت کے آثار نمایاں ہو گئے۔
اس بات کا تو تقریباً ہر آدمی کو یقین تھا کہ ایکسٹو کبھی اپنے دعوے میں ناکام نہیں رہا۔

”ادو کے۔۔۔ آج سے یہ کیس باضابطہ طور پر آپ کے محکمے کو ریفز کر دیا جائے گا اور اسی کے ساتھ ہی یہ میٹنگ برخاست کی جاتی ہے۔“ صدر مملکت نے کہا اور پھر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

تمام ممبرز اپنی اپنی جگہوں سے اٹھے اور پھر بال کے دروازے کھل گئے۔
ایکسٹو بدستور بال میں بیٹھا رہا۔ تمام ممبرز باری باری بال سے باہر جاتے رہے۔
آخر میں ایکسٹو اٹھا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا بال سے باہر نکل آیا۔
بال کے باہر موجود ملٹری پولیس کے سپاہیوں اور انسروں نے ایکسٹو کو سلیوٹ کیا اور وہ سر کے اشارے سے انہیں جواب دیتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ برآمدے کے ساتھ ہی اس کی مخصوص کار موجود تھی۔ باوردی ڈرائیور نے ادب سے کار کا دروازہ کھولا اور ایکسٹو پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کار کا دروازہ بند ہو گیا۔

کار کے پچھلے شیشے سیاہ کمر کے تھے اس لیے پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا آدمی باہر سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ اور پھر کار ایک ٹرن لیتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ گیت پر ڈرائیور نے شناختی کارڈ چیک کرانے اور پھر کار آگے بڑھ گئی۔

مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی کار جیسے ہی ایک ویران سڑک پر پہنچی، اچانک ایک زوردار دھماکا ہوا اور کار کے پچھلے ایک ٹائر کے پرچے اڑ گئے۔ ڈرائیور نے بڑے زوردار طریقے سے بریک لگاتے اور کار لٹنے لٹنے بجی۔

کو مجرموں سے رہائی دلانی ہے اور یہ کام جتنی جلدی ہو سکے اتنا ہی حکومت اور سر سلطان کے مفاد میں ہے۔“ سر رحمان نے رپورٹ کے بعد ذاتی تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔
”سر رحمان! آپ نے اس سلسلہ میں کیا کیا ہے۔۔۔؟ رپورٹ پیش کیجئے۔“ صدر مملکت نے کہا۔

”میرے ڈیپارٹمنٹ نے اطلاع ملتے ہی تیزی سے اپنا کام شروع کر دیا لیکن مجھے انتہائی افسوس ہے کہ ہمیں اس سلسلے میں ایک معمولی سا کلیو بھی نہیں ملا۔“ سر رحمان کے لہجے میں ندامت کے ساتھ ساتھ تاسف کے تاثرات نمایاں تھے۔

”تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کا ڈیپارٹمنٹ سر سلطان کی بازیابی میں قطعی ناکام رہا ہے۔“ صدر مملکت نے تلخ لہجے میں کہا۔

سر رحمان نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔
”تشریف رکھیے۔“ صدر مملکت کے لہجے میں بے پناہ تلخی تھی۔
سر رحمان نے خاموشی سے اپنی سیٹ سنبھال لی۔

صدر مملکت نے باری باری ہر ممبر کے چہرے پر نظر ڈالی۔ سب لوگ خاموش تھے۔ ان کے چہروں پر بے بسی صاف جھلک رہی تھی۔ اور پھر صدر مملکت کی نظریں ایکسٹو کے نقاب پر آکر رک گئیں۔

”مسٹر ایکسٹو! آپ اس سلسلہ میں کیا کہتے ہیں؟“ صدر مملکت اس بار ایکسٹو سے مخاطب ہوئے۔

ایکسٹو چند لمحوں تک خاموش رہا۔ پھر اس کی مخصوص آواز ہال میں گونجنے لگی۔
”مجھے افسوس ہے کہ سر رحمان اپنے مقصد میں ناکام رہے۔ آپ یہ کیس مجھ پر چھوڑ دیجئے۔ مجرم تقریباً میری نظریں میں ہیں۔ میں جلد ہی سر سلطان کو ان مجرموں کے پنجوں سے چھڑاؤں گا۔ یہ میرا وعدہ رہا۔“ ایکسٹو نے مخصوص آواز میں کہا۔

یہ ایک پلان کے مطابق پیچھے ہٹتے چلے گئے۔

پھر نقاب پوش نے جیب سے ایک دستی بم نکالا۔ وہ شاید کار پر دستی بم پھینک کر اسے مکمل طور پر تباہ کرنا چاہتا تھا۔

پولیس کاریں اب دور سے آتی ہوئی صاف نظر آرہی تھیں۔

اس سے پہلے کہ نقاب پوش دستی بم کا سیفیٹ پن کھینچتا۔ اچانک کار کا دروازہ کھلا اور دوسرے لمحے ایکسٹو اس میں سے نکل کر سامنے آتی ہوئی پولیس کار کی طرف بڑھا۔ ایکسٹو کی خطرناک غلطی تھی یا شاید ایکسٹو کو اندر سے باہر کا تمام منظر نظر آرہا تھا کیونکہ کئی پینٹ ایسے ہوتے ہیں جو ایک طرف سے آنے والی روشنی کو روک لیتے ہیں جبکہ دوسری طرف سے ہر چیز صاف نظر آرہی ہوتی ہے۔

ایسا ہی پینٹ شاید ایکسٹو کی کار کے شیشوں پر تھا اس لیے کار پر دستی بم اچانک دیکھتے ہی وہ کار سے نکل کھڑا ہوا۔

ایکسٹو کو اچانک یوں باہر نکلتے دیکھ کر نقاب پوش نے دستی بم بڑی پھرتی سے جیب میں ڈالا اور پھر اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ اور انہوں نے باقاعدہ مورچہ بن کر سامنے سے آتی ہوئی پولیس کار پر فائرنگ کھول دی۔

چند نقاب پوش چیتے جیسی تیزی سے سڑک کے درمیان موجود ایکسٹو پر ٹھٹھٹ پڑے۔

ایکسٹو نے کافی زیادہ مزاحمت کی مگر وہ تعداد میں بہت زیادہ تھے اس لیے اسے قابو کر لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اور ایکسٹو کو زبردستی اٹھا کر سڑک کے بائیں طرف لے جایا گیا۔ اور پھر مقوڑی دیر بعد ڈھلان میں موجود سپورٹس کار میں اسے سچھپی بٹ پر بٹھا دیا گیا۔

پولیس کار اور نقاب پوشوں کے درمیان ابھی تک گولیوں کا تبادلہ بڑی شدت

کار کے رکتے ہی ارد گرد سے تقریباً بیس مسلح نقاب پوش درختوں کی ادٹ سے باہر نکل آئے اور اس سے پہلے کہ ڈرائیور یا ایکسٹو کوئی مناسب حفاظتی انتظام کے متعلق سوچ سکیں مشین گنوں نے آگ اگنی شروع کر دی۔ اور سب نقاب پوش گولیاں برساتے ہوئے تیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگے۔ اور پھر ایک جھٹکے سے انہوں نے کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کو پکچنچ لیا۔ ڈرائیور کا جسم گولیوں سے چھلنی ہو چکا تھا اور اس کی روح نہ جانے کب کب قفس غصری سے پرواز کر چکی تھی۔

کار کے پیچھے دروازے کھولنے کی بے حد کوشش کی گئی مگر دروازے جب کب طرح بھی نہ کھل سکے تو نقاب پوشوں کے لیڈر کے اشارے پر کار کے دروازوں کے ہینڈل پر گولیاں برساتی گئیں۔

نتیجہ پھر صفر رہا۔

کار کی سچھلی نشست بنانے کس میٹرل سے بنی ہوئی تھی کہ مشین گن کی گولیوں نے اس سے زیادہ اور کوئی اثر نہ ہو رہا تھا کہ کار کی باڈی میں ہلکا سا گڑھا پڑ جاتا اور بس ایکسٹو کار کے قلعے میں محفوظ تھا۔

نقاب پوش اس صورت حال سے گھبرا گئے۔ اب فوری طور پر ان کی سمجھ میں نہ رہا تھا کہ اس مشکل کا کیا حل نکالا جائے۔

ادھر گولیوں کی آوازوں سے ارد گرد کا علاقہ گونج اٹھا تھا۔ گو یہ سڑک ویران تھا مگر دور سے پٹرولنگ پولیس کاروں کے سائرن اب نزدیک آتے محسوس ہو رہے تھے۔ انہوں نے جھنجھلا کر ایک بار پھر گولیوں کا مینہ برسا دیا۔ مگر نتیجہ پھر وہی ڈھاک کے تین پات۔ سوائے کثیر تعداد میں ہلکے ہلکے گڑھوں کے کار کا کچھ نقصان نہ ہوا۔

اب سائرنوں کی آوازیں کافی سے زیادہ قریب آچکی تھیں۔ اچانک نقاب پوش کے سردار نے سب کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا اور وہ سب

سے ہو رہا تھا۔

سپورٹس کار میں دو اور نقاب پوش بھی بیٹھ گئے اور پھر سپورٹس کار تیزی سے ٹرن لیتی ہوئی ایک سائیڈ میں پھیلے ہوئے درختوں کے ذخیرے میں گھبتی چلی گئی۔

سپورٹس کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی ذخیرے کی دوسری طرف سے نکلی اور ایک اور سنسان سی سڑک پر پہنچ گئی۔ وہاں موجود ایک بیوک کے قریب جا کر رک اور پھر ایکسٹو کو سپورٹس کار سے اس بیوک میں منتقل کیا گیا اور پھر بیوک اور سٹریٹ کار مخالف سمتوں میں چلی گئیں۔

بیوک تیزی سے مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی ایڈورڈ کالونی میں داخل ہو گیا اور کالونی کی ایک عظیم الشان کوٹھی کے گیٹ کے سامنے جا کر رک گئی۔

تین بار مخصوص انداز میں ہارن دیا گیا اور کوٹھی کا گیٹ کھلتا چلا گیا۔ بیوک اندر داخل ہو گئی اور گیٹ دوبارہ بند ہو گیا۔ بیوک سیدھی پورچ میں آ کر رکی۔ پورچ میں دو مسلح نقاب پوش پہلے سے موجود تھے۔

بیوک کا دروازہ کھولا گیا اور پھر مشین گنوں کی نالوں پر ایکسٹو کو کار سے نیچے اتار لیا اور پھر مشین گنوں کی نالوں کی رہنمائی میں ایکسٹو آگے بڑھتا چلا گیا۔

مختلف برآمدوں اور کمروں سے ہوتے ہوئے وہ سب ایک دروازے کے سامنے جا کر رک گئے۔ ایک نقاب پوش نے دروازے کے قریب لگا ہوا ایک بیٹن دبا یا اور دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا۔

ایکسٹو اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑا ہال تھا جو فلور سینٹ ٹیوہوں سے جگمگا رہا تھا۔

شارپ وائلی نے بیٹن دبا دیا۔ دیوار پر سکرین تاریک ہو گئی۔ یہ ایکسٹو کی گرفتاری کی مکمل اور واضح فلم تھی۔

شارپ وائلی نے بڑے فخریہ انداز میں سر سلطان اور عمران کی طرف دیکھا۔ سب کے چہرے فلم دیکھ کر فحش ہو گئے تھے۔

شارپ وائلی نے اپنے آدمی کو پرو جیکٹر لے جانے کا اشارہ کیا اور اس آدمی نے آگے بڑھ کر پرو جیکٹر پر کپڑا ڈالا اور پھر اسے واپس ہال کے دروازے کی طرف لے گیا۔ ہال میں مکمل خاموشی طاری تھی۔

عمران کو ایکسٹو کے اصلی ہونے کا حتمی ثبوت مل چکا تھا۔ اب کم از کم اس سلسلے میں کوئی گنجائش باقی نہیں رہ گئی تھی کہ گرفتار ہونے والا ایکسٹو اصلی نہیں نکلتی ہے۔

”کیا اب بھی کسی مزید ثبوت کی ضرورت ہے؟“ — شارپ وائلی نے بڑے ناخراہ انداز میں عمران سے پوچھا۔

عمران حیرت سے سر ہلا کر رہ گیا۔

”تم زیادہ حیرت میں نہ پڑو۔ یہ ہمارے جدید ترین اور خود کار ایٹمک کیمبرے کا کمال ہے جس نے اتنی مکمل اور واضح فلم تیار کر لی ہے۔“ شارپ وائلی نے کہا۔

”کیا یہ فلم تم نے صرف اس لیے تیار کی ہے کہ ہمیں ایکسٹو کے اصلی ہونے کا ثبوت

دوسرے لمحے جس جگہ عمران کھڑا تھا۔ اچانک وہ جگہ چھٹی اور عمران اس میں گرتا چلا گیا۔
 شارپ وائلی تڑپ کر ایک میز پر گرا تھا۔ اس نے بڑی پھرتی سے میز پر لگا ہوا
 ایک ٹبن دبا دیا تھا۔

عمران ہال سے یوں غائب ہو چکا تھا جیسے اس کا وجود وہاں کبھی نہ رہا ہو۔
 زبش دوبارہ برابر ہو چکا تھا۔

”کوئی بھی حرکت کرے تو بلا دریغ گولی مار دینا“ — شارپ وائلی نڈبانی انداز
 میں چیخا۔ اور مشین گن برداروں نے مشین گنوں کے ٹریگوں پر انگلیوں کی گرفت
 سخت کر دی۔

اس سے پہلے کہ کوئی مزید حرکت ہوتی، شارپ وائلی چلتے کی طرح ایکسٹر کی طرف
 لپکا اور دوسرے لمحے اس نے ایک جھٹکے سے ایکسٹو کے منہ پر پڑا ہوا نقاب کھینچ
 لیا اور میسر لپورا ہال حیرت زدہ چیخوں سے گونج اٹھا۔

یہ چیخیں سیکرٹ سروس کے ممبران کے حلق سے بے اختیار نکلی تھیں اور شارپ وائلی
 بڑی گہری نظروں سے بے نقاب ایکسٹو کو دیکھ رہا تھا جیسے وہ کسی عجوبے کو دیکھ
 رہا ہو۔

دے سکوٹ — سر سلطان نے فلم ختم ہونے کے بعد پہلی مرتبہ پوچھا۔

”کیا بچوں جیسا سوال کیا ہے آپ نے — ہم نے یہ فلم اپنے حکام کو مطمئن
 کرنے کے لیے تیار کی ہے کہ ہم نے جس ایکسٹو کو بے نقاب کیا ہے اور جس ایکسٹو
 کا خاتمہ کیا ہے وہ جعلی نہیں اصلی تھا“ — شارپ وائلی نے حقارت آمیز لہجے پر
 سر سلطان کے سوال کا جواب دیا۔

”چلو نمبر ٹو — اب تم ایکسٹو کی نقاب کشائی کی رسم ادا کرو“ — شارپ وائلی
 نے بلیک کلاؤس سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور بلیک کلاؤس سٹون سے بندھے ہوئے
 ایکسٹو کی طرف بڑھنے لگا۔

ہال میں موجود ہر فرد کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ سنسنی اور تحسّس کی وجہ
 ان کی کنپٹیاں سنسنار ہی تھیں۔

ابھی بلیک کلاؤس ایکسٹو کے قریب نہیں پہنچا تھا کہ اچانک ایک جھمکا سا ہوا
 ایسا محسوس ہوا جیسے بجلی کوندی ہو۔ اور دوسرے لمحے بلیک کلاؤس اڑتا ہوا سامنے والی
 دیوار سے جا ٹکرایا۔

یہ عمران تھا جو اپنے ناخنوں میں موجود تیز بلیڈوں کی وجہ سے رسیوں سے آزاد
 ہو چکا تھا۔ عمران کی جست انتہائی حیرت انگیز تھی۔ عمران کے دھکے سے بلیک کلاؤس
 دور جا گرا تھا اور اب عمران ایکسٹو کے سامنے سینہ تانے کھڑا تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں
 خنجر جھک رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ ششدر شارپ وائلی یا اس کے سامنے سنبھلتے، عمران کے ہاتھ سے
 خنجر ایک زناٹے کی آواز نکالتا ہوا نکلا اور میسر شارپ وائلی کی قسمت اچھی تھی کہ وہ عین
 موقع پر تڑپ کر ایک طرف ہو گیا ورنہ خنجر اس کے سینے میں ترازو ہو چکا ہوتا۔
 دیوار سے لگے ہوئے سیکرٹ سروس کے ممبران نے حرکت کرنی چاہی مگر

دونوں نقاب پوشوں نے اٹھتے میں بے حد پھرتی دکھائی مگر عمران تو چپلاوا بنا ہوا تھا۔ وہ ان دونوں سے پہلے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر ان دونوں کی شامت ہی آگئی۔ عمران کو کافی دنوں کے بعد لڑنے کا موقع ملا تھا۔ اس نے ایک نقاب پوش پر کراٹے کا زبردست وار کیا اور وہ اوہ کرتا ہوا دوسرا ہو گیا۔ دوسرا نقاب پوش مشین گن کی طرف پیکا ہی تھا کہ عمران کی لات پوری قوت سے اس کے گولہوں پر پڑی۔

عمران تو اب مشین بن گیا۔ اس نے دونوں نقاب پوشوں کو اٹھنے نہیں دیا۔ اور پھر دوسرے ہونے نقاب پوش کی گردن پر اس کی کھڑی ہتھیلی کا وار پڑا۔ کھٹاک کی آواز آئی اور اس کے ساتھ ہی ایک ہلکی سی چیخ ابھری۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی اور وہ تڑپے بغیر ہی ڈھیر ہو گیا۔

دوسرے کو اچانک عمران نے ہاتھوں پر اٹھا لیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا، عمران نے اسے سر پر گھا کر پوری قوت سے دیوار پر دے مارا۔ نقاب پوش کے سر کے پرچے اڑ گئے اور دماغ چھچھڑے کی طرح دیوار سے ٹکنا رہ گیا۔

عمران نے جھپٹ کر ایک نقاب پوش کا نقاب اتارا اور اسے منہ پر لگا کر اس نے ایک مشین گن اٹھائی اور دروازے سے باہر کود گیا۔

باہر ایک طویل گیلری تھی جو خالی پڑی تھی۔ گیلری کے اختتام پر سیڑھیاں اوپر جا رہی تھیں عمران تیزی سے گیلری میں دوڑتا ہوا ایک کی بجائے دو دو سیڑھیاں پھلانگتا ہوا اوپر چڑھتا چلا گیا۔

اوپر ایک اور گیلری تھی۔ دروازے سے باہر نکلتے ہی دونوں نقاب پوشوں سے مڈھیر ہو گئی وہ دونوں دوسری طرف رخ کتے ہوئے تھے۔ عمران نے بغیر کسی تکلیف کے مشین گن کا دھماکہ بھول دیا۔ تڑپڑاہٹ کی آواز آئی اور وہ دونوں چیخ مار کر ڈھیر ہو گئے۔ ان کے جسموں میں بے شمار سوراخ ہو چکے تھے۔

عمران قلابازیاں کھاتا ہوا خلا میں گرتا چلا گیا۔ وہ اس اچانک انداز سے گرا تھا کہ سنبھلتے بھی وہ نیچے فرش پر گر کے بل جاگرا۔ گوچرٹ کافی سے زیادہ آتی تھی مگر حالات اس قسم کے تھے کہ وہ اس چرٹ کی پرواہ کئے بغیر سینگ کی طرح اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو چاروں طرف سے بند تھا۔ صرف بائیں طرف ایک ہی دروازہ تھا۔ عمران جھپٹ کر دروازے کی طرف بڑھا مگر سٹیل کا بنا ہوا دروازہ باہر سے بند تھا۔ عمران جھنجھلا کر رہ گیا۔ اس کا لبس نہیں چلتا تھا کہ وہ سر کی ایک ہی ہٹکر سے دروازے کے پرچے اڑا دے۔ لیکن بہر حال عمران انسان تھا۔ راجہ اندر کے دربار کا دیو تو نہیں تھا کہ دروازہ اکھاڑ کر پھینک دیتا۔

عمران ابھی باہر نکلنے کی ترکیب سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک ایک دھماکے سے دروازہ کھلا اور پھر دو مشین گن بردار نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ ان دونوں نے عمران کی طرف مشین گنوں کا رخ کیا ہی تھا کہ عمران بجلی کی طرح تڑپا اور دوسرے ہی لمحے ایک مشین گن بردار کولیٹا ہوا پیچھے کھڑے ہوئے دوسرے گن بردار پر جاگرا۔ دونوں کے ہاتھوں میں مشین گنیں گر گئیں۔

پوری غارت گولیوں کے دھماکوں سے گونج اٹھی مگر عمران پرواہ کئے بغیر آگے بڑھتا چلا گیا۔ یہ گراؤنڈ نور تھا۔

اچانک ایک کمرے میں عمران کو روشنی نظر آئی اور وہ تیزی سے اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا اس لیے اسے کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ کمرہ خالی تھا۔ اسی لمحے گیلری میں بہت سے لوگوں کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ عمران نے پھرتی سے دروازہ بند کر کے چھٹنی چڑھا دی۔ اب وہ تیزی سے کمرے کے دوسرے دروازے کی طرف بڑھا۔ یہ دروازہ بھی ایک چھوٹی سی گیلری میں کھلتا تھا۔ سامنے ایک بڑا دروازہ تھا جو بند تھا۔ دروازے کی ساخت سے معلوم ہو رہا تھا کہ یہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔ دروازے کے عین اوپر شیشے کا ایک بڑا روشندان تھا۔

عمران نے ایک لمحے کے لیے ادھر ادھر دیکھا اور پھر مشین گن کو بلیٹ کے ساتھ کاندھے پر لٹکا کر بندر کی طرح دروازے کے ہینڈل پر پیر رکھتا ہوا اوپر چڑھنا چلا گیا۔ دروازے کے اوپر شانڈ ڈیزائن کے لیے ایک چھوٹی سی کارنس بنی ہوئی تھی اس نے پیر اس کارنس پر لٹکاتے اور روشندان سے اندر دیکھنے لگا۔

اندر کا منظر دیکھتے ہی اس نے گلے سے نکلنے والے بے اختیار قہقہے کو بڑی مشکل سے روکا۔

ایکسٹروکٹ کی نقاب کشائی ہو چکی تھی اور وہاں ایکسٹروکٹ کی بجائے سلیمان کھڑا آٹکھیں جھپکا رہا تھا۔ اس کی شکل دیکھ کر ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے کسی آٹو کو پکڑ کر دھوپ میں بٹھا دیا گیا ہو۔

بلیک زیرو ٹیپ سُن کر تمام معاملے کو اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ اب وہ مجرموں کی چال مجرموں پر ہی الٹا ناچا رہتا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک شاندار ترکیب آئی تھی اور اس نے اس ترکیب پر عمل کرنے کا قطعی فیصلہ کر لیا تھا۔ اور پھر مسکراتے ہوئے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔

چند لمحوں بعد جوزف اندر داخل ہوا۔

”یس مسٹر طاہر!“ — جوزف نے بڑے مودبانہ انداز میں پوچھا۔

”جوزف!“ — عمران کے فلیٹ سے سلیمان کو بلا کر لاؤ۔ — جلدی!“ — بلیک زیرو نے اسے حکم دیا۔

”مسٹر طاہر!“ — آپ مجھے بتائیں کیا کام ہے — وہ باورچی مچلا کہاں کام کر سکتا ہے“ — جوزف نے سلیمان کا نام سن کر بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”جوزف!“ — عمران کی جان خطرے میں ہے اور صرف سلیمان ہی اس کی جان بچا سکتا ہے۔ اس لیے جلدی ہو کے سلیمان کو یہاں لے آؤ“ — بلیک زیرو نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

”بہتر جناب!“ — اگر باس کی جان خطرے میں ہے تو ابھی سلیمان کو حاضر کرتا ہوں۔ اگر وہ اپنے پیروں پر چل کر نہ آیا تو اسے اٹھا کر لے آؤں گا“ — عمران کی جان کو خطرہ

سن کر جوزف تیزی سے بولا۔

"جلدی جاؤ۔ وقت مت ضائع کرو۔" بلیک زیرو نے اسے ڈانٹ دیا۔ اور
جوزف تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔
بلیک زیرو اٹھا اور اندر کمرے میں چلا گیا۔

چند لمحوں بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک جدید قسم کی گھڑی تھی اور
نئے گھڑی لاکر میز پر رکھ دی۔

تقریباً آٹھ گھنٹے بعد دروازہ کھلا اور جوزف اندر داخل ہوا۔ اس نے سلیمان کو کاندھوں
پر اٹھایا ہوئے تھا۔ سلیمان کی گردن ایک طرف ڈھلکی ہوئی تھی۔ وہ بے ہوش تھا۔ جوزف
نے سلیمان کو لاکر میز کے سامنے پڑے ہوتے صوفے پر لٹا دیا۔

"مسٹر طاہر!۔۔۔ یہ آنے میں نخرے کر رہا تھا۔ اس لیے میں نے ایک ہلکا سا لفٹ ہک
لگا دیا تھا۔۔۔ جوزف نے بڑے فخر سے کہا۔

"جوزف!۔۔۔ میں تمہاری شکایت عمران سے کروں گا۔۔۔ اب اگر یہ جلدی ہوش
میں نہ آیا تو تمام پروگرام ورہم برہم ہو جائے گا۔" بلیک زیرو نے قدرے سخت لہجے
میں کہا۔

"مسٹر طاہر!۔۔۔ یہ شرافت سے نہیں آ رہا تھا اس لیے مجبوری تھی۔۔۔ آپ نے
کہا تھا کہ جلدی لے آؤ۔۔۔ اور اسے جلدی لے آنے کی اس کے سوا کوئی صورت نہیں
تھی۔" جوزف نے دھیمے لہجے میں کہا۔

"اچھا اسے ہوش میں لے آؤ۔ جلدی کرو۔" بلیک زیرو نے کہا اور جوزف نے
میز پر پڑا ہوا پانی کا گلاس اٹھا کر سلیمان کے منہ پر اندیل دیا۔

سلیمان نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

"بچاؤ۔ بچاؤ۔ اس کالے دیو سے بچاؤ۔" سلیمان نے ہوش میں آتے ہی

ہچکا شروع کر دیا۔

"جوزف تم باہر جاؤ۔" بلیک زیرو نے سلیمان کی ہچک و پکار سنی اُن سنی کرتے ہوئے
جوزف سے کہا۔

جوزف خاموشی سے باہر چلا گیا۔

بلیک زیرو نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔

سلیمان اس دوران خاموش ہو چکا تھا۔ اور اب وہ آنکھیں پھاڑے کمرے کو دیکھ
رہا تھا۔

"سلیمان!۔۔۔ دھیان سے میری بات سنو۔۔۔ عمران صاحب نے تمہارے ذمے ایک
اہم کام لگایا ہے۔" بلیک زیرو نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"صاحب ہیں کہاں۔۔۔؟ میں اس کالے دیو کی ضرورت سے شکایت کروں گا۔۔۔
سلیمان کو عمران کا نام سنتے ہی جوزف کی زیادتی یاد آگئی۔

"تم میری بات سنو۔۔۔ عمران کی جان شدید خطرے میں ہے۔ اگر تم نے سنجیدگی اور
زبرداری سے کام نہ کیا تو عمران کی لاشیں ہی تمہیں ملے گی۔" بلیک زیرو نے لاش پر
نور دیتے ہوئے کہا۔

"ارے باپ!۔۔۔ لاشیں۔۔۔ جلدی سے بتاؤ کیا کام ہے۔" سلیمان کی
ساری اکڑتوں نکل گئی۔

"سنو۔۔۔ جیسے میں تمہیں سمجھاؤں، تمہیں ویسا ہی کرنا ہوگا۔" بلیک زیرو نے
اس سے کہا اور پھر اسے کام کی تفصیل بتلانے لگا۔

"ارے باپ!۔۔۔ یہ تو بہت مشکل کام ہے۔" سلیمان نے تفصیل سن کر
کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ کام تمہیں کرنا ہوگا۔۔۔ اور یہ سوچ کر کرنا ہے کہ تم سے اگر کہیں بھی غلطی

صرف مشین گن چاہیے۔۔۔ بار مجھے پہلے بتا دینا تھا۔۔۔ خواجہ انہی تکلیف
کی آپ نے۔۔۔ عمران نے ایک ہاتھ سے کاندھے سے مشین گن اتارتے ہوئے
کہا۔

عمران نے مشین گن تو پھینکی ہی تھی کیونکہ مشین گن چلانے کے لیے وہ دونوں ہاتھ
استعمال کرتا تو فائر سے پہلے وہ خود ہی نیچے براجمان ہوتا۔
چنانچہ اس نے مشین گن کاندھے سے اتار کر نیچے پھینک دی۔ دونوں نقاب پوشوں
کا نظر ایک لمحے کے لیے جھٹک گئی اور دوسرے لمحے عمران ان دونوں کے اوپر
چھوٹا لگا چکا تھا۔

دونوں نقاب پوش الٹے ہوئے نیچے آ پڑے۔ مشین گنیں ان کے ہاتھ سے نکل گئیں۔
پھر تینوں بیک وقت اٹھتے تھے۔ ایک نے مشین گن اٹھانے کے لیے جھکائی ماری ہی تھی
کہ عمران کی بات اس کے پیٹ پڑی اور وہ ڈکراتا ہوا دور جاگرا۔ دوسرے نے اسی
دوران میں ایک زوردار لعنت عمران کی کنپٹی پر جھادیا اور عمران بھی دو لمحے کے لیے روکھڑا
ہوا بال کے دروازے سے ہالکا۔

دوسرے آدمی نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مشین گن اٹھانی چاہی
مگر عمران دروازے سے ٹکرا کر اس پر یوں آگرا جیسے دروازے میں سپرنگ لگے ہوئے
ہوں۔ لیکن وہ آدمی سائیڈ کاٹ گیا اور عمران اپنے ہی زور میں آگے نکلنا چلا گیا۔
اور پیچھے سے دوسرے آدمی نے اُسے زوردار لات ٹکادی۔ اور عمران سیدھا سامنے
والے کمرے کے دروازے کی طرف بھاگتا چلا گیا۔

اسی لمحے دروازے میں دو اور نقاب پوش نمودار ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں بھی
مشین گنیں تھیں۔

اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتے، عمران نے پھرتی سے ان دونوں کے بازوؤں پر

داخل ہو گیا۔

اس کے اندر جانے کے بعد سائیڈ کی دیوار میں ایک دروازہ پیدا ہوا اور پھر اس
میں سے ایک آدمی ڈرائیور کی وردی پہنے ہوئے نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کے
قریب پہنچا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر بڑے سودبانہ انداز میں
سیٹ پر بیٹھتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔

سوچ لگاتے ہی کار کا انجن جاگ اٹھا اور آہستہ آہستہ کار رنگیتی ہوئی پھاٹک کی
طرف بڑھی۔

جیسے ہی کار پھاٹک کے قریب پہنچی، پھاٹک خود بخود کھل گیا اور کار باہر سڑک پر
نکل آئی۔ کار کے باہر آتے ہی پھاٹک دوبارہ بند ہو گیا۔ کار تیز رفتاری سے سڑک پر
دوڑنے لگی۔



عمران نے اس کارٹس پر کھڑا روشندان سے اندر کا منظر دیکھنے میں مصروف
تھا کہ اچانک کوئی سخت سی چیز اس کے پیچھے ٹکرائی۔ اس نے چونک کر نیچے دیکھا
وہ آدمی ہاتھ میں مشین گنیں لیے کھڑے تھے اور ایک مشین گن کی نال اس کے ٹھٹھنے
لگی ہوئی تھی۔ دونوں آدمیوں کے منہ پر نقاب چڑھے ہوئے تھے۔
”مشین گن پھینک دو“۔ ایک نقاب پوش غرایا۔

مشین کا بٹن دباتے ہی اس میں زندگی کی لہر دوڑ گئی اور سائیڈ پر لگا ہوا ایبریل نما
ازاد پر کی طرف جانے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ چھت میں بنے ہوئے ایک مخصوص سوراخ
میں غائب ہو گیا۔

اب سکرین پر جھماکے سے ہونے لگے۔ بلیک زیر و مشین پر بنا ہوا بڑا سا ڈائل
بیک کرتے لگا۔ اس نے سوئی ایک مخصوص ہند سے پریسیٹ کی۔ سوئی جیسے ہی اس
ہند سے پر پہنچی سکرین پر ایک منظر واضح ہو گیا۔

یہ شہر کی ایک خاصی آباد سڑک تھی۔ اس سڑک پر سیاہ سیڈان دوڑتی ہوئی صاف
نظر آرہی تھی۔ پھر جیسے جیسے سیڈان مختلف سڑکوں پر مڑتی رہی سکرین پر منظر بدلتے
پہلے گئے۔

تھوڑی دیر بعد سیڈان ایوان صدر کے مین گیٹ کے سامنے جا کر رک گئی۔ ڈرائیور نے
شناختی کارڈ عطری گاڑڈ اسپارچ کو دکھلایا اور پھر گیٹ کھول دیا گیا۔ سیڈان اندر داخل
ہوئی اور ایک مخصوص پورچ میں جا کر رک گئی۔

سیڈان کے رکتے ہی سب سے پہلے ڈرائیور باہر نکلا اور خاموشی سے برآمدہ پارکر کے
ایک طرف چلا گیا۔

چند لمحوں بعد کار کا پچھلا دروازہ کھلا اور سلیمان باہر نکلا۔ اب اس کا رخ اندرونی دروازے
کی طرف تھا۔ وہ بڑے وقار سے قدم اٹھا رہا تھا۔ دروازے پر کھڑے سپیشل عطری پولیس کے
تیسرے نے سلیمان کو زوردار سیوٹ کیا اور ایک آفیسر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور
ہر دو بانہ انداز میں اسے بچھے ہٹ گیا۔

سلیمان نے سلام کے جواب میں صرف سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا اور دروازے سے
درا باہر ہی داخل ہو گیا۔ وہ اس وقت بہترین ایکٹنگ کر رہا تھا۔ اس کی ایکٹنگ
بہتر کسی کو شک بھی نہیں پڑ سکتا تھا۔ اس نقاب کے پیچھے ایکسٹریور کی بجائے کوئی اور شخصیت

ہاتھ ڈال دیتے۔ اور پھر عمران ایک جھٹکے سے نیچے بیٹھا چلا گیا۔ اور وہ دونوں چہرے
ہوئے اس کے سر پر سے ہوتے ہوتے پہلے والے دونوں آدمیوں پر جا کرے
اور مشین گنیں ان کے ہاتھوں سے بھی نکل گئی تھیں۔

ان کے اٹھنے سے پہلے عمران نے جھپٹ کر فرش پر پڑی ہوئی مشین گن
اٹھائی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ مشین گن سیدھی کرے۔ اچانک اس کے سر پر
سی ٹوٹ پڑی۔ ضرب خاصی زوردار تھی۔ عمران کے ہاتھوں سے مشین گن نکل کر
جا پڑی۔ اور پھر دوسری ضرب پہلے سے بھی زیادہ قیامت خیز ثابت ہوئی اور عمران
آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھٹا چلا گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے چکرایا اور پھر فرش
پر ڈھیر ہو گیا۔



بلیک زیرو سلیمان کو کار میں بٹھا کر اندر کرے میں آیا اور پھر اس نے مین
پارک لگا ہوا ایک مخصوص بٹن دبا دیا۔

یہ ڈرائیور کے لیے مخصوص اشارہ تھا۔

بلیک زیر و بٹن دبا کر تیز چلتا ہوا کوٹھی کے نیچے ایک خفیہ تہ خانے میں جا پہنچا
اس تہ خانے میں دیوار کے ساتھ ساتھ مختلف مشینیں فٹ تھیں۔ اس نے کرسی گھسیٹی
اور ایک مشین کے سامنے بیٹھ گیا۔ مشین کے اوپر ایک کافی بڑی سکرین بھی فٹ تھی۔

برفاسٹ ہو گئی۔

میٹنگ برفاسٹ ہوتے ہی صدر مملکت اٹھ کر چلے گئے اور اس کے بعد باقی ممبران بھی بال سے باہر نکلنے لگے۔

سب سے آخر میں سلیمان اٹھا اور پھر وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا بال سے باہر نکل آیا۔ بال کے باہر موجود ملٹری پولیس کے سپاہیوں اور افسروں نے اسے سیلوٹ کیا اور وہ سر کے اشارے سے انہیں جواب دیتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

برآمدے کے ساتھ ہی اس کی مخصوص کار موجود تھی۔ باوردی ڈرائیور نے ادب سے کار کا دروازہ کھولا اور سلیمان پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی کار ایک ٹرن لیتی ہوئی گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

گیٹ پر ڈرائیور نے شناختی کارڈ چیک کرائے اور کار آگے بڑھ گئی۔

بلیک زیرو اب سنبھل کر بیٹھ گیا کیونکہ اس کے سارے پلان کا نتیجہ اب ہی ظاہر ہونا تھا۔ مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی جیسے ہی کار ایک ویران سڑک پر پہنچی۔ اچانک ایک زرد داروہما کہ ہوا اور کار کے پچھلے ایک ٹائر کے پرچھے اڑ گئے۔

بلیک زیرو اچھل پڑا۔

حملہ شروع ہو چکا تھا۔

ڈرائیور نے بڑے زوردار طریقے سے بریکیں لگائیں اور کار الٹے الٹے پھی بکار کے رکتے ہی اڑو گرو سے تقریباً بیس کے قریب مسلح نقاب پوش دختوں کی ادٹ سے باہر نکل آئے۔ ان کے ہاتھوں میں موجود مشین گنوں نے آگ اگنی شروع کر دی۔ اور سب نقاب پوش گولیاں برساتے ہوئے تیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگے۔

اور پھر ایک جھٹکے سے انہوں نے کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کو باہر نکال لیا ڈرائیور کا جسم گولیوں سے چھلنی ہو چکا تھا۔ اس کی روح نہ جانے کب کی قفس عنصری سے پرواز

موجود ہے۔

سلیمان کے اندر داخل ہوتے ہی بال میں موجود دیگر افراد مودبانہ انداز میں کھڑے ہو گئے۔ اور سلیمان اپنی مخصوص کرسی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد صدر مملکت بال میں داخل ہوئے اور ان کے کرسی پر بیٹھتے ہی میٹنگ کی کارروائی شروع کر دی گئی۔

بلیک زیرو نے مشین کا ایک ٹن دبا دیا۔

اب میٹنگ بال میں ہونے والی ہلکی سی سرگوشی بھی کمرے میں گونجنے لگی۔

کارروائی ہوتی رہی۔ سر رحمان کی رپورٹ کے بعد صدر مملکت نے اکیسٹو کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا اور کہا۔

”سٹر اکیسٹو — آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟“

بلیک زیرو نے تیزی سے مشین کا ایک ٹن دبا دیا اور پھر مشین کے ساتھ لگا ہوا ایک اٹھا کر منہ کے ساتھ لگا لیا۔ اور پھر اس کی آواز مانگ سے ہوتی ہوئی دائر لیس لہروں کے ذریعے میٹنگ بال میں گونجنے لگی۔

چونکہ اس کا ریسپورسلیمان کے ہاتھ میں تھا اس لیے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سب

بول رہا ہو۔

”مجھے افسوس ہے کہ سر رحمان اپنے مقصد میں ناکام رہے — آپ یہ کیسے سمجھ رہے ہیں؟“
دیکھتے۔ مجرم تقریباً میری نظر میں ہیں — میں جلد ہی سر سلطان کو ان مجرموں کے پھانسی سے چھڑالوں گا — یہ میرا وعدہ رہا —“
بلیک زیرو نے اکیسٹو کی مخصوص آواز میں کہا اور مانگ رکھ دیا۔

اکیسٹو کے اس وعدے کا میٹنگ کے ارکان پر بڑا مثبت اثر پڑا اور صدر مملکت نے سر رحمان کو کیس باقاعدہ طور پر سیکرٹ سروس کو ریفر کرنے کا حکم دے دیا۔ اور پھر میٹنگ

مگر گولیاں — سلیمان نے خوفزدہ انداز میں کچھ کہنا چاہا۔ ایسی
سپورٹس سے اس کا کبھی پالا نہیں پڑا تھا۔ اس لیے خوف سے اس کی سٹی گم ہو رہی

بازرنگو — وہ کار پر دستی بم پھینکنے والے ہیں — بلیک زیرو چیخا۔

بم کا سنتے ہی سلیمان نے بجلی کی سی تیزی سے کار کا دروازہ کھولا اور پھر چھلانگ لگا

بازرنگل آیا۔ اور دوسرے لمحے وہ سامنے سے آنے والی کار کی طرف بڑھا۔

نقاب پوش لیڈر نے یوں اچانک اکیڈ کو بازرنگل کر بھاگتے دیکھا تو اس نے پھرتی سے

بم جس کی سیفٹی پن ابھی تک نہیں کھینچی گئی تھی جیب میں ڈال لیا۔ اور پھر اپنے

ہاتھوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ اور انہوں نے باقاعدہ مورچہ بنا کر سامنے سے آتی ہوئی پولیس

پر فائرنگ کھول دی۔

چند نقاب پوش جیتے جیسی تیزی سے سڑک کے درمیان موجود سلیمان پر جھپٹ

پڑے۔ سلیمان نے کافی ہاتھ پیر مارے مگر چونکہ مخالف تعداد میں زیادہ تھے اس لیے

انہوں نے سلیمان کو زبردستی اٹھالیا اور سڑک کے بائیں طرف لے گئے۔ اور ڈنڈان ہیں

موجود ایک سپورٹس کار میں اسے سچھلی سیٹ پر بٹھا دیا گیا۔

پولیس کار اور نقاب پوشوں کے درمیان ابھی تک گولیوں کا تبادلہ بڑی شدت سے ہو

رہا تھا۔

سپورٹس کار میں دو اور نقاب پوش بھی بیٹھ گئے اور پھر سپورٹس کار تیزی سے ٹرن لیتی

ہوئی ایک سائیڈ میں پھیلے ہوئے درختوں کے ذخیرے میں گھستی چلی گئی۔ اور ذخیرے سے

موتی بوزئی وہ ایک اور انسان سی سڑک پر پہنچ گئی۔ اور پھر وہاں موجود ایک بیوک کار

کے قریب جا کر کی۔

سلیمان کو اس سپورٹس کار سے بیوک میں منتقل کیا گیا اور پھر بیوک تیزی سے مختلف سڑکوں

کر چکی تھی۔

بلیک زیرو نے دیکھا کہ سلیمان بھی گھبرا کر دروازہ کھولنے والے ہینڈل پر ہاتھ رکھنے

لگا تھا۔

”خبردار! — سلیمان خاموشی سے بیٹھے رہو — کار کی سچھلی سائیڈ بلٹ پروف

ہے گولیاں تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں“ — بلیک زیرو نے تیزی سے مائیک پر سلیمان

سے کہا۔

سلیمان نے ہینڈل پر سے ہاتھ اٹھالیا۔

نقاب پوشوں نے کار کے پیچھے دروازے کھولنے کی بے حد کوشش کی مگر دروازے

جب ان سے کسی طرح نہ کھل سکے تو انہوں نے اپنے لیڈر کے اشارے پر کار کے دروازے

کے ہینڈل پر گولیاں برسانی شروع کر دیں مگر نتیجہ پھر بھی صفر رہا۔

نقاب پوش شاید اس صورت حال سے گھبرا گئے تھے کیونکہ ان کا مشن فیل ہو رہا

تھا۔ اور گولیوں کی آوازوں سے ارد گرد کا علاقہ گونج اٹھا تھا۔

ادھر دور سے پٹرولنگ پولیس کاروں کے سائرن بھی اب نزدیک آتے محسوس

ہو رہے تھے۔

چنانچہ انہوں نے جھنجھلا کر کار پر ایک بار پھر گولیوں کا مینہ برسا دیا۔

اچانک بلیک زیرو نے نقاب پوشوں کو پیچھے ہٹتے دیکھا۔ جیسے وہ ایک پلان کے

تحت پیچھے ہٹتے چلے گئے ہوں۔ پھر نقاب پوش لیڈر نے جیب سے دستی بم نکالا

اور بلیک زیرو گھبرا گیا۔ کیونکہ بم سے یقیناً کار تباہ ہو جاتی۔ ادھر پولیس کاریں بھی اب دور

سے آتی ہوئی صاف نظر آرہی تھیں۔

”سلیمان بازرنگو — جلدی کرو“ — بلیک زیرو نے مائیک پر چیختے ہوئے سلیمان

کو حکم دیا۔

بنیک کلاک بھی مچی مچی آنکھوں سے یہ نظارہ دیکھ رہا تھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں

رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔

پھر سلطان کا زردار قہقہہ گونجا

”ہونہہ۔۔ ایکٹو کو بے نقاب کرنے چلے تھے“۔ انہوں نے بڑے طنزیہ

انداز میں کہا۔

اور شارپ وائی اور بنیک کلاک دونوں تیزی سے سر سلطان کی طرف مڑے۔ شارپ

وائی کی آنکھیں غصے، ندامت اور جھنجھلاہٹ سے سرخ ہو گئی تھیں۔

ایکسٹو نے انہیں بڑی عبرت ناک شکست دی تھی۔ وہ سلیمان کو پہچانتے تھے۔ وہ

کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ جس ایکٹو کو انہوں نے اتنے جامع اور مکمل پلان کے

نحت پکڑا تھا وہ ایک احمق کا باورچی نکلتے گا۔

تمام ممبر ایک دوسرے کو حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ان کے دمنوں

میں ایک ہی سوال گونج رہا تھا۔

”کیا سلیمان ہی دراصل ایکٹو ہے؟“

لیکن سر سلطان کا طنزیہ قہقہہ اس سوال کی نفی کر رہا تھا۔ مگر کیا سر سلطان

جرموں کو ڈاج دینا چاہتے ہیں؟

اس سے پہلے کہ وہ کچھ مزید سوچتے۔ اچانک وہ ایک بار مہر اچھل پڑے۔ ہال میں

ایکٹو کی مخصوص آواز گونجنے لگی۔

سب ممبروں کی نظریں بے اختیار سلیمان کے چہرے پر پڑیں مگر سلیمان کے لب

ایک دوسرے کے ساتھ مضبوطی سے پیوست تھے۔

شارپ وائی اور بنیک کلاک!۔۔ مجھے امید ہے کہ تم دونوں کو یہ تجربہ ہمیشہ یاد ہے

گا۔ تم ایکٹو کو بے نقاب کرنا چاہتے تھے۔ تم دونوں نے بڑا جامع اور مکمل پلان

سے ہوتی ہوئی ایڈورڈ کالونی کی ایک عظیم الشان کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہو گئی۔

پورچ میں بیوک رکتے ہی دو مسلح نقاب پوش جو وہاں پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے

تیزی سے کار کار کا دروازہ کھولا اور پھر مشین گنوں کی نالوں پر سلیمان کو کار سے نیچے

اتار لیا گیا۔

مختلف برآمدوں اور کمروں سے ہوتے ہوئے وہ ایک ہال کے دروازے پر پہنچے

ایک نقاب پوش نے دروازے کے قریب لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا اور دروازہ بے آواز

کھلتا چلا گیا۔

سلیمان اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑا ہال تھا جو فلور سینٹ ٹیویوں سے جگمگا

رہا تھا۔



شارپ وائی نے جیسے ہی ستون سے بندھے ہوئے ایکٹو کا نقاب کھینچا

تمام ممبران اور سر سلطان حیرت سے چیخ اٹھے کیونکہ سامنے سلیمان کھڑا آنکھیں جھپکا

رہا تھا۔

شارپ وائی ایک دو لمحوں کے لیے بے جان نظروں سے سلیمان کو دیکھتا رہ گیا۔

ممبران کی حیرت زدہ چیخیں شارپ وائی کے کانوں میں گچھلا ہوا سیسہ بن کر اتر رہی

تھیں۔

پاس کھڑے چوہان کو دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی انگلیاں پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کی رسیوں پر رینگنے لگیں۔ دوسرے لمحے چوہان کے ہاتھ آزاد ہوئے۔ کیپٹن شکیل کے ہاتھ کا مخصوص کنگن اپنا کام کر گیا تھا۔

آئی کوڈ کے ذریعے چوہان کو پیغام مل گیا تھا۔ چنانچہ اس نے بھرتی سے ہاتھ کھڑے نعمانی کے ہاتھ بھی آزاد کر دیئے۔

”پہلے اسے گولی مارو“ — شارپ وائلی نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر قدم بڑھا کر ایک طرف ہٹنے لگا۔ اسی لمحے اچانک عمران یوں بھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا جیسے فرش پر وہ کبھی لیٹا ہی نہیں تھا۔

دوسرے لمحے شارپ وائلی عمران کی گرفت میں تھا۔

اسی لمحے سیکرٹ سروس کے ارکان نے بھی اچانک اپنی جگہ سے چھلانگیں لگا دیں اور پھر کمرے میں ایک زوردار جنگ چھڑ گئی۔

کیپٹن شکیل کا خونی کنگن بڑی خوبی سے اپنا کردار ادا کر رہا تھا۔ ایک بار تو شارپ وائلی اس کی زد سے بال بال بچا تھا۔

عمران شارپ وائلی کو اٹھا کر ایک گن بردار پر پھینک چکا تھا۔ عمران کی زوردار ضربیں تین آدمیوں کو فرش پر لٹا چکی تھیں۔

ہال چونکہ ساؤنڈ پروف تھا۔ اس لیے باہر موجود شارپ وائلی کے آدمیوں کو پتہ ہی نہ چل سکا کہ اندر کیا دھماچو کڑی مچی ہوئی ہے۔

ٹائیگر ایک ستون سے بندھا ہوا تھا اور بڑی بے لسی سے خونناک جنگ دیکھ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ بھی اس جنگ میں شریک ہو جائے۔ اچانک عمران اس ستون کے عقب میں نمودار ہوا اور پھر اس کے ناخنوں میں لگے ہیئر بیڈوں

بنایا تھا مگر تمہارے پلان کا حشر تمہاری آنکھوں کے سامنے ہے — اس کے ساتھ ہی تم خود اچھی طرح سوچ سکتے ہو کہ اب تمہارا کیا حشر ہونے والا ہے —؟ یہ ٹھیک ہے کہ تم نے بڑی چالاکی سے صفدر کو بطور چارہ استعمال کر کے میرے تمام ممبران کو پکڑ لیا ہے مگر ایکسٹو کے بازوؤں میں ابھی اتنی طاقت ہے کہ وہ تم دونوں کو ایک حقیر کمرے کی طرح کچل کر رکھ دے — اور ایکسٹو کی آواز آنی بند ہو گئی۔

تمام ممبران دم بخود رہ گئے۔ اب انہیں اس بات کا قطعی یقین ہو گیا تھا کہ سلیمان ایکسٹو نہیں ہے۔

”ان سب کو گولیوں سے اڑا دو“ — شارپ وائلی نے جھنجھلا کر مشین گن برداروں کو حکم دیا۔

مشین گن برداروں نے ٹریگر پر انگلیاں مضبوط کر لیں۔

اس سے پہلے کہ وہ گولیاں چلاتے۔ اچانک ہال کا دروازہ کھلا اور دوسرے لمحے عمران کو بازوؤں پر اٹھاتے چار نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے بے ہوش عمران کو شارپ وائلی کے قدموں کے قریب فرش پر لٹا دیا۔

”کیا یہ مر گیا“ — شارپ وائلی نے مضطربانہ لہجے میں پوچھا۔

نہیں بس! — یہ تہہ فانی سے نکل آنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر اس نے ہمارے چار آدمی مار دیئے — جب ہم نے اسے ٹریپ کیا تو یہ ہال کے دروازے کے اوپر روشندان سے اندر جھانک رہا تھا — اب یہ صرف بے ہوش ہے — ایک نقاب پوش نے مختصر سے سوال کے جواب میں طویل تہید باندھ دی۔

”تم جاؤ“ — شارپ وائلی نے انہیں حکم دیا۔ اور وہ خاموشی سے ہال سے باہر نکل گئے۔

عمران کی آمد سے سیکرٹ سروس کے ممبران کو کافی وقفہ مل گیا تھا۔ کیپٹن شکیل نے

نے اس کے ہاتھ رسبوں سے آزاد کر دیئے۔ اور پھر ٹائیگر بھی جیتے کی طرح غرایا ہوا جنگ میں شریک ہو گیا۔

مشین گنیں استعمال کرنے کی پوزیشن ہی نہیں رہی تھی کیونکہ اپنے اور پرانے سب ایک دوسرے کے آگے پیچھے ہو چکے تھے اس لیے یہ تمام جنگ دست بدست ہو رہی تھی۔ ٹائیگر نے اچانک بلیک کلارک کی گردن پھڑکی اور پھر ایک زوردار جھٹکے سے بلیک کلارک فرش پر الٹا چلا گیا۔ مگر دوسرے لمحے ٹائیگر بھی اڑتا ہوا دور کونے میں جاگرا۔ اور بلیک کلارک نے فرش پر گرتے ہی ٹائیگر کو اڑمکا مارا اور ٹائیگر دو جاگرا۔ اچانک شارپ وائی کو کوئی خیال آگیا اور اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ دوسرے لمحے ہال میں دھماکا ہوا۔ اور پھر ہال میں گہرا دھواں پھیلنے لگا۔

چند لمحوں بعد ہال میں دھواں ہی دھواں چھا گیا۔ کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ دھواں بھی شاید زہریلا تھا کیونکہ سب لوگوں کو چکر آنے شروع ہو گئے تھے۔ مشین گنیں اٹھاؤ اور باہر بھاگو۔ جو سامنے آئے اڑاؤ۔ — عمران کی آواز ہال میں گونجی۔

دوسرے لمحے سیکرٹ سروس کے ممبران۔ تے انداز سے سے ٹھوٹی کر فرش پر پڑی ہوئی مشین گنیں اٹھا لیں۔

شارپ وائی اور بلیک کلارک اور ان کے باقی ساتھی نے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ کیونکہ دھواں گہرا ہونے کے بعد ان کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔

”شکیل! — سر سلطان اور دوسرے ساتھیوں کو کھڑو — عمران جینا۔ دھوئیں سے ہر آدمی کی بُری حالت تھی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اب بے ہوش ہوتے کہ اب ہوتے۔

عمران نے فائر کھول دیا۔ مشین گن کی ٹرٹراہٹ گونج اٹھی۔ گولیاں راونڈ کرتی

ہوئی دروازے کے ہینڈل کو لگنے لگیں۔ اور پھر عمران نے آگے بڑھ کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھلتے ہی وہ آگے بڑھا اور اس کی مشین گن مسلسل چھیپا رہی تھی۔

عمران کے پیچھے سیکرٹ سروس کے ممبران، ٹائیگر اور سر سلطان بھی ہال سے باہر نکل آئے تھے۔

جیسے ہی عمران برآمدے میں پہنچا۔ اچانک سامنے اسے مسلح فوجیوں کا ایک دستہ نظر آیا۔ ہام کپاؤنڈ میں نقاب پوش مرے پڑے تھے۔

”ہینڈز آپ — مشین گن گراؤ“ — ایک فوجی نے چیخ کر عمران سے کہا اور عمران نے مشین گن نیچے پھینک دی۔

عمران کے پیچھے آنے والے ممبران نے بھی عمران کی پیروی کی اور اب وہ غیر مسلح ہو چکے تھے۔

اسی لمحے ایک سائیڈ سے ایکسٹونٹاب لگائے برآمد ہوا۔ اس کے ہاتھ میں مشین گن بوجھ تھی۔

”عمران! — مجرم کہاں ہیں؟“ — ایکسٹونٹونے مخصوص انداز میں عمران سے سوال کیا ”وہ دھوئیں میں تحلیل ہو کر روشندان سے ہوتے ہوئے فضلتے بسیط میں غائب ہو گئے ہیں“ — عمران کی زبان میں کافی دیر سے کھجی ہو رہی تھی۔ لہذا موقع ملتے ہی نپل نکلی۔

”سیلیان تمہارے ساتھ نہیں ہے“ — ایکسٹونٹونے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔

”اوہ — نہ دوا کیسٹو — یعنی ٹوٹل کرو تو ایکس فور — وہ تو اندر ہی رہ گیا ہے چارہ — اور جو لبا بھی وہیں رہ گئی“ — عمران نے کہا۔

تمہاں میرا بڑی ندامت سے سر جھکائے کھڑے تھے۔ وہ اپنے آپ کو مجرم محسوس کر رہے تھے۔

”تم سب لوگ جاؤ اور آج شام کو پانچ بجے رانا ہاؤس میں پہنچ جانا۔“
کو کر مٹی پہنچاؤ۔“ ایگسٹون نے ایک ملٹری آفیسر کو حکم دیا اور پھر عمران کو لیے اندر
کا طرف بڑھ گیا۔

ہال میں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ سلیمان اور جو لیا بے ہوشی کے عالم میں ستر
سے بندھے ہوئے ہیں۔ ان کے پیچھے پیچھے ملٹری آفیسر بھی تھے۔ ہال میں موجود دھواں
اب چھٹ چکا تھا۔

”انہیں کھول کر ہسپتال پہنچاؤ۔“ بلیک زیرو نے ایک ملٹری آفیسر کو حکم دیا
خود اس خلا کی طرف بڑھ گیا جو اس ستون کے بالکل سامنے موجود تھا۔

”مجرم شاید اسی خلا کے ذریعے غائب ہوئے ہیں۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“ ویسے ہو سکتا ہے ہاتھوں کے طوطوں کی مانند
گئے ہوں۔“ عمران ملٹری آفیسر کی موجودگی میں بھی باز نہ رہ سکا۔

ملٹری آفیسر زیر لب مسکرا دیئے۔ وہ حیران تھے کہ یہ احمق سا آدمی صدر کے بعد ملک
سب سے عظیم شخصیت سے یوں بے تکلفی سے مذاق کر لیتا ہے۔

بلیک زیرو نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خاموشی سے کھڑا سوچ رہا تھا۔

”مجرموں کو کو مٹی میں تلاش کرو۔“ وہ یقیناً کو مٹی کے کسی خفیہ تہ خانے میں

ہوں گے۔“ چند لمحے سوچنے کے بعد ایگسٹون نے حکم دیا۔ اور ملٹری آفیسر اس
حکم سنتے ہی واپس چلے گئے۔

”اوہ۔۔۔ ابھی صدر کو تلاش کرنا ہے۔“ وہ یقیناً زخمی ہو گا۔“ اچانک

عمران کو صدر کا خیال آ گیا اور بلیک زیرو بھی چونک پڑا۔ صدر کو تو وہ بھول

ہتھ کہ ہونٹ کٹ گیا تھا۔ اسی سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس چھوٹے سے عمل کے لیے اسے کتنی تکلیف برداشت کرنا پڑی ہے۔

اب صفدر مکمل طور پر ہوش میں آچکا تھا اور اس کے سامنے ہی اس کی مضبوط قوت ارادی بھی خود کو آئی تھی۔ اور شاید یہ اسی مضبوط قوت ارادی کا نتیجہ تھا کہ اسے تکلیف کا شدت قدرے کم ہوتی محسوس ہوتی۔ اس نے ایک نظر اپنے سینے پر ڈالی۔ اس کے پیچھے پریشانی بندھی ہوئی تھیں۔

”ہو نہ ہو۔۔۔ تو اس کا مطلب ہوا کہ مجرموں میں ابھی انسانیت کی کوئی رمت موجود ہے۔“ صفدر نے سوچا۔

مجرموں نے شاید آپریشن کر کے گولی جسم سے نکال دی تھی یا شاید گولی ایسے رخ لگا کہ وہ سائیڈ سے باہر نکل گئی۔ بہر حال اسے محسوس ہو رہا تھا کہ گولی اب اس کے جسم میں موجود نہیں ہے۔

تھوڑی دیر انہی خیالات میں گم رہنے کے بعد صفدر نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر بڑی آہستگی اور پوری قوت ارادی کو استعمال کرتے ہوئے پلنگ سے نیچے اتر آیا۔ چند لمحوں تک کے لیے تو اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا مگر پھر وہ سنبھل گیا۔ لہنے پلنگ کا سہارا لے کر بال کے اکلوتے بند دروازے کی طرف بالواس نظروں سے بچھا۔

دروازہ کھلے کا اور بے حد مضبوط تھا۔ اس کے علاوہ کمرے میں اور کوئی دروازہ یا نرنگی موجود نہیں تھی۔ چھت کے قریب ہوا کی آمدورفت کے لیے البتہ چند باریک سوراخ نرنگی موجود تھے۔

صفدر کی جسمانی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ اس دروازے کو طاقت کے زور سے کھول سکتا۔ چنانچہ سولے صبر کے اور کوئی چارہ کار فی الحال نظر نہیں آتا تھا اور پھر

صفدر نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے گہری دھند چھائی ہوئی تھی۔ کسی واضح چیز کی بجائے ملگجی سی روشنی اور چمپئی اندھیرے کا امتزاج ہی اس کی نظروں کے سامنے تھا۔

پھر آہستہ آہستہ دھند چھٹنے لگی اور اس کا ذہن بھی ساتھ ساتھ بیدار ہونا شروع ہو گیا۔

جب وہ بالکل چھٹ گئی تو اسے احساس ہوا کہ وہ ایک بڑے سے کمرے کے درمیان ایک پلنگ پر پڑا ہوا ہے۔ اس نے بے اختیار کر دٹ بدلی اور اس کے سامنے ہی اس کے جسم میں درد کی شدید لہر دوڑتی چلی گئی۔ اس کے منہ سے بے اختیار کراہ نکل گئی اور پھر اسے یاد آ گیا کہ اس کی پشت پر گولی لگی تھی۔ گو وہ پلنگ پر پشت کے بل ہی لیٹا ہوا تھا مگر ذرا سا ہلنے سے تکلیف اپنی پوری شدت سے اجاگر ہو گئی تھی۔

وہ چند لمحوں تک بے حس و حرکت پڑا اپنے لاشعور کو کریدتا رہا اور پھر کسی فلم کے سین کی طرح سب کچھ اس کے ذہن میں واضح ہوتا چلا گیا۔

”تو میں ان لوگوں کی قید میں ہوں۔“ اسے کمرہ بند دیکھ کر خیال آیا۔ پھر چند لمحوں بعد اس کے منہ میں اپنے خون کا ذائقہ محسوس ہونے لگا۔ دانت اتنی زور سے بھینچے

بزرگہ دیا۔

دوسرے لمحے کمرے کی سامنے والی دیوار ٹپتی چلی گئی۔ اور سامنے ایک طویل سرنگ
آہی مچی۔ بلیک کلاک اور شارپ وائلی تیزی سے اس سرنگ کی طرف بڑھے۔ مگر
اچانک اچھل کر سامنے آگیا۔

گو تکلیف سے اس کا چہرہ سُرخ ہو رہا تھا مگر وہ بڑے بہادرانہ انداز میں ان کے
سامنے ڈٹ گیا۔

”خبردار! تم لوگ اس سرنگ میں نہیں جا سکتے“ صفر نے کوشش کر کے
اپنی آواز کو انتہائی کڑکدار بناتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں حیرت سے ٹھٹھک گئے۔ ان کے تو تصور میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ صفر
زبردستی اور بے پناہ کمزوری کے باوجود یوں ان کے مقابلے کے لیے کھڑا ہو جائے گا۔
”ہو نہ ہو۔ سانپ کے بچے کو دودھ پلانا واقعی خطرناک ہوتا ہے“ بلیک

نے سنجیدگی سے غراہٹ آمیز لہجے میں جواب دیا۔

شارپ وائلی یوں غور سے صفر کو دیکھ رہا تھا جیسے اس کی نظروں کے سامنے دنیا
انٹھواں عجوبہ ہو۔

صفر کی حالت یہ تھی کہ کمزوری اور تکلیف کی وجہ سے اس کا تمام جسم لرز رہا تھا
مگر چہرے پر چٹان جیسی سختی تھی۔

بلیک کلاک نے اچانک صفر پر حملہ کر دیا اور وہ صفر کو رگیدتا ہوا پلنگ تک لے
آیا۔ اور صفر کمر کے بل پلنگ پر گر گیا۔ اس کا آدھا جسم پلنگ پر تھا اور آدھا نیچے لٹک
رہا تھا اور شارپ وائلی خاموش کھڑا تماشا دیکھ رہا تھا۔

اچانک صفر نے اپنی ٹانگی ہوتی ٹانگ اور پر کی اور دوسرے لمحے بلیک کلاک چھینٹا
ہوا دوسرا طرف الٹ گیا۔ یہ صفر کا ایک مخصوص وار تھا جو اس نے کامیابی سے استعمال

انے قطعی معلوم نہیں تھا کہ وہ کتنا عرصہ بے ہوش رہا ہے۔ ویسے اسے محسوس ہو رہا ہے
جیسے گولی لگنے کے واقعہ کو صدیاں گزر چکی ہوں۔ ایک طویل عرصہ۔

ابھی وہ انہی خیالات میں غرق تھا کہ اچانک دروازہ کھٹاک سے کھل گیا اور پھر
اس میں سے دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہروں سے شدید پریشانی، الجھن
اور بالواسی نمایاں تھی۔

صفر فوراً پہچان گیا کہ وہ شارپ وائلی اور بلیک کلاک ہیں۔ انہوں نے اندر
ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا۔

”خوب۔ تو تمہیں ہوش آ ہی گیا“ شارپ وائلی نے زہر میں سمجھے ہوئے
لہجے میں کہا۔

صفر مھلا اس کا کیا جواب دیتا۔ خاموش رہا۔
”شارپ یہاں سے فوراً نکلنے کی کوشش کرو۔ میں نے باہر بے تحاشا گولی

چلنے کی آوازیں سنی ہیں۔ شاید ایکسٹونے اپنے مزید ساتھیوں سمیت حملہ کر دیا
ظاہر ہے ہمارے قلیل سے ساتھی زیادہ دیر تک ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے اور

جلد ہی ہمیں تلاش کرتے ہوئے یہاں پہنچ جائیں گے۔“ بلیک کلاک نے
زیادہ پریشان تھا۔ کیونکہ اس نے ایک ہی سانس میں اتنا طویل فقرہ کہہ ڈالا

صفر بلیک کلاک کی بات سن کر چونک پڑا۔ وہ اس کی بات سے فوری طور
ماحول کا اندازہ لگا چکا تھا۔

اور پھر اس کی صفریت جاگ اٹھی۔
گو اس کی حالت اس قابل نہیں تھی کہ وہ لڑائی کر سکتا مگر پھر بھی وہ اس

کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا۔
اس سے پہلے کہ وہ کچھ عمل کے مطابق سوچتا۔ اچانک شارپ وائلی نے دیوار

پھیلا لیے اور خود مقوڑا سا نیچے جھک گیا۔ اور نتیجہ اس کی حسب منشا رہا۔ وہ دونوں بدھے اس کے ہاتھوں سے ٹکرائے اور پھر سائیڈوں میں جا گرے۔

صفدر پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس نے پوری قوت سے لات کھڑے ہوتے ہوئے بلیک کلاک کے پہلو میں ٹکادی۔ اور دوسری طرف شارپ وائلی کے پیٹ پر لڑنے کا زبردست وار کیا۔ اس کی کہنی شارپ وائلی کے پیٹ پر اتنے زور سے پڑی کہ ایک منٹ کے لیے اس کی آنکھوں کے سامنے سب سے ناچنے لگے۔

ادھر بلیک کلاک چیخا ہوا سائیڈ کی دیوار کے قریب پلنگ سے جا لگا رہا تھا۔ صفدر حسب طاقت خاھا کا میاب رہا تھا۔ ان دونوں سے الجھے ہوئے اسے کافی دیر ہو گئی تھی اور اب اس پر لقا بہت نے اپنا غلبہ پانا شروع کر دیا تھا۔ وہ اپنی پوری قوت آزادی کو بروئے کار لا کر انتہائی کوشش کر رہا تھا کہ وہ مقابلے میں ڈٹا رہے مگر پھر بھی انتہائی طاقت اور برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔

اس سے پہلے کہ وہ دونوں اٹھتے۔ اچانک بند دروازے کے باہر بہت سے قدموں کی آواز ابھری۔ چند لوگ دروازے پر آکر رک گئے تھے۔ جہاں اس آواز نے صفدر کے جسم میں ایک نئی قوت دوڑا تھی وہاں بلیک کلاک اور شارپ وائلی کے جسموں میں بھی جیسے بجلی کی رو دوڑ گئی ہو۔ انہیں پوری طرح احساس ہو گیا تھا کہ اگر وہ چند منٹ بھی لڑتے ہو گئے تو کتنے کی موت مارے جائیں گے۔

چنانچہ وہ دونوں چلتے کی طرح سرنگ کی طرف یکے اور اس بار صفدر اپنی پوری قوت استعمال کرنے کے باوجود بھی ان دونوں کو نہ روک سکا۔ ان دونوں کے انداز میں اتنی پھرتی تھی کہ وہ سنبھل نہ سکا اور وہ دونوں اسے دھکا دیتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

صفدر نے گرتے ہوئے بھی آخری وار کر دیا۔ وہ گرتے ہی پھرتی سے مڑا اور دوسرے لمحے بلیک کلاک کی ٹانگ اس کے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں تھی۔ اور پھر بلیک کلاک

کر دیا۔ ابھی کمزوری کی وجہ سے وہ صحیح طاقت استعمال نہیں کر سکا تھا ورنہ بلیک کلاک شاید تڑپ تڑپ کر ختم ہو جاتا۔

بلیک کلاک کے نیچے گرتے ہی شارپ وائلی نے صفدر پر چھپ لگا یا مگر صفدر بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اور شارپ وائلی اپنے ہی زور میں پلنگ پر ڈھیر ہوتا ہوا گیا۔ پلنگ اس کے دھکے سے پھیلتا ہوا سائیڈ کی دیوار سے جا لگا رہا تھا۔

صفدر پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اب اس کے چہرے پر جنون کے آثار تھے شدید غصہ اور جھنجھلاہٹ کی وجہ سے اسے اپنی تکلیف مہول گئی تھی۔ اب اس کے ذہن کے ریکارڈ پر سوئی ایک ہی جگہ اکٹھی گئی تھی کہ ان دونوں کو ہر قیمت پر سبک دینا سے روکنا ہے۔

وہ تیزی سے ہٹتا چلا گیا۔ اب وہ سرنگ کے دھانے پر تھا۔ ادھر شارپ وائلی اور بلیک کلاک اس کی طرف بڑھنے لگے۔ ان کے اسٹائل سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اب صفدر کو ختم کرنے کا تہیہ کر چکے ہیں۔ ان دونوں کے ہاتھ جوڑو کے اسٹائل میں اٹھے ہوئے تھے۔

ادھر سامنے صفدر دونوں ٹانگیں پھیلاتے ایک چٹان کی طرح کھڑا تھا۔ وہ اس وقت تک ان دونوں کو روکنا چاہتا تھا۔ جب تک اسٹرو اور اس کے ساتھی وہاں نہیں پہنچ جاتے۔

پھر ان دونوں نے اکٹھے ہی صفدر پر چھلانگیں لگائیں۔ صفدر اب پھنس چکا تھا۔ اگر وہ ان دونوں کا حملہ بچانے کے لیے ایک طرف ہٹتا تو وہ دونوں سیدھے سرنگ میں پہنچ جاتے اور صفدر یہ نہیں چاہتا تھا۔ اور اگر وہ وہیں کھڑا ہو کر ان دونوں کو روکنا تو ظاہر سی بات ہے کہ یہ فی الحال اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس لیے اس نے وسیائی طریقہ اختیار کیا۔ اس نے ان دونوں کے چھلانگ لگاتے ہی دونوں بازو

صفدر کا باقی جسم تو اس دیوار کی حد سے آگے تھا مگر اس کے پیر اسی جگہ پر تھے۔
اور پھر دیوار پوری قوت سے بند ہوئی۔ جھٹکے سے صفدر کا ایک پیر تو ایک طرف ہٹ
گیا مگر دوسرا پیر دیوار کے کونے سے پھنس گیا۔ ایک معمولی سا زحمت بچ گیا تھا جس کے
درمیان پیری کی طرح پھنسا ہوا تھا۔

ایک جھٹکے سے نیچے گرا۔
ادھر اب دروازہ توڑا جا رہا تھا۔
بلیک کلارک نیچے گرتے ہی پھرتی سے اٹھا اور اس نے مرکز صفدر کی گردن پر کھڑی
ہتھیلی کی ضرب لگانی چاہی۔ مگر صفدر کے تیزی سے کروٹ بدل جانے کی وجہ سے وہ
اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اور ایک بار پھر قلابازیاں کھاتا ہوا نیچے آ رہا۔
صفدر اس کی ٹانگ سے چونک کی طرح چپٹا ہوا تھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ
اگر چند منٹ بھی وہ جدوجہد کرتا رہا تو کم از کم ایک مجسمہ تو ضرور گرفتار ہو جائے گا۔
کیونکہ دروازے کی طرف سے آنے والی آوازوں سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ دروازہ کسی
مبھی لمحے ٹوٹنے والا ہے۔

شارپ وائلے جو آگے بھاگ رہا تھا جب اسے محسوس ہوا کہ اس کے ساتھ بلیک کلارک
نہیں ہے تو وہ پلٹا اور پھر تیزی سے واپس اس جگہ آیا جہاں بلیک کلارک اور صفدر
کے درمیان جدوجہد ہو رہی تھی۔

”جلدی چلو — کاش اس وقت میرے پاس ریولور ہوتا“ — شارپ وائلے نے
غصے سے چیختے ہوئے پوری قوت سے بلیک کلارک کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا۔ اور صفدر بھی
ساتھ ہی گھسیٹا چلا گیا۔

اور پھر اسی گھسنے میں صفدر کا سر پوری قوت سے زمین سے ٹکرایا اور پھر اس کی
قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور بلیک کلارک
کی ٹانگ سے زاد ہو گئی۔

صفدر بے ہوش چکا تھا۔
بلیک کلارک نے بھاگتے ہوئے ایک اُبھرے ہوئے پتھر پر زور سے پیر مارا اور
سائیڈ میں مٹی ہوئی دیوار اپنی جگہ پر آتی چلی گئی۔

جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے لیکن لوہے کا دروازہ اس کی طاقت کے لیے چیلنج بنا ہوا تھا۔

عمران اور ان کے ساتھیوں کو ادھر آنا دیکھ کر وہ رک گیا۔

عمران صاحب! — صفدر کی اندر لڑائی ہو رہی ہے۔ جلدی آئیے۔
ٹائیگر نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور اس کی بات سنتے ہی سب بھاگ پڑے۔

”دروازہ توڑ دو“ — بلیک زیرو نے حکم دیا۔ اور فوجیوں نے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی مشین گنیں سیدھی کر لیں۔

”گولی مت چلاؤ۔ ہو سکتا ہے کوئی گولی صفدر کو لگ جائے“ — عمران نے چیخ کر کہا۔

فوجیوں نے مشین گنیں پھینک کر دروازے پر زور آزمائی شروع کر دی۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اندر صفدر ہے؟“ — عمران نے ٹائیگر سے پوچھا۔

”سرا — آپ نے جب مجھے واپس جانے کا حکم دیا تو مجھے خیال آیا کہ صفدر زخمی حالت میں یہاں قید ہے کیونکہ صفدر کو میرے سامنے ہی اس کو مٹھی میں لایا گیا تھا اور صفدر کے پیچھے ہی میں اس کو مٹھی میں داخل ہوا تھا کہ پکڑا گیا“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو“ — عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

”سس — سر میں تمہارے تلاش کرتا ہوا یہاں تک پہنچا۔ مجھے اس دروازے کے اندر کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔ میں نے دروازے کے ساتھ کان لگا دیے اور پھر صفدر کی ہلکی سی آواز میرے کانوں میں پہنچ گئی“ — ٹائیگر نے گھبراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔ عمران کی غراہٹ نے اس کے جسم میں سرومی کی تیز لہر دوڑا دی تھی۔

غراتے اور بلیک زیرو تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے ہال سے باہر نکلے اور پھر دو دونوں چھوٹے چھوٹے کمروں سے ہوتے ہوئے برآمدے میں آ گئے۔

”تمہارے کہان ہوں گے؟“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔

”میرے پیچھے آؤ اور تین چار فوجیوں کو بھی بلاؤ۔ شاید ہمیں دروازہ توڑنا پڑے۔“
عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔ اور آگے بڑھ گیا۔

بلیک زیرو نے برآمدے میں موجود تین مسلح فوجیوں کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور وہ تینوں ان کے ساتھ ہو لیے۔

سڑھیاں اتر کر عمران انہیں لیے ایک اور برآمدے میں پہنچا اور وہاں سے ایک اور چھوٹے سے دروازے میں گھس گیا۔ نیچے مزید سڑھیاں جارہی تھیں۔ سڑھیاں اتر کر جیسے ہی وہ پختی گیلری میں پہنچے، انہیں ایک بند دروازے کے باہر ٹائیگر کھڑا نظر آیا۔ ٹائیگر اس دروازے پر دور سے دوڑ دوڑ کر کندھے کی ٹکریں مار رہا تھا۔ اس کا چہرہ

عمران کی غراہٹ سے ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے ہزاروں درندے مل کر غرارے ہوں۔

دروازہ اب ٹوٹنے کے قریب ہو رہا تھا۔ پھر ٹائیگر بھی فوجیوں کے ساتھ دروازہ ٹوڑنے میں شامل ہو گیا۔ وہ سب دوڑ کر پوری قوت سے کندھوں کی ٹکریں دروازے پر مار رہے تھے۔

اور ایک لمحے بعد عمران بھی شامل ہو گیا۔

جس وقت عمران شامل ہوا تو پہلے ہی ہلے میں دروازہ ٹوٹ کر اندر جاگرا اور وہ سب بھی دروازے کے ساتھ ہی اندر جاگے۔

عمران سب سے پہلے اٹھا اور پھر یہ دیکھ کر اس کی سانس اندر کی اندر رہ گئی کہ سامنے دیوار کے رخنے میں ایک پیر مہینسا ہوا ہے اور کمرہ خالی ہے۔ عمران تیزی سے بھاگتا ہوا دیوار کے قریب گیا اور پھر بوٹ کا جو حصہ ادھر نظر آ رہا تھا اس سے وہ پہچان گیا کہ یہ پیر صفدر کا ہے۔

بلیک زیرو بھی اندر آ گیا۔

عمران نے تیزی سے کمرے میں نظر دوڑائی۔ وہ اس دیوار کو ہٹانے کا میکنزم دیکھ رہا تھا۔

عمران کے ساتھ ہی ساتھ سب کی نظریں کمرے میں گھوم رہی تھیں مگر کوئی ایسا میکنزم نظر نہیں آ رہا تھا۔ دیواریں بالکل سہل تھیں۔

ٹائیگر نے دوڑ کر پلنگ کو اس جگہ سے ہٹایا مگر بے سود۔ وہ دیوار پھر بھی نہ ہلی عجیب سچو لٹن ہو رہی تھی۔

عمران کی نظریں بے چینی سے کمرے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھیں مگر وہاں ایسے کوئی آثار نظر نہیں آ رہے تھے جس کے کلیئر پر وہ میکنزم ڈھونڈ لیتا۔ پھر عمران

نے دروازے کے قریب ہو کر دیوار کا قریب سے جائزہ لینا شروع کیا۔

ایک ایک لمحہ ان پر مہاری پڑ رہا تھا۔ صفدر کا پیر جس بڑی طرح دیوار میں پھنسا ہوا تھا اور بے حس و حرکت تھا اس سے انہیں خطرہ تھا کہ صفدر کو ہلاک نہ کر دیا گیا ہو۔

”سر۔ ذرا ادھر آئیے“ — اچانک ٹائیگر دروازے کے قریب دیوار کا جائزہ

لیتے ہوئے بولا۔ وہ بغور ایک جگہ کو دیکھ رہا تھا۔

عمران تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”یہاں سے مجھے دیوار بے معلوم سی ابھری ہوئی محسوس ہو رہی ہے“ — ٹائیگر نے عمران کو بتایا۔

عمران نے تیزی سے وہاں پر ہاتھ پھینکا۔ واقعی سپاٹ دیوار وہاں سے ابھری ہوئی تھی۔ عمران نے اس جگہ کو پوری قوت سے دبایا اور پھر دیوار سہتی چلی گئی۔ اب وہ خلا تھا اور سامنے طویل سرنگ جاتی ہوئی صاف نظر آرہی تھی۔

دیوار کے پٹے ہی عمران نے لپک کر صفدر کی طرف چھلانگ لگائی اور اس نے صفدر کو دونوں ہاتھوں پر اٹھایا اور پلنگ پر لا کر لٹا دیا۔

بلیک زیرو کے اشارے پر فوجی مشین گنیں سنبھالے سرنگ میں داخل ہو گئے۔ عمران اور بلیک زیرو دونوں صفدر پر جھک گئے۔ عمران نے صفدر کی نبض دیکھی تو نبض ہلکے ہلکے جھٹکے کھا رہی تھی۔

”صفدر کی حالت سخت خطرناک ہے۔ اسے فوراً ہسپتال پہنچانا چاہیے“ — عمران نے تیز لہجے میں قریب کھڑے بلیک زیرو سے کہا۔

ٹائیگر نے آگے بڑھ کر صفدر کو اٹھا کر اپنے کاڈھے پر لا لیا اور پھر وہ محملاً مگر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر کی طرف لپکا۔ عمران اور بلیک زیرو دونوں اس کے پیچھے پیچھے باہر نکلے اور پھر وہ سیڑھیاں طے کرتے ہوئے باہر کھپاؤنڈ میں آ گئے۔

گیا اور وہ عمران سے پوچھ بیٹھا۔

”جھپتی باقی کا تو مجھے پتہ نہیں۔ البتہ مجھے اس نے یہ کہا ہے کہ جولیہ سے اس کی شادی ہونی ہے اس لیے نکاح میں شرکت کے لیے ضرور آنا“۔ عمران نے جولیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

عمران کی بات پر ہال زوردار قہقہوں سے گونج اٹھا۔ جولیہ عمران پر جھپٹنے کے لیے اٹھی ہی تھی کہ دروازہ کھلا اور ایکسٹونقاب لگاتے اندر داخل ہوا۔ جولیہ جس طرح غصے میں کھڑی ہوتی تھی اسی طرح کھڑی رہ گئی۔ ایکسٹو کے اندر داخل ہوتے ہی احتراماً سب ممبر کھڑے ہو گئے۔

”بیٹھ جائیے“۔ ایکسٹو کی مخصوص آواز کمرے میں گونجی اور وہ خود بھی ایک طرف پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

تمام ممبرز اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔

”آپ لوگوں کو اس لیے یہاں اکٹھا کیا گیا ہے کہ آپ سے چند ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ ایکسٹو نے تمام ممبران کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔ ایسی سنجیدگی کی تمام ممبرز نا محسوس طور پر بے چینی سی محسوس کرنے لگے جیسے کوئی طوفان آنے والا ہو۔

چند لمحوں تک ہال میں گھبرنا موشی طاری رہی۔ ہر ممبر ایکسٹو کی طرف دم بخود ہو کر دیکھ رہا تھا۔ ایک عمران تھا کہ ہر چیز سے بے نیاز قلندر کی طرح آنکھیں بند کئے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر گہرے اطمینان اور سکون کے تاثرات نمایاں تھے۔

”آپ حضرات نے مجھے بے نقاب کرنے کے لیے ایک سازش تیار کی ہے“۔ ایکسٹو اچانک غرایا۔ اس کی غراہٹ میں نہ جانے کیا چیز تھی کہ سب ممبران کے رونگٹے کھڑے

بلیک زیرو نے صدر کو ہسپتال لے جانے کے لیے فوجی افسران کو حکم دیا۔ اور پھر صدر کو ایک کار میں ڈال کر فوری طور پر کوٹھی سے باہر لے جایا گیا۔

”ٹائیگر!۔۔۔ اب تم جاؤ۔۔۔ میں خود تم سے کنکٹ کر لوں گا“۔ عمران نے ٹائیگر کو حکم دیا۔ اور ٹائیگر موڈ بانہ انداز میں سلام کرتا ہوا کمپاؤنڈ سے باہر نکلنا چلا گیا۔

اتنے میں وہ فوجی جو سرنگ میں گئے ہوئے تھے واپس آ گئے۔

”سر!۔۔۔ وہ سرنگ ایک خالی جھونپڑی میں نکلتی ہے اور وہاں جھونپڑی کے قریب جیپ کے پہیوں کے نشان موجود ہیں“۔ واپس آنے والے فوجیوں میں سے ایک نے بتایا۔

”چلو ہم خود دیکھتے ہیں“۔ بلیک زیرو نے کہا اور پھر وہ سب اس کمرے کی طرف بڑھ گئے۔



رانا جاؤس کے خاصے بڑے ہال میں سیکرٹ سروس کے تمام ممبران صوفوں پر بیٹھے تھے۔ صدر چونکہ ہسپتال میں تھا اس لیے وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ عمران بھی ممبران کے ساتھ ہی ہال میں بیٹھا تھا۔

”عمران صاحب!۔۔۔ ایکسٹو نے ہمیں کس لیے بلایا ہے؟“۔ چوہان سے رہانہ

ہو گئے۔

”جواب دو — کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں“ — اکیسٹو نے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

اب ممبران ایک دوسرے کو چور نظروں سے دیکھنے لگے جو لیا کا سر جھک کر اس کے سینے سے جا لگا تھا۔ آخر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کیپٹن شکیل اٹھ کھڑا ہوا۔

”سر! — واقعی ہم نے ایسا پلان بنایا تھا — لیکن اب ہم محسوس کرتے ہیں کہ ہم سے غلطی ہوئی ہے“ — کیپٹن شکیل نے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہوں — غلطی ہو گئی ہے — تم لوگ اچھی طرح جانتے ہو کہ میں غلطیاں معاف کرنے کا عادی نہیں ہوں — تم پلان بناتے وقت یہ کیوں بھول گئے تھے کہ تم کس کے خلاف پلان بنا رہے ہو“ — اکیسٹو کے لہجے میں درندوں کی سی غراہٹ شامل تھی۔

”سر! — دراصل بات یہ ہے کہ ہم اپنے فطری تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو گئے تھے“ — اس بار کیپٹن شکیل نے جواب دینے کی جرات کی۔

”آپ تشریف رکھتے“ — اکیسٹو نے کیپٹن شکیل کو ڈانٹ دیا اور کیپٹن شکیل خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”تم سیکرٹ سروس کے ممبر ہو — تم حالات اور واقعات کی نزاکت کو اچھی طرح سمجھتے ہو — تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں نقاب میں رہتا ہوں یا آپ لوگوں کے سامنے نہیں آتا تو اس میں ہم سب کا اور ہمارے ملک کے مفاد ہیں۔ اس کے باوجود تم نے یہ حرکت کی اور پھر صرف پلان ہی نہیں بنایا بلکہ اس پر عمل بھی شروع کر دیا۔

کیپٹن شکیل نے عمران کے فون پر ٹیپ ریکارڈرفٹ کیا — صدر نے سر سلطان کا فون ٹیپ کیا — کیا تم دودھ پیتے بچے ہو کہ تم اتنا بھی نہ سمجھ سکے کہ سر سلطان وزارت خارجہ کے سیکرٹری ہیں — ان کا فون ٹیپ کرنا کتنا بڑا جرم ہے — ان کی

نہایت اور دیگر اعلیٰ حکام و سفارتی نمائندوں سے خفیہ بات چیت ہوتی ہے۔ اگر ٹیپ وشن کے ہاتھ لگ جاتے تو ہمارے ملک کو اس کا کتنا بڑا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔ جواب دو“ — اکیسٹو کا غصہ لمحہ بہ لمحہ شباب پر آتا جا رہا تھا۔

اب بھلا ممبران اس بات کا کیا جواب دیتے خاموش رہے۔

چند لمحوں کے توقف کے بعد اکیسٹو دوبارہ بولا۔

”دوسری یہ بات کہ تمام دنیا کے جاسوسوں کی یہ خواہش ہے کہ اکیسٹو بے نقاب ہو جائے تاکہ وہ آسانی سے ٹریپ کر سکیں — اب اگر وہ ایسی کوشش کریں تو انہیں براہ راست

بچہ پر ہاتھ ڈالنا پڑے گا جبکہ آپ لوگوں کی سازش کا میاں ہو جائے تو پھر ان کے لیے بے پناہ آسانی ہو جائے گی کہ مجھ سے براہ راست ٹکرا لینے کی بجائے آپ میں سے کسی کو

ٹریپ کر لیں اور میں نظروں میں آ جاؤں گا — اب بتلائیے کیا اس طرح کا پلان بنا کر آپ ملک دشمنی نہیں کر رہے — کیا اس طرح آپ لوگ غیر ملکی جاسوسوں کے

اندواں وسطہ طور پر آلہ کار نہیں بن گئے“ — اکیسٹو کا لہجہ اتنے شدید غصے کا نامل تھا جیسے کوئی درندہ زخمی ہو کر دھاڑ رہا ہو۔

اکیسٹو کی شدت کی دھاڑ سن کر عمران نے بھی آنکھیں کھول دیں اور باقی ممبران کا جو تشہر ہو گا وہ آظہر من الشمس ہے۔

”سس — سر! — ہم اپنی غلطی کی معافی چاہتے ہیں — آ — آئندہ کے لیے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ اس قسم کی حرکت نہیں ہو گی“ — اس دفعہ نعمانی نے جرات

کی گویہ علیحدہ بات تھی کہ اس کی زبان میں ہکلاہٹ پیدا ہو گئی تھی۔

”شٹ آپ — بار بار میرے سامنے غلطی کی بات مت کرو“ — اکیسٹو نے بڑی زح سے جھاڑ دیا۔

نعمانی کا حشر دیکھ کر اب بھلا کس میں اتنی جرات باقی رہ گئی تھی کہ کوئی لفظ بھی منہ

سے نکالتا۔
سب ممبران گرو میں لٹکائے بیٹھے رہے۔
ہال میں کافی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ایکسٹروپانے غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہے۔
چند لمحوں بعد ایکسٹرو دوبارہ ان سے مخاطب ہوا۔ اس وقت اس کے لہجے میں واقعی قدرے نرمی آگئی تھی۔

اب میری بات غور سے سنو۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ لوگ اپنے پلان پر پوری طرح عمل کریں۔ میں اس سلسلے میں آپ کے راستے کی رکاوٹ نہیں بنوں گا۔ آپ لوگوں کو کھلی چھٹی ہوگی کہ آپ جس طرح چاہیں کام کریں لیکن اس سلسلے میں چند شرائط ہوں گی۔

نمبر۔ آپ کو پندرہ دن کی مہلت دی جائے گی۔
نمبر۔ اگر آپ لوگ اپنے مشن میں ناکام رہے تو اس سے یہ ثابت ہو جائے گا کہ آپ سیکرٹ سروس کی ممبر شپ کے اہل نہیں ہیں اس لیے آپ کو فوری طور پر سیکرٹ سروس سے نکال دیا جائے گا اور آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ جب کسی کی سیکرٹ سروس کی ممبر شپ ختم ہو جائے پھر یا تو اس کی زندگی ختم کر دی جاتی ہے یا اس کا دماغ ہمیشہ کے لیے ماؤنٹ کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ کسی بھی وقت سیکرٹ سروس کے لیے خطرہ نہ بن سکے۔

نمبر۔ اگر آپ لوگ مجھے بے نقاب کرنے میں کامیاب ہو گئے تو آپ کو ترقی دی جائے گی اور تعریفی اسناد دی جائیں گی۔
نمبر۔ اگر آپ لوگ کامیاب ہو جائیں تو جہاں آپ کو ترقی اور اسناد دی جائیں گی وہاں اس بات کا بھی فیصلہ ہو جائے گا کہ آیا میں سیکرٹ سروس کی سربراہی کے اہل ہوں یا نہیں۔ چنانچہ آپ لوگوں کی کامیابی کے ساتھ ہی ساتھ میں سیکرٹ سروس

سے نکالتا۔
سب ممبران گرو میں لٹکائے بیٹھے رہے۔
ہال میں کافی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ایکسٹروپانے غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہے۔
چند لمحوں بعد ایکسٹرو دوبارہ ان سے مخاطب ہوا۔ اس وقت اس کے لہجے میں واقعی قدرے نرمی آگئی تھی۔

نمبر۔ اگر وہ کامیاب ہو جائیں تب بھی نقصان۔ کہ اتنا قابل ذہن کا مالک ایکسٹرو مستعفی ہو جائے گا۔ اور اگر وہ کامیاب نہ ہو سکے تو خود ان کی زندگیاں ختم ہو جائیں گی۔ اس فیصلے کے دونوں رخ اتنے بھیاں تک جھٹکتے ہیں کہ وہ اس کا تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔
"میں اپنی بات بار بار دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ میں نے جو فیصلہ کر دیا ہے وہ سہر حالت میں پورا ہو گا۔" ایکسٹرو غرایا۔

نمبر۔ کیا آپ اس میں ترمیم نہیں کر سکتے کہ جب تک غیر ملکی دشمن جاسوس ہو آپ کو بے نقاب کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ان کو گرفتار کر لیا جاتا۔ کیونکہ اس وقت ہمارے آپس میں مقابلے سے دشمن فائدہ اٹھا جائے گا۔ چوہان نے بہت کر کے ایک نیا نکتہ نکالا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر فی الحال بات ٹل جائے تو بعد میں ایکسٹرو کی منت سماجت کر کے اس فیصلے کو بدلا جاسکتا ہے۔

تم کیا سمجھتے ہو کہ تم لوگوں کے بغیر ایکسٹرو اپنا بیج ہے۔؟ وہ اپنے دشمنوں سے براہ راست نہیں ٹپٹ سکتا۔؟ یہ جاسوسی میرا شکار ہیں۔ میں انہیں خود بینڈل کروں گا۔ آپ لوگ اس بارے میں فکر مند نہ ہوں۔ ہاں! البتہ آپ اپنے مشن کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کے خلاف بھی کام کریں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔

WWW.HIBUDDIEZ.COM

ویسے میں نے عمران کی ڈیوٹی لگائی ہے کہ وہ ان لوگوں کے خلاف کام کرے۔ اس وجہ سے کہ عمران سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے اس پر اس فیصلے کا اطلاق نہیں ہوگا۔ دوسری بات یہ ہے کہ آپ کے پلان میں عمران شامل نہیں تھا۔ اب یہ عمران کی مرضی سے کہ وہ آپ کے مشن میں آپ سے تعاون کرے یا نہ کرے۔ اگر وہ کرتا ہے تو بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں اور اگر وہ نہیں کرتا میں اسے پابند نہیں کروں گا۔ ایکسٹرنل نے وضاحت کی۔

”سر!۔۔۔ صدر کے متعلق آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے؟ وہ تو جرنل ہے۔“
کیپٹن شکیل نے صدر کے متعلق وضاحت چاہی۔

”ہاں۔۔۔ صدر کے متعلق آپ لوگوں نے وضاحت چاہ کر اچھا کیا ہے۔ صدر آپ لوگوں کے اس پلان کا سربراہ ہے اس لیے اسے بھی معاف نہیں کیا جائے گا۔ اس پر بھی اس فیصلے کا اطلاق ہوگا۔“ صدر کی حالت اب تسلی بخش ہے اور میں نے سپیشلسٹ ڈاکٹروں کی ڈیوٹی لگا دی ہے کہ وہ اسے جلد از جلد ٹھیک کر دیں اور مجھے امید ہے کہ دو تین روز میں وہ ہسپتال سے فارغ ہو کر آپ لوگوں سے آملے گا۔“ ایکسٹرنل نے صدر کے متعلق بھی وضاحت کر دی۔

”سر!۔۔۔ اگر آپ ہماری غلطی معاف نہیں کرتے تو میں نے فیصلہ کیا ہے میں اپنی زندگی آپ پر قربان کر دوں گی اور آپ کو بے نقاب کرنے کی قطعی کوشش نہ کروں گی۔“ جولیانے سر اٹھا کر پہلی بار بات کی۔ اس کا لہجہ گلوگیر ہو رہا تھا اور آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

یہ ایک خطرناک نفسیاتی واؤ تھا جو جولیانے استعمال کیا تھا۔

چند لمحوں تک ایکسٹرنل خاموش رہا۔

عمران کے دل میں امید بندھ گئی کہ جولیانے کامیاب ہو گئی ہے۔ اب ایکسٹرنل ضرور اپنا

بندہ واپس لے لے گا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ایکسٹرنل کی آواز ہال میں گونجی۔
”جولیا تم جذباتی ہو رہی ہو اور تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ سیکرٹ سروس میں کام کرنے والے جو تھے جذبات کو قطعی علیحدہ رکھنا پڑتا ہے۔“ چنانچہ تمہیں ہر قیمت پر میرے فیصلے پر پابندی کرنی ہوگی۔ یہ میرا حکم ہے۔“ ایکسٹرنل کے لہجے میں ان کا سا پاٹ پن تھا۔

”بہتر سر!۔۔۔ اگر آپ کا حکم ہے تو ہم پوری کوشش کریں گے کہ آپ کو بے نقاب نہ کریں۔“ اب یہ سند حکومت کا ہے کہ وہ آپ کا استعفیٰ قبول کرے یا نہ کرے۔
کیپٹن شکیل نے اس ذمہ مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

کیپٹن شکیل کی بات سن کر سب لوگوں کے دلوں میں ایک برقی رو دوڑ گئی۔ انہیں یہ اندازہ نہ تھا کہ حکومت کسی بھی قیمت پر ایکسٹرنل کا استعفیٰ منظور نہیں کرے گی۔
”اگر ہم لوگ ناکام رہے تو ظاہر ہے کہ ایکسٹرنل کا فیصلہ ہمارے لیے آخری ہوگا۔ اس بات سے عمران کے چہرے پر قدرے رونق آگئی۔“

”مسٹر شکیل!۔۔۔ یہ میرا اور حکومت کا باہمی معاملہ ہے۔ آپ اس بات کو مدنظر نہ ہوں کہ میں اپنے فیصلے کو حکومت سے کس طرح منوا سکتا ہوں۔“ ایکسٹرنل کے لہجے میں جواب دیا۔

ہال پر ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

”اب آپ لوگ جاسکتے ہیں۔“ ہاں!۔۔۔ ایک بات مزید۔۔۔ آج سے آپ لوگ ہسپتال میں قیام نہیں کریں گے بلکہ مختلف ہسپتالوں میں قیام پذیر ہوں گے اور مستقل طور پر آپ میں رہیں گے کیونکہ جسم ایک بار پھر تم پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کریں گے۔“ ایکسٹرنل نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

ان دونوں کو گھسور کر کہا۔

”مشن ٹوسن“ — شارپ دائلی نے تیز لہجے میں جواب دیا۔

”اگینسٹ“ — ملنگ نے سخت لہجے میں ایک لفظ دہرایا۔

”کلاووز“ — اس بار بلیک کلاک نے جواب دیا۔

ملنگ نے اچانک دروازہ چھوڑ کر موڈبانہ انداز میں جھک کر سلام کیا۔

”یورنمبر“ — شارپ دائلی نے تیزی سے اس سے سوال کیا۔

”ڈی الیون“ — ملنگ نے موڈبانہ لہجے میں کہا۔

”ڈی الیون؟“ — ہم نے فوری طور پر یہ جگہ چھوڑ دینی ہے — سنٹر نمبر فورڈ شمنوں

کے قبضے میں چلا گیا ہے۔ ہیڈ کوارٹر کو اس کی اطلاع دینی ہے“ — شارپ دائلی نے

ڈی الیون سے کہا۔

”اوہ! — سر میرے ساتھ آئیے“ — ڈی الیون اس خبر سے بری طرح پریشان

ہو گیا۔

بہر حال شارپ دائلی اور بلیک کلاک اس کے پیچھے پیچھے چلی پڑے۔ جھونپڑی کی

پشت پر پہنچ کر ڈی الیون نے زمین پر جھک کر جھاڑیوں میں سجانے کیا حرکت کی کہ

اچانک زمین کا ایک خاصا بڑا قطعہ اوپر اٹھتا چلا گیا۔ یہ قطعہ صرف ایک سائیڈ سے اٹھ

رہا تھا اور پھر وہ قطعہ مڑ کر دوسری طرف زمین سے ٹکرا کر رک گیا۔ اب اس قطعہ زمین

کی جگہ خلا تھا۔

ڈی الیون نے ایک بار پھر جھاڑی میں ہاتھ ڈال دیا۔

چند لمحوں بعد ملکی سی گڑگڑاہٹ کی آواز آنے لگی۔ جیسے کوئی مشین چل رہی ہو۔

تقریباً تین چار لمحوں بعد اس خالی قطعہ سے ایک سی جیب اُبھرنے لگی۔ وہ دو مضبوط

ستونوں پر چڑھی ہوئی اوپر اٹھ رہی تھی۔ جب وہ زمین کی سطح کے برابر آگئی تو پھر جیب

شارپ دائلی اور بلیک کلاک دونوں تیزی سے سرنگ میں بھاگتے چلے گئے۔
کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ان کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ کسی بھی وقت سرنگ کے ذریعے
ان کا تعاقب کیا جاسکتا ہے۔ دراصل دونوں کے ذہن نفسیاتی طور پر ایکسٹو کے ہاتھ
اپنی اس عبرت ناک اور غیر متوقع شکست کی وجہ سے بیدار خوب ہو گئے تھے۔ انہیں
اب ہر لمحے احساس ہو رہا تھا کہ ایکسٹو کسی بھی لمحے سائیڈ سے نکل کر ان کی گردن پر
لے گا۔

جلد ہی وہ دونوں سرنگ کے دھانے پر پہنچ گئے۔ سامنے راستہ بند تھا۔ اور پھر
شارپ دائلی نے سائیڈ میں لگا ہوا ایک بٹن دبایا۔ اور سامنے کی دیوار مٹتی چلی گئی۔ دیوار کے
سہلے ہی وہ دونوں تیزی سے سرنگ سے باہر آ گئے۔

ایک کچی سی جھونپڑی تھی اور اس کے دروازے پر ایک ملنگ نما آدمی کھڑا تھا۔
بغور دیکھ رہا تھا۔

ملنگ کے گلے میں موڑے موڑے منکوں والی مالا پڑی ہوئی تھی۔ اس کا بللائی جب
کپڑوں سے قطعی بے نیاز تھا۔ اور نیچے جسم پر اس نے ایک مختصر سی دھوئی بازہ رکھی
تھی۔ آنکھیں بے پناہ سرخ تھیں۔

”کوڈ“ — ملنگ نے دروازے کی دونوں چوکھٹوں پر مضبوطی سے ہاتھ جاتے ہیں

سامنے کی طرف جھکنے لگی اور چند لمحوں بعد ایک دھکے سے جیب سامنے والے قطعوں میں موجود تھی۔ وہ چند فٹ تک دھکے کی وجہ سے ضرور کھسکتی چلی گئی تھی۔

ڈی الیون نے فوراً ہی جھاڑی میں ہاتھ ڈال دیا۔ اور شارپ والی اور بلیک کلاک کو جیب میں سوار ہونے کا اشارہ کیا۔

ڈی الیون کے ہاتھ کو حرکت آتے ہی جیب کو لے آنے والے جیک دوبارہ اندر جانے لگے اور وہ قطعوں میں جو کسی تختے کی طرح اوپر اٹھتا ہوا دوسری طرف چلا گیا تھا۔ تیزی سے واپس اپنی جگہ پر آنے لگا۔

چند لمحوں بعد وہ اپنی پرانی جگہ پر فٹ ہو گیا۔ اب اس جگہ کو دیکھ کر کوئی یہاں موجود خفیہ تہ قانے کے متعلق سوچ بھی نہ سکتا تھا۔

شارپ والی اور بلیک کلاک دونوں اچھل کر جیب میں سوار ہو چکے تھے وہ دونوں ہی جیب کی کچھلی سیٹوں پر سوار ہوئے تھے۔ وہ سامنے بیٹھ کر فی الحال کوئی خطرہ مول نہ لینا چاہتے تھے۔

ڈی الیون دوڑا ہوا جیب کے قریب آیا اور پھر ان دونوں کو کچھلی سیٹوں پر دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے مسکرایا اور پھر اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے جیب سٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔

"تم اس حالت میں شہر میں کیسے جیب چلاؤ گے؟" بلیک کلاک نے ڈی الیون کی طرف تشویش بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"آپ بے فکر رہیں۔" مقوڑی ہی دور کھیتوں کے درمیان ہمارا ایک اور سینٹر آ رہا ہے۔ وہاں ہم یہ جیب چھوڑ کر دوسری لے لیں گے اور میں وہاں لباس بھی تبدیل کر لوں گا۔" ڈی الیون نے جواب دیا۔

"کیا وہاں میک آپ کا سامان بھی ہوگا؟" شارپ والی نے سوال کیا۔

جی ہاں!۔۔۔ جناب میک آپ کا مکمل سامان وہاں موجود ہے۔" ڈی الیون جواب دیا۔

"وہی گٹ۔۔۔" شارپ والی اور بلیک کلاک دونوں کے چہروں پر مسرت کے اظہار کرنے لگے۔

جلد ہی جیب ایک جھٹکے سے دیہاتی مگر پکے فارم نامکان کے قریب جا کر رک گیا۔ مکان کا دروازہ بند تھا۔

"پہلے اس جیب کو ٹھکانے لگایا جائے کیونکہ اس کے ٹائروں کے نشانات دشمن سیدھا اس جگہ لے آئیں گے۔" ڈی الیون نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

"اس طرح تو لازمی اس مکان کی نشاندہی ہو جائے گی۔" شارپ والی نے بے زورہ لہجے میں کہا۔

"آپ سب بے فکر رہیں۔ ان سب باتوں کا یہاں پہلے سے انتظام موجود ہے۔" ڈی الیون نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔ اور آگے بڑھ کر اس نے مکان کے دروازے پر تین بار مخصوص انداز میں دستک دی۔

تیسری بار کی دستک کے بعد دروازہ اچانک ایک جھٹکے سے کھل گیا اور وہاں ایک بوڑھا سا غیر ملکی موجود تھا۔ وہ کافی سے زیادہ ضعیف العمر تھا۔ بڑھاپے کی شدت اور بے پناہ کمزوری کی وجہ سے اس کی کمر اس حد تک جھک گئی تھی کہ وہ ایک چلتی پھرتی کمان معلوم ہو رہا تھا۔

"کیا بات ہے؟" اس بوڑھے نے بھیجی آنکھوں سے ڈی الیون کو دیکھتے ہوئے نحیف لہجے میں پوچھا۔

"ڈی الیون نے اپنا نمبر بتلایا۔

"اوسکے۔ کم ان۔" بوڑھے نے اسے اندر آنے کی اجازت دیتے ہوئے کہا۔

"کوڑ"۔ اس دفعہ بوڑھے نے ان دونوں سے کوڑ پوچھا۔ بوڑھا جنون کی بد
شکلی مزاج معلوم ہوتا تھا۔

"مشن ٹوسن"۔ شارپ وائلی نے جواب دیا۔

"اگینٹ"۔ بوڑھے کے لہجے میں تیزی اور آنکھوں میں ایک خاص چمک
اُبھر آئی۔

"کلاووز"۔ بلیک کلاک تے جواب دیا۔

"او۔ کے۔ کم ان ہری آپ"۔ بوڑھا واپس مڑ گیا۔

بوڑھے کے پیچھے پیچھے شارپ وائلی اور بلیک کلاک بھی مکان کے اندر داخل
ہو گئے۔

بظاہر چھوٹا سا معلوم ہونے والا مکان دراصل خاصا وسیع رقبہ گھیرے ہوئے
تھا۔ اس کے کپاؤں میں جا بجا شہد کی مکھیوں کے مصنوعی چھتے لگے ہوئے تھے اور
یہ مکان شہد کی مکھیاں پالنے والا فارم معلوم ہوتا تھا۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاک اس بوڑھے کے پیچھے چلتے مکان کے اندرونی ہال
میں پہنچ گئے۔

"تشریف رکھیے۔ میں آپ کے لیے کافی لے آتا ہوں"۔ بوڑھے نے مودبانہ
انداز میں ان دونوں کو بیٹھنے کے لیے کہا۔

"آپ تکلیف مت کریں۔ ڈی ایون آجاتا ہے وہ لے آئے گا"۔ بلیک کلاک
کو بوڑھے کی ہمت نے بے حد متاثر کیا تھا۔

"نہیں۔ یہ میری ڈیوٹی ہے۔ ڈی ایون کا اس سب سنٹر سے کوئی تعلق نہیں
ہے۔ میں ابھی آتا ہوں"۔ بوڑھے نے جواب دیا اور پھر دروازہ کھول کر ہال
سے باہر چلا گیا۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاک دونوں ہال میں رکھے ہوئے صوفوں پر یوں دھم سے
پڑ گئے جیسے وہ سیلوں کی ووٹر لگا کر آتے ہوں۔

"ہمارا پلان بُری طرح فیل ہوا ہے۔ اور ہم بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگے
ہیں"۔ شارپ وائلی نے شکست خوردہ لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"یہ ٹھیک ہے کہ ہمارا ایک پلان ناکام ہو گیا ہے اور ہماری مقامی ڈی۔ آئی۔ اے
ایک بڑا سنٹر اور بہت سے کارکن مارے گئے ہیں مگر ہمیں ہمت نہیں ہارنی

پابیتے۔ ہم آزاد اور صحیح سلامت ہیں۔ ہم ایکسٹو کو بے نقاب کرنے کے
لیے مزید پلان بنا سکتے ہیں۔ ڈی۔ آئی۔ اے کی جڑیں اس ملک میں بہت گہری

ہیں اور ہمیں ان سے بے پناہ تعاون مل سکتا ہے جیسا کہ ہم نے اس پلان کے لیے
حاصل کیا تھا"۔ بلیک کلاک نے جوش بھرے لہجے میں پوری تقریر کر ڈالی۔

"ہمت تو خیر میں نے ہارنا سیکھا ہی نہیں۔ البتہ اس مکمل اور جامع پلان کی
اس بُری طرح ناکامی پر ذہنی دھچکا ضرور پہنچا ہے"۔ شارپ وائلی نے جواب

دیتے ہوئے کہا۔

"تم ہی طویل کہانیوں کے چکر میں پڑ گئے تھے۔ ان سب کو گولی مار دینی تھی۔
کم از کم ایکسٹو کے سامنے تو ختم ہو جاتے۔ اکیلا ایکسٹورہ بھی جاتا تو ساتھیوں کی

عدم موجودگی میں بہر حال وہ خود ہمارے خلاف کام کرنے نکلتا تو ظاہر ہے کہ ہمارے
میتے آسانی سے چڑھ جاتا"۔ بلیک کلاک نے شارپ وائلی پر تمام الزام

لگا دیا۔

اس سے پہلے کہ شارپ وائلی کوئی جواب دیتا۔ ڈی ایون ہال میں داخل ہوا۔
جیب کو چھپا آئے"۔ شارپ وائلی نے چونک کر پوچھا۔

"جی ہاں!۔ جیب کو چھپا دیا گیا ہے۔ ایسے ہی مختلف خفیہ گیراج اس

"قابل تحسین ہے یہ جذبہ آپ کا۔۔۔ غیر ملک میں اپنے ملک کی جاسوسی کرنا اور اس میں میرے خیال میں اس ملک میں ڈی۔آئی۔ اے کے سب سے بزرگ ایجنٹ آپ ہیں۔" — شارپ وائلی نے متاثر شدہ لہجے میں پوچھا۔

"مجھے نہیں معلوم۔۔۔ بوڑھے کا وہی دماغ گھوم گیا۔ اس نے کسی بھی قسم کی معلومات مہیا کرنے سے صاف انکار کر دیا۔"

"اچھا۔۔۔ آپ ہمارے لیے لباس اور میک اپ کے سامان کا انتظام کریں۔"

بلیک کلارک نے بی سکس سے کہا۔

بی سکس اثبات میں سر ہلاتا ہوا ہال سے باہر نکل گیا۔

تقریباً چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ بوڑھا دوبارہ اندر داخل ہوا۔

"تشریف لیتے۔۔۔ اس نے تینوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ تینوں اٹھ کھڑے ہوئے۔"

وہ تینوں بوڑھے کے پیچھے چلتے ہوئے ایک اور کمرے کے دروازے پر پہنچ کر رک گئے۔

"تشریف لے جایئے اور اپنی مرضی کے مطابق لباس اور میک اپ کر لیجئے۔" بوڑھے نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

"میں نے تہہ خانے کا دروازہ کھول دیا ہے نیچے سیڑھیاں اتر جائیئے۔" بوڑھے نے کہا اور پھر وہ تینوں بوڑھے کی ہدایت کے مطابق اندر داخل ہو گئے۔

ان کے جانے کے بعد بوڑھا واپس مڑا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مکان کے پچھواڑے ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کمرے میں کاٹھ کباڑ بھرا ہوا تھا۔ وہ لٹے پھوٹے فرنیچر اور دیگر ناکارہ سامان کے درمیان سے احتیاط سے گزرتا ہوا کمرے کے آخری کونے میں پہنچ گیا۔ اس نے نیچے جھک کر ایک ٹوٹی ہوئی

فارم کے ارد گرد بھی موجود ہیں جیسے کہ جھونپڑی کے پاس تھے جس گیارج میں اس جیسے کو چھپایا ہے وہ یہاں سے تقریباً دو سو گز دور ہے اس لیے وہ ٹائروں کے نشانات پر پہنچ بھی گئے تو یہ فارم ان کی نظر میں مشکوک نہیں رہے گا۔" ڈی ایون نے تفصیلاً جواب دیا۔

"دیر ہی گڈ۔۔۔ اب ہمارے لیے دوسرے لباس اور میک اپ کے سامان کا انتظام کرو۔" بلیک کلارک نے اس سے کہا۔

"سرا۔۔۔ سب سینٹرون ایون سکس کا انچارج یہ بوڑھا ہے اور ہر چیز یہی مہیا کرے گا۔ میں اس کے معاملے میں دخل نہیں دے سکتا۔" ڈی ایون نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے بوڑھا کافی کی ٹرے دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔

"آپ کا نمبر۔۔۔؟ بلیک کلارک نے پوچھا۔

بی سکس۔۔۔ بوڑھے نے جواب دیا اور کافی تیار کرنے میں مصروف ہو گیا۔

شارپ وائلی اور بلیک کلارک دونوں بڑی تحسین آمیز نظروں سے بوڑھے کو کام کرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

بوڑھا جوانوں کی سی پھرتی سے کام کر رہا تھا۔ ویسے باؤٹی النظر میں اسے کوئی آدمی یہ دیکھ کر تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ پیرفروت بفر ایک چیخ مارے اپنا ہاتھ بھی ہلا سکتا ہوگا۔

"آپ کا اس عمر میں ملک کی خدمت کرنا قابل صد تحسین ہے۔" بلیک کلارک نے بوڑھے کے ہاتھ سے کافی لیتے ہوئے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

"اپنے ملک کی خدمت کرنا میرا فرض ہے۔ اور میری موت ہی مجھے اس فرض سے ہٹا سکتی ہے۔" بوڑھے نے شارپ وائلی کو کافی دیتے ہوئے کہا۔

" لیس۔ ہیڈ کوارٹر نمبر الیون مہتری — سپیکنگ دس اینڈ اوور — دوسری

دف سے ایک عزاتی ہوتی آواز سنائی دی۔

" بی سکس سپیکنگ سر اوور — بوڑھے نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

" لیس — کیا بات ہے اوور — ؟ دوسری طرف سے بولنے والے نے سخت لہجے

میں پوچھا۔

" سر! — ڈی الیون دفٹارن ایجنٹس مشن ٹورسن — اگینسٹ کلاؤڈز کو لے کر

میرے پاس پہنچا ہے۔ — انہیں میں لباس تبدیل کرنے اور میک اپ کرنے کے لیے نیچے تہہ خانے میں چھوڑ آیا ہوں۔ اوور — بی سکس نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

" ٹھیک ہے۔ — ہمیں ابھی ابھی اطلاع ملی تھی کہ ڈی الیون انہیں لیکر تہا سے

پاس پہنچا ہے۔ انہیں ہر ممکن سہولت مہیا کرو اور انہیں بغیر میرا نمبر بتائے پیغام

دے دو کہ وہ فریکوئنسی نمبر الیون زیر و دن ایسٹ سکس نارمٹو ٹو ڈگری پر مجھ سے

بات کر لیں۔ اوور — دوسری طرف سے بی سکس کو ہدایات ملیں۔

" او۔ کے سر! — ڈی الیون کے متعلق کوئی خاص ہدایت۔ اوور — ؟ بی سکس

نے ڈی الیون کے متعلق وضاحت چاہی۔

" ڈی الیون کو ہدایت کرو کہ وہ جہاں فارن ایجنٹ چاہیں انہیں وہاں چھوڑ کر

ہیڈ کوارٹر ٹو زیر و دن پہنچ کر رپورٹ کرے۔ اوور — دوسری طرف سے

ڈی الیون کے متعلق ہدایت ملی۔

" او۔ کے سر۔ اوور — بی سکس نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔

" اوور اینڈ آل — دوسری طرف سے کہا گیا اور ایک بار پھر لہروں کا شور

بلند ہو گیا۔

کرسی کی شکستہ ٹانگ کو بائیں طرف دبایا۔ اچانک سامنے کی دیوار میں ایک دروازہ نمود

ہوا اور وہ اس دروازے کے اندر داخل ہو گیا۔ اس کے اندر جانے کے بعد دروازہ

خود بخود برابر ہو گیا تھا۔ اب وہاں سپاٹ دیوار تھی۔ کوئی بھی یہ دیکھ کر اندازہ نہیں

لگا سکتا تھا کہ یہاں دروازہ بھی ہو سکتا ہے۔

بوڑھا دروازے سے ہو کر ایک چھوٹے سے کمرہ میں داخل ہوا۔ اس کمرے میں

ایک میز اور ایک کرسی موجود تھی۔ سامنے والی دیوار میں ایک بڑی سی الماری موجود

تھی۔ بوڑھا تیزی سے اس الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کے پٹ کھولے

اور اس میں پڑا ہوا ایک ٹرانسمیٹر ٹرانسمیٹر اٹھا کر میز پر رکھا اور خود کرسی گھسیٹ

کر بیٹھ گیا۔

اس نے بٹن دبا کر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر سے زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں

وہ ٹرانسمیٹر پر موجود ایک ناب گھما کر ڈائل پر موجود سوئی کو سیٹ کرتا رہا۔ اور پھر ایک

مخصوص ہندسے پر سوئی کے پہنچتے ہی ٹرانسمیٹر سے نکلنے والی زوں زوں کی آواز بند

ہو گئی۔ اس کی بجائے ایسا شور ٹرانسمیٹر کے سپیکر سے بلند ہونے لگا جیسے لہریں دیوار

ساحل سے ٹکراتی رہی ہوں۔

بوڑھے نے ایک اور بٹن دبایا اور مائیک کو منہ سے لگا کر تیز تیز لہجے میں بولنا

شروع کیا۔

" ہیلو۔ ہیلو! — ہیڈ کوارٹر نمبر الیون مہتری — بی سکس کالنگ یو۔

ہیلو اوور — بوڑھا بار بار یہی فقرہ دوہراتا رہا۔

جواب میں وہی لہروں کا شور بلند ہوتا رہا۔

اچانک لہروں کا شور بند ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی بوڑھا بھی چونک کر

سنبھل گیا۔

بی سکس نے بن و باکر ٹرانسمیٹر آف کیا اور پھر اسے اٹھا کر واپس الماری میں رکھ کر اس کے پٹ اچھی طرح بند کر دیئے اور خود مٹر کر تیز تیز قدم اٹھاتا دیوار کی طرف بڑھ گیا۔

دیوار پر ایک سرخ رنگ کا بٹن لگا ہوا تھا۔ بوڑھے نے وہ بٹن دبایا۔ دروازہ دوبارہ نمودار ہوا اور بوڑھا واپس سٹور روم میں پہنچ گیا۔ وہاں سے اس نے کرسی کے شکستہ پلے کے ذریعے دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔ پھر خود بھی سٹور روم سے باہر نکل آیا سٹور روم کی باہر سے کنڈی لگا کر وہ اس کمرے کی طرف بڑھا جدھر وہ ان لوگوں کو چھوڑ آیا تھا۔

جیسے ہی وہ اس کمرے کے دروازے پر پہنچا۔ وہ تینوں دروازے سے باہر نکل آئے ان تینوں کے چلے اور لباس قطعی بدلے ہوئے تھے مگر بوڑھے کی تجربہ کار آنکھیں انہیں ان کے جسموں کی بناوٹ سے پہچان گئیں۔

بوڑھے نے ڈی ایون کو ہیڈ کوارٹر کا اور شارپ دانلی اور بلیک کلاک کو ان کا پیغام پہنچا دیا۔

”اد کے نہر بی سکس؛ تم ہمیں ہمیشہ یاد آؤ گے۔ تم جیسے افراد جب تک ہماری قوم میں رہیں گے۔ ہماری قوم پوری دنیا پر چھائی رہے گی۔“ شارپ ہلکی نے جذباتی لہجے میں کہا اور پھر بوڑھے سے ہاتھ ملا کر وہ تینوں میں گھٹ کی طرف چل پڑے۔

میں گھٹ کھول کر وہ باہر نکلنے ہی والے تھے کہ اچانک ان تینوں کے سینوں پر مشین گنوں کی نالیں ٹپک گئیں۔ فوجیوں نے ان کے گرد گھیر ڈال لیا تھا۔

ٹائیگر کوٹھی سے باہر نکلا تو وہ اچھا خاصا پریشیاں اور الجھا ہوا تھا۔ دراصل تازہ ترین گزرا ہوا واقعہ اس کے ذہن کی سکرین پر فلم کی طرح چل رہا تھا۔ وہ کس طرح صفر کا تعاقب کرتا ہوا اس کو مٹھی کے اندر داخل ہوا اور پھر کس طرح اسے اچانک گھیر کر پکڑ لیا گیا۔ پھر مال میں سر سلطان افسران اور دیگر تمام ممبران کی موجودگی۔ ایسٹو کالانا۔ پھر فلم۔ اور سب سے آخر میں لڑائی۔ اور پھر صفر کی تہ خانے سے رہائی۔

یہ تمام سین باری باری اس کے ذہن کے پردے پر منقسم ہو رہے تھے اور وہ اپنے خیالات کی اوجھڑائی میں آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اور وہ اس وقت چونکا جب ایک خالی ٹیکسی اس کے قریب آ کر رکی۔

”چلیں گے صاحب“۔ ٹیکسی ڈرائیور نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر سوال کیا۔ ضرور چلوں گا۔ ٹائیگر نے کہا اور پھر ٹیکسی کا دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”کلفٹن ہوٹل چلو“۔ ٹائیگر نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے مودبانہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے میٹر ڈاؤن کیا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔

نہی گئی تو وہ فٹ پاتھ سے سڑک پر آیا اور پھر اس نے سڑک کو اس تیزی اور پھرتی سے
اس کا کیا کہ انتہائی تیز چلنے والی ٹریفک بھی اس کا کچھ نہ بگاڑ سکی۔

چوک کے قریب ہی ڈیوٹی ٹریفک آفیسر اپنی موٹر سائیکل سمیت کھڑا تھا۔ ہنگامی
حالات سے بچنے کے لیے ان کی موٹر سائیکل ہر وقت سٹارٹ رہتی ہے تاکہ انہیں ایک
لمحے کی بھی تاخیر نہ ہو۔

ٹریفک آفیسر نے غلط طریقے پر ٹائیکر کو سڑک کر اس کرتے دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ جیسے
ہی ٹائیکر سڑک کر اس کر کے دوسری سائیڈ پر پہنچا۔ آفیسر نے اسے بلانے کے لیے
بٹیاں مارنی شروع کر دیں۔

ٹائیکر ڈیوٹی آفیسر کے قریب ہی تھا اس لیے جلد ہی وہ آفیسر کے پاس پہنچ گیا۔
”ایس مسٹر“ ابھی ڈیوٹی آفیسر فقرہ مکمل بھی نہ کر سکا تھا کہ اچانک ایک
زوردار مکہ اس کی کینٹی پر پڑا۔ اور وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ دوسرے لمحے ٹائیکر اچھل
کر موٹر سائیکل پر بیٹھ گیا اور پھر تیز رفتار ہیوی موٹر سائیکل کمان سے نکلے ہوئے تیر کی
طرح آگے بڑھتی چلی گئی۔

اب ٹائیکر کو امید تھی کہ وہ سرخ کار کو جلد ہی پالے گا اور وہ موٹر سائیکل کی سپیڈ
بڑھاتا چلا گیا۔ شروع میں اسے ڈیوٹی آفیسر کی تیز بٹیاں سنائی دیتی رہیں۔ لیکن اب
وہ اتنی دور آچکا تھا کہ سیٹیوں کی آواز کو کافی پیچھے چھوڑ چکا تھا۔

ٹائیکر جلد از جلد سرخ کار سے ملنے کو نپٹنا چاہتا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ ڈیوٹی آفیسر
کی لاسکی رپورٹ پر تمام شہر کی ٹریفک پولیس الرٹ ہو گئی ہوگی اور اسے کسی بھی لمحے گھیرا
جاسکتا تھا۔ ہنگامی طور پر چونکہ اس موٹر سائیکل کے استعمال کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار
نہیں تھا اس لیے اس نے یہ رسک اٹھالیا تھا۔

مقوی دور آنے کے بعد اسے وہ سرخ سپورٹس کار جاتی ہوئی نظر آگئی۔ وہ اور بھی

مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے جب ٹیکسی سرکلر روڈ پر پہنچی تو اچانک ڈرائیور بولا۔
”سربا— کیا بات ہے ایک سرخ رنگ کی کار مسلسل ہمارا تعاقب کر رہی ہے۔“
ٹائیکر نے چونک کر پیچھے مڑ کر دیکھا اور پھر دو تین کاروں کے بعد سرخ رنگ کی
سپورٹس کار اس کی نظروں میں آگئی۔ اس نے سب سے پہلے کار کے نمبر دیکھے اور پھر سیدھا
ہو کر بیٹھ گیا۔

”تم کب سے اسے چیک کر رہے ہو؟“ ٹائیکر نے ڈرائیور سے سوال کیا۔
”باسٹن روڈ کے پہلے چوراہے پر سے میں نے اسے چیک کرنا شروع کیا ہے۔“ ڈرائیور
نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”دیری گڈ — تم خاصے ہوشیار ڈرائیور ہو“ ٹائیکر نے مسکراتے ہوئے کہا اور
پھر جیب سے ایک چھوٹی سی ڈائری نکال کر اس پر سرخ رنگ کی کار کا نمبر نوٹ کرنے
لگا۔ نمبر نوٹ کر کے اس نے ڈائری دوبارہ جیب میں ڈالی اور پھر سنبھل کر بیٹھ گیا۔
”سنو ڈرائیور! — اگلے چوراہے سے گاڑی بائیں طرف موڑ لینا — موڑ مڑتے
ہی گاڑی ایک سائیڈ پر روک لینا — میں فوراً اتر جاؤں گا“ ٹائیکر نے ایک نوٹ
اس کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔

اور پھر ڈرائیور نے موڑ مڑتے ہی بریک لگائی اور دوسرے لمحے ٹائیکر اچھل کر فٹ پاتھ
پر چلنے والے ہجوم میں گھس چلا گیا۔ اور ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔
دوسرے لمحے وہ سرخ کار بھی تیزی سے موڑ مڑ کر ادھر آئی اور پھر بغیر رکے آگے
بڑھتی چلی گئی۔

کار میں دو غیر ملکی سوار تھے۔ اور دونوں اپنے چہروں سے غلے معتبر اور معزز لوگ
نظر آ رہے تھے۔

ٹائیکر فٹ پاتھ پر کھڑا سرخ کار کو سامنے سے گزرتا دیکھتا رہا۔ جب کار کچھ دور آگے

نزدیک ہو گیا۔ تاکہ اس بات کا یقین کر سکے کہ آیا یہ وہی کار ہے یا کوئی اور۔ اور پھر نمبر پٹیٹ دیکھتے ہی اسے یقین ہو گیا کہ یہ اس کی مطلوبہ کار ہی ہے۔

ٹائیگر نے سپیڈ آہستہ کر لی۔ اب مقوی دور ایک بڑا چوک آتا تھا اور اسے اچھی طرح احساس تھا کہ اس چوک پر ٹریفک پولیس نے اس کو گھیرے میں لینے کا انتظام کر لیا ہو گا مگر اب وہ سرنج کار کا تعاقب بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ویسے اس نے موٹر سائیکل پر بیٹھتے ہی نقلی مونچھوں کا اضافہ کر لیا تھا۔ اس سے کسی حد تک اس کی شکل بدل گئی تھی لیکن اسے احساس تھا کہ صرف چہرہ بدلنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ جب تک وہ اس موٹر سائیکل پر بیٹھا ہے اس وقت تک خطرے میں ہے۔ موٹر سائیکل پر بیٹھا ہوا وہ یوں محسوس کر رہا تھا جیسے وہ کسی سگتے ہوتے بم پر بیٹھا ہو۔

اچانک وہ سرنج کار چوک سے کافی پہلے ایک بائی روڈ پر مڑ گئی۔ ٹائیگر نے اطمینان کا سانس لیا۔ دوسرے لمحے اس کی موٹر سائیکل بھی اس روڈ پر مڑ گئی۔ اس نے کار سے فاصلہ کافی زیادہ رکھا ہوا تھا۔

اچانک آگے جاتی ہوئی کار ایک چھوٹے سے کیفے کے گیٹ پر رک گئی۔ ٹائیگر نے پھرتی سے نزدیک ترین گلی میں موٹر سائیکل موڑ دی۔ اس نے انتہائی پھرتی اور مہارت سے کام لیا تھا۔ اس طرح اچانک چھوٹی سی گلی میں ہیووی موٹر سائیکل کا موڑنا خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔

ٹائیگر نے گلی میں جا کر موٹر سائیکل بند کی اور پھر اس کے ہینڈل پر سے رد مال کے ساتھ انگلیوں کے نشان صاف کئے اور بھاگتا ہوا واپس مڑک پر آ گیا۔

کار ابھی تک کیفے کے گیٹ کے سامنے موجود تھی۔ اس میں سوار افراد شاید کیفے میں جا چکے تھے کیونکہ کار خالی تھی۔

ٹائیگر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کے نزدیک پہنچا اور دوسرے لمحے اس نے ادھر اُدھر اب دیا۔

ایسا اور پھر مڑک پر کسی کو نہ پا کر اس نے بجلی کی سی پھرتی سے اپنا کوٹ اتارا اور اسے ہٹ کر پہن لیا۔ کوٹ ڈبل سائیڈ ڈھتا۔ اب اس کا کوٹ شوخ چمک کی بجائے دن کھرے میں تبدیل ہو چکا تھا۔

ٹائیگر نے اطمینان سے کندھے جھٹکے اور پھر کیفے کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک پوٹا سا کیفے تھا جس کی چند ہی میزیں آباد تھیں اور میزوں کے ارد گرد بیٹھے ہوتے افراد شکل و صورت سے غنڈے معلوم ہو رہے تھے۔ اس لیے ٹائیگر حیران تھا کہ یہ رنگی کس لیے کیفے میں داخل ہوتے ہوں گے۔

کیفے کے بال پر طائرانہ نظر ڈالتے ہی ٹائیگر کو معلوم ہو گیا کہ غیر ملکی بال میں موجود نہیں ہیں۔ ایک کونے میں کاؤنٹر کے پیچھے ایک انتہائی سخت گیر شکل کا مالک بیٹھا ہوا ہے گھور رہا تھا۔ اس کا جسم خاصا سٹول تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی آدمی کو احساس ہو جاتا تھا کہ وہ بات بے بات پر آستین چڑھانے والا شخص ہے۔ بال میں موجود دیگر افراد بھی ٹائیگر کو بغور گھور رہے تھے۔

ٹائیگر ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے انداز سے اطمینان جھٹک رہا تھا جیسے وہ کسی نئی جگہ پر نہیں بلکہ جانی پہچانی جگہ پر آیا ہو۔ اس کے بیٹھتے ہی ایک غنڈہ نما بیرہ بڑی سے اس کی طرف بڑھا۔

”کیا چاہیے؟“ اس نے کرخت لہجے میں سوال کیا۔ اس کے انداز سے باریت نمایاں تھی۔

”کیا مل سکتا ہے یہاں؟“ ٹائیگر نے بھی بڑے اکھڑے سے لہجے میں سوال کیا۔

شراب۔ کھانا۔ چائے۔ اور بہت کچھ۔ میرے نے طنز یہ انداز میں

"ایک بوتل ڈرائی جن لے آؤ" — ٹائیگر نے سخت لہجے میں آرڈر دیا۔

"ایک بوتل" — بیرے نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔

"کم ہے تو دو بوتلیں لے آؤ" — ٹائیگر نے لاپرواہی سے کہا اور بیرہ چند لمحوں تک کچھ نہ بولنے کے بعد کان کھجاتا ہوا واپس کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

ٹائیگر کی تیز نظریں چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔ وہ ان غیر ملکیوں کے متعلق سوچ رہا تھا کہ وہ دونوں کہاں چلے گئے ہیں۔ کار کی باہر موجودگی سے تو صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اندر ہیں — مگر کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں — یہ سوال جواب طلب تھا۔

چند لمحوں بعد بیرہ دو بوتلیں ڈرائی جن کی لے کر آگیا۔ ساتھ ہی وہ گلاس اور سوڈا بھی لے آیا تھا۔

"یہ گلاس اور سوڈا واپس لے جاؤ — اور یہ لو اپنی ٹپ" — ٹائیگر نے لاپرواہی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر پچاس کا نوٹ نکال کر بیرے کے ہاتھ میں کھڑا دیا۔ بیرہ یوں آنکھیں پھاڑے ٹائیگر کو دیکھ رہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار وہ کسی انسان کو دیکھ رہا ہو۔

"میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو — جاؤ اپنا کام کرو" — ٹائیگر نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا اور وہ کھیسین نکالتا ہوا واپس مڑ گیا۔

پچاس روپے کی ٹپ شاید زندگی میں اسے پہلی بار ملی تھی اس لیے وہ یوں چل رہا تھا جیسے ہوائیں پرواز کر رہا ہو۔

ٹائیگر نے بوتل کا کاک اڑایا اور پھر ایک لمحہ توقف کرنے کے بعد اس نے وہ بوتل منہ سے لگائی۔ وہ غٹا غٹ شراب پیتا چلا گیا۔ اس نے بوتل دوبارہ اس وقت مینر پر رکھی جب وہ آدھی سے زیادہ خالی ہو چکی تھی۔ اس نے رومال سے منہ صاف کیا اور پھر ادھر ادھر

بجھنے لگا۔

تقریباً تمام ہال کی نظریں اس وقت ٹائیگر پر لگی ہوئی تھیں۔ لیکن اب ان نظروں میں ہیبت کی بجائے قدرے تحسین کے آثار ملتے۔ بغیر سوڈا ملائے یوں آدھی سے زیادہ

بلی ایک ہی سانس میں چڑھا جانے سے لوگ کافی حد تک اس سے مرعوب ہو چکے تھے۔ دوسرے لمحے ٹائیگر نے بوتل دوبارہ اٹھائی اور پھر اس وقت اسے منہ سے علیحدہ یا جب بوتل میں سے شراب کا آخری قطرہ بھی اس کے حلق کے اندر جا چکا تھا۔ اس نے چند لمحے توقف کر کے دوسری بوتل کا کاک اڑایا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اسے اٹھا کر منہ سے لگاتا۔ اچانک پولیس کا ایک دستہ کیفے میں داخل ہوا۔

پولیس کے اندر داخل ہوتے ہی ہال میں بیٹھے ہوئے افراد میں اضطراب اور بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ کاؤنٹر میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پولیس تیزی سے کیفے میں داخل ہوئی اور پھر وہ رک کر ہال میں بیٹھے ہوئے تمام افراد کا جائزہ لینے لگی۔

پولیس کے اندر داخل ہوتے ہی ٹائیگر کی نظروں نے ایک سین دیکھ لیا تھا۔ کاؤنٹر کے قریب کھڑا ہوا بیرہ انتہائی پھرتی سے ایک دروازہ میں گھس گیا تھا۔ گو یہ کام اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ اور کوئی شخص اسے نہ دیکھ سکا۔ لیکن اس کی نظروں میں یہ آچکا تھا۔

اب ٹائیگر کو اس خفیہ دروازے کا پتہ چل گیا تھا۔ چنانچہ وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر مکمل طور پر اطمینان تھا۔

"تمام لوگ اٹھ کر ادھر دیوار کے ساتھ کھڑے ہو جائیں" — پولیس انسپکٹر نے سب کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"م — مگر صاحب ہمارا قصور" — کاؤنٹر میں نے قدرے خوفزدہ لہجے

”ہوں۔ پچ۔ کیا بات ہے۔ پچ۔ تم بھی شراب پیو گے۔“ ٹائیگر نے لڑکھڑاتے ہوئے بوتل انسپکٹر کی طرف بڑھا دی۔

انسپکٹر نے غصے سے ٹائیگر کے گال پر ایک تھپڑ جڑو دیا۔ ٹائیگر لڑکھڑاتا ہوا پاس کھڑے کاؤنٹر کے قریب جاگرا۔ بوتل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر جاگری۔

”یہ کارکس کی ہے۔“ انسپکٹر اب کاؤنٹر مین سے مخاطب ہوا۔ ”معلوم نہیں صاحب!۔ دو آدمیوں نے اسے یہاں روکا اور پھر آگے چلے گئے۔ اس سے پہلے کہ میں انہیں کارسائیڈ میں کرنے کو کہتا۔ وہ آگے جا چکے تھے۔“ کاؤنٹر مین نے بڑے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

ٹائیگر لڑکھڑاتا ہوا فرش سے اٹھا۔ اب وہ اس دروازے کے بالکل قریب تھا جہاں سے وہ بیرہ غائب ہوا تھا۔

”چلو واپس چلیں۔“ انسپکٹر شاید مطمئن ہو گیا تھا اس لیے وہ واپسی کے لیے مڑا۔ اس کے ساتھ ہی سب پولیس والے مڑ گئے۔

اسی لمحے ٹائیگر انتہائی پھرتی سے دروازے میں داخل ہوا۔ آگے ایک طویل کار پڈور تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اب اس کے قدموں میں بے پناہ پھرتی تھی۔ جلد ہی وہ کار پڈور کے آخری سرے پر پہنچ گیا۔ یہاں سٹریٹ لائٹ نیچے اتر رہی تھیں وہ سٹریٹ لائٹ نیچے اترتا چلا گیا۔

ابھی وہ آخری سٹریٹ لائٹ پر ہی تھا کہ اچانک سامنے والا دروازہ کھلا اور ٹائیگر بجلی کی سی پھرتی سے ایک سائیڈ میں ہو گیا۔

سٹریٹ لائٹ پر ٹنگی سی روشنی تھی اس لیے دروازہ کھولنے والا اسے دیکھ نہ سکا اور وہ تیزی سے سٹریٹ لائٹ چڑھتا ہوا کار پڈور میں چلا گیا۔ یہ وہی بیرہ تھا جو اس سے پہلے اندر داخل ہوا تھا۔ جب وہ کار پڈور میں چلا گیا تو ٹائیگر آگے بڑھا۔ اس نے دروازے میں داخل

میں پولیس انسپکٹر سے پوچھا۔

”ایک مجرم ڈیوٹی ٹریفک آفیسر سے موٹر سائیکل چھین کر اس سڑک پر آیا ہے۔“ موٹر سائیکل قریب ہی گلی میں موجود ہے۔ ہمیں وہ آدمی چاہیے۔“ پولیس انسپکٹر نے ذرا وضاحت سے اپنے مقصد کو بیان کیا۔

کاؤنٹر مین کے چہرے پر اطمینان کے آثار صاف پڑھے جانے لگے۔ ”صاحب!۔ یہاں لوگ کافی دیر سے موجود ہیں۔ آپ دیکھ لیں۔ البتہ۔“ کاؤنٹر مین نے بغور ٹائیگر کی طرف دیکھتے ہوئے نجانے کیوں فقرہ ناکل چھوڑ دیا۔ ”تم ادھر آؤ۔“ پولیس انسپکٹر نے ٹائیگر کی طرف دیکھتے ہوئے اسے اپنے پاس بلایا۔

”میں۔ پچ۔ میں کیوں۔ پچ۔ میں تمہارا سال لگتا ہوں۔ پچ۔“ ٹائیگر نے نشے میں دھت آدمی کا پاٹ ادا کرنا شروع کر دیا۔

”سٹ آپ۔ ادھر آؤ۔“ پولیس انسپکٹر غصے سے دھاڑا۔ ”میں آ رہا ہوں۔ پچ۔ کل۔ پچ۔ آجاؤنگا۔“ ٹائیگر نے بوتل اٹھائی اور پھر لڑکھڑاتا ہوا پولیس انسپکٹر کی طرف چل دیا۔

ٹائیگر کی اداکاری اتنی بے داغ تھی کہ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ صدیوں سے یوں ہی نشے میں دھت رہا ہو۔ اور اسے ارد گرد کی دنیا کا قطعاً ہوش نہ ہو۔

”یہ تو میرے خیال میں کافی دیر سے نشے میں دھت ہے۔“ دیکھو اس کی ٹیمبل پر موجود قای بوتل سے صاف پتہ چلتا ہے کہ کم از کم دو تین گھنٹے سے پی رہا ہے۔ ایک سب انسپکٹر نے انسپکٹر پر اپنی منطقی کا رعب جھاڑا۔

”ہوں۔ معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ اور پھر اس کا کوٹ تو مجرم سے قطعی مختلف ہے۔“ انسپکٹر نے بھی جواباً وار کیا۔ وہ بھلا سب انسپکٹر سے پیچھے کیسے روکتا تھا۔

مقامی طور پر ڈی۔ آئی۔ اے کے سرکردہ افراد میں سے ہو اس لیے تم دونوں اچھی طرح
دیکر سکتے ہو۔۔۔ کوشش کرو کہ وہ جلد از جلد مشن ختم کر کے واپس آجائیں
۔۔۔ دوسری طرف سے ایک سپاٹ سی آواز نے کہا۔

لیس باکس!۔۔۔ مگر وہ دونوں مشہور و معروف ایجنٹ ہیں اور پھر ہم سے بہت
سینئر ہیں اس لیے ہم انہیں اسسٹ تو کر سکتے ہیں مگر اپنی مرضی سے نہیں
سکتے۔۔۔ ہاں! البتہ اگر آپ ان دونوں کو واپس بلا لیں تو ہم اس بات کی
رہائی دیتے ہیں کہ ہماری مقامی برانچ خود ہی ایکسٹو کو بے نقاب کر لے گی۔ اوور۔
اے مٹری نے جواب دیا۔

نشٹ آپ۔۔۔ اعلیٰ احکام جو فیصلہ کرتے ہیں ٹھیک کرتے ہیں۔۔۔ آئندہ ان
فیصلے پر بحث چلنی نہ کرنا۔ اوور۔۔۔ دوسری طرف سے غراہٹ آمیز لہجے میں
وازی آئی۔

اور نمبر اے مٹری کا نپ کر رہ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا۔ اچانک
ان کے قریب بیٹھے ہوئے بی۔ ون نے غیر ارادی طور پر مڑ کر دیکھا اور پھر ٹائیگر کو بڑے
سکون سے وہاں کھڑا دیکھ کر اس کی حیرت سے سٹی گم ہو گئی۔ مگر دوسرے ہی لمحے وہ
تہائی تیزی سے مڑ کر کھڑا ہو گیا اور اس بار اس کے ہاتھ میں ریولور تھا۔
ٹائیگر کے دونوں ہاتھ پشت پر تھے اور وہ بڑے سکون کے ساتھ کھڑا تھا اس
کے چہرے پر بڑی عجیب سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

کون ہو تو۔۔۔ بی۔ ون چپے کی طرح غرایا۔
اے مٹری نے بھی فوراً اوور اینڈ آل کہا اور پھر ٹرائیڈر کا ہٹن آف کر کے بڑی پھرتی
سے ہینڈ فون سر سے اتار پھینکا۔ اب وہ بھی الرٹ ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ریولور
نمبر اے مٹری و بی۔ ون!۔۔۔ ہم چاہتے ہیں کہ مشن جلد از جلد کامیاب ہو۔۔۔ تم

ہونے سے پہلے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ریولور کو پکڑ کر کوٹ سے باہر نکال
لیا۔ یہ وہ ریولور تھا جیسے وہ ہال سے باہر نکلتے ہوئے اٹھا لیا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا
اور پھر تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو اس وقت قطعی خالی تھا۔ ٹائیگر ایک لمحے کے لیے حیرت
بھری نظروں سے اس خالی کمرے کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کی نظریں اچانک بائیں سائیڈ میں موجود
ادھ کھلے دروازے پر پڑ گئیں۔ وہ بڑی احتیاط سے آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس دروازے
کے قریب پہنچا۔ دوسرے لمحے اس کے کانوں میں ایک آدمی کی آواز پڑی۔

لیس باکس!۔۔۔ ہم اپنی پوری کوشش کریں گے کہ دونوں کامیاب ہو
جائے اور۔۔۔

ٹائیگر نے جھانک کر دیکھا تو اسے وہی دو غیر ملکی کمرے میں بیٹھے ہوئے نظر آئے جن
کا تعاقب کرتا ہوا وہ یہاں تک آیا تھا۔

ایک غیر ملکی کافی بڑا ٹرائیڈر سامنے رکھے ہینڈ فون کانوں پر چڑھاتے کسی سے بات
چیت میں مصروف تھا اور دوسرا ایک کاپی پر جھکا ہوا تیزی سے کچھ لکھ رہا تھا۔ شاید ٹرائیڈر
پر ہونے والی گفتگو نوٹ کر رہا تھا۔ ان دونوں کی پشت دروازے کی طرف تھی۔

ٹائیگر بڑی احتیاط سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے حتی المقدور احتیاط کی کہ
ہلکی سی بھی آواز پیدا نہ ہو اور وہ اس بات میں کامیاب بھی ہو گیا۔ اندر داخل ہو کر اس
نے آہستہ سے دروازہ بند کیا اور پھر آٹومیٹک لاک کی اندر سے "کی" گھما دی۔ اب دروازہ
جیت تک اندر سے نہ کھولا جاتے باہر سے اسے کسی طرح بھی نہیں کھولا جاسکتا تھا۔
ٹائیگر ریولور ہاتھ میں پکڑے خاموش کھڑا ٹرائیڈر پر ہونے والی بات چیت
سناتا رہا۔

نمبر اے مٹری و بی۔ ون!۔۔۔ ہم چاہتے ہیں کہ مشن جلد از جلد کامیاب ہو۔۔۔ تم

ٹائیگر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اسی طرح بڑی خاموشی اور اطمینان سے کھڑا تھا۔

"کون ہو تم —؟ اور یہاں کیسے پہنچے؟" — بی ون پھر غرایا۔ اور ان دونوں کے ریوالورز کے رخ ظاہر ہوئے ٹائیگر کی طرف ہی تھے اور ان کی انگلیاں ٹریجز پر جمی ہوئی تھیں۔

"تم دونوں نے اپنے پاس سے بات چیت ختم کر لی — یا — ابھی کچھ باقی رہی ہے؟" — ٹائیگر نے ان دونوں سے ایسے لہجے میں پوچھا جیسے خود ان کا پاس ہو۔

"شٹ آپ — اینڈ ہینڈ ز آپ" — نمبر اے مہری کو ٹائیگر کے سکون پر جلال آگیا۔

ٹائیگر کا اطمینان سے بھرپور لہجہ واقعی مخالف کے شدید غصے کا محرک بن جاتا تھا اور ٹائیگر تو شاید خود اسی بات کے انتظار میں تھا کہ وہ ہینڈ ز آپ کا آرڈر دیں۔ چنانچہ اس نے ہاتھ اٹھانے کے لیے دونوں ہاتھوں کو حرکت دی اور پھر دونوں کو ایسے محسوس ہوا جیسے بجلی چمکی ہو۔

دوسرے لمحے دو دھماکے ہوئے اور مقابل میں دونوں افراد کے ہاتھوں سے ریوالور نکل کر دور جا گرے تھے۔

اب ٹائیگر کے ہاتھ میں ریوالور چمک رہا تھا اس کی نال سے اب تک ہلکا ہلکا دھواں نکل رہا تھا۔ واقعی وہ کمال کا نشانہ باز ثابت ہوا تھا۔ اتنی تیزی اور اتنی پھرتی کہ وہ دونوں تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔

"اب تم دونوں اپنے ہاتھ اوپر کر لو — خبردار! اگر شرارت کی" — ٹائیگر نے اسی طرح انہیں اطمینان سے حکم دیا۔ لیکن وہ بھی شرارت کرنے سے باز نہ آئے اور ہاتھ

لے اٹھاتے اچانک بی ون کا ہاتھ حرکت میں آیا اور قریب پڑی کرسی بندوق ہلکی گولی کی طرح ٹائیگر کی طرف لپکی۔

ٹائیگر نے کرسی سے بچنے کے لیے پھرتی سے ایک طرف چھلانگ لگائی اور اسی وقت مہری نے بھی اس پر چھلانگ لگا دی۔ گو ٹائیگر نے اسے ڈاج دینے کی بھید کوشش کی مگر وہ دونوں ایک دوسرے میں الجھ کر دروازے کے قریب گر گئے۔

اسی لمحے دروازے کی دوسری طرف سے بھی شوز بلند ہوا۔ جیسے دو تین آدمی اسی شور نے اے مہری اور بی ون کو ایک لمحے کے لیے چومکا دیا اور اسی لمحے سے پھر نے فائدہ اٹھایا اور دوسرے لمحے وہ یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کا جسم پتھر سے بنا ہوا ہو۔

ریوالور تو ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل چکا تھا مگر اس سے پہلے کہ اے مہری اٹھتا۔ دونوں اس پر جھپٹ پڑا۔ ٹائیگر نے اپنے جسم کو ہلکا سا خم دیا اور پھر دوسرے لمحے بھاری کرم بی ون مٹی کے بے جان کھلونے کی طرح اس کے ہاتھوں پر بلند ہوتا چلا گیا۔

اسی لمحے دروازہ زور سے کھلا اور کاؤنٹر مین کی خوفناک شکل دروازے پر منظر آئی۔ دوسرے لمحے ٹائیگر نے اپنے ہاتھوں کو جھٹکا دیا اور ہاتھوں پر اٹھا ہوا بی ون راکٹ کی طرح سیدھا کاؤنٹر مین کے سینے سے جا ٹکرایا۔ کاؤنٹر مین کے پیچھے بھی دو آدمی موجود تھے۔

بی ون کا ٹکراؤ ان تینوں کے لیے ہولناک ثابت ہوا۔ اور وہ تینوں وہیں گیلیری میں ہی لڑ چک گئے۔

اس دوران اے مہری ایک داؤ ٹائیگر پر استعمال کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے جھپٹ کر ٹائیگر کو پشت کی طرف سے دونوں بازوؤں میں جکڑ لیا اور دوسرے لمحے

بڑے اطمینان سے ان چاروں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”چھوڑ دو اسے ورنہ تمہیں گولی مار دیں گے۔“ بی ون ہدیانی انداز میں چنچا۔
اس کے لیے اور گھبراہٹ سے ٹائیگر کو معلوم ہو گیا کہ اے مہتری کسی غیر معمولی حیثیت کا حامل ہے۔

چنانچہ ٹائیگر نے فوری طور پر فیصلہ کر لیا کہ اے مہتری کو وہ ہر قیمت پر اپنے ساتھ لے جاتے گا۔ اس کو واثق یقین تھا کہ اے مہتری عمران کے لیے ایک اچھا تحفہ ثابت ہو گا۔

”مار دو گولی۔“ ٹائیگر اے مہتری کو لے کر آگے دروازے کی طرف آہستہ آہستہ بڑھنے لگا۔

”رک جاؤ۔“ چھوڑ دو اسے۔“ اچانک کاؤنٹرین نے ریوالور نکال لیا۔ اور پھر اس کے سر کے اشارے پر اس کے پیچھے موجود دو آدمی بھی ہاتھ میں ریوالور لیے سائیڈوں میں بکھر گئے۔ وہ شاہد ٹائیگر کو چاروں طرف سے گھیرنے کا پروگرام بنا رہے تھے۔
ٹائیگر کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ اس لیے اگر وہ گھبراؤال لیتے تو یقیناً ٹائیگر کا پروگرام ناکام ہو سکتا تھا۔

”رک جاؤ۔“ اگر تم نے ذرا بھی حرکت کی تو میں اے مہتری کی گردن توڑ دوں گا۔
ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا۔

اور پھر بی ون کے اشارے سے وہ سب رک گئے۔ کیونکہ بی ون کو یقین ہو گیا تھا کہ ٹائیگر جو کچھ کہہ رہا ہے کرے گا۔

”اپنے ریوالور پھینک دو۔“ اور دوسرا ہٹ جاؤ۔“ جلدی کرو۔“ ٹائیگر نے اب مزید وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اس کے لیے میں بے پناہ سختی تھی۔
بی ون کے اشارے پر سب نے ریوالور پھینک دیئے اور پیچھے ہٹتے چلے گئے۔

اس نے چاہا کہ ٹائیگر کو اپنے بازوؤں کے سہارے فرش پر ڈے مارے کہ ٹائیگر نے دو ہاتھ کہنیاں پوری قوت سے اے مہتری کے پہلوؤں میں ماریں اور پھر اے مہتری کے حق سے ایک پیچ بلند ہوئی اور ٹائیگر کے گرد بازوؤں کا حلقہ ڈھیلا پڑ گیا۔ ٹائیگر پھر اس سے مڑا اور دوسرے لمحے اے مہتری اس کے سینے سے آگیا۔ اب اے مہتری کی پشت ٹائیگر کے سینے سے ٹکرا رہی تھی اور اس کا ایک بازو اس کی گردن اور دوسرا اس کی کمر پر لپٹا ہوا تھا۔

اب اے مہتری بڑی طرح ٹائیگر کے شکنجے میں جکڑا جا چکا تھا۔ گو اس نے پھر بھی کی بے حد کوشش کی مگر شکاری کا جال سخت تھا۔ جیسے ہی اے مہتری رہا ہونے کی جدوجہد کرتا۔ ٹائیگر گردن پر دباؤ مزید بڑھا دیتا۔ اے مہتری کی آنکھیں اپنے حلقوں سے باہر اٹھ آتی۔ اور چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اور اس کی پشت پر ٹائیگر کھڑا بڑے اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔ جیسے شاہین نے پنجوں میں ایک نہی سی چڑیا کو دبوچ رکھا ہو۔

بی ون، کاؤنٹرین اور اس کے دو ساتھی سامنے دروازے پر کھڑے حیرت سے اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ اے مہتری ان کے وسیع حلقے میں آئرن مین کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ آج تک بڑے بڑے شہرور اس کے مقابلے میں دو تین منٹ سے زیادہ نہ جم سکے تھے۔ اور اس کا چیلنج تھا کہ وہ چار آدمیوں سے بیک وقت لڑ سکتا ہے اس وقت ایک نوجوان کے شکنجے میں جکڑا ہوا ہے بس نظر آ رہا تھا۔ اب تو اس کی زبان بھی حلق سے قد سے باہر نکل آئی تھی اور تکلیف کی شدت سے آنکھوں سے مسلسل پانی بہہ رہا تھا۔ اور ٹائیگر واقعی ٹائیگر تھا۔ بے مثال اور خنداؤ وقت کا حامل۔

”تمہارا اے مہتری اس وقت موت اور زندگی کے دور ہے پر کھڑا ہے۔ صرف ایک جھٹکا اس کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے چھٹکارا دلا سکتا ہے۔“ ٹائیگر نے

ٹائیگر اے مہری کو گھسیٹتا ہوا کمرے سے گیلری میں لے آیا۔ دروازے سے گزرتے ہوئے اس نے اچانک ایک ایسی حرکت کی جو باقی سب کے لیے یقیناً حیران کن ثابت ہوئی۔

ٹائیگر اچانک اے مہری کو لیے ہوتے تیزی سے جھکا اور پھر بجلی کی سی پھرتی سے اس نے اے مہری کی کمر سے ہاتھ اٹھایا۔ دوسرے لمحے فرش پر پڑا ہوا ریو اور اس کے ہاتھ میں تھا مگر اے مہری کیلئے اتنا وقفہ کافی تھا۔

اس سے پہلے کہ ٹائیگر ریو اور پکڑ کر سیدھا ہوتا۔ اے مہری نے اچانک اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور دوسرے لمحے ٹائیگر اچھل کر برآمدے میں جاگرا۔ پھر سب اس پر بڑی طرح ٹوٹ پڑے۔ ٹائیگر ان سب کے درمیان دب گیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے اس نے پوری قوت سے اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور اس سے لپٹے ہوئے تینوں آدمی دیواروں سے جا ٹکرائے۔

ٹائیگر نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو اور کا ٹریگر دبا دیا اور پھر وہ ٹریگر مسلسل دبانا چلا گیا اور نتیجے میں گیلری میں چیخوں کا طوفان آگیا۔

کاؤنٹر میں، اس کے دوسرے ہاتھ اور بی ڈون ڈھیر ہو چکے تھے۔ اے مہری جواب تک اپنی گردن مسلنے میں لگا ہوا تھا۔ اکیلارہ گیا۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ پالسنہ یوں اچانک پٹ جائے گا۔

اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر لفٹ تک پوری قوت سے اس کی بائیں کنپٹی پر جما دیا۔ اور اے مہری لڑکھڑا گیا۔ اور پھر ٹائیگر نے لاتوں اور منگوں کی اے مہری پر بارش کر دی۔

جب ٹائیگر کو یقین ہو گیا کہ اب اے مہری کم از کم دو تین گھنٹوں کے لیے ہوش و حواس سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے۔ تو اس نے اپنے ہاتھ روکے اور پھر جھک کر ایک

سے بیہوش اے مہری کو اٹھا کر کاندھے پر لا دا اور کیفے کے بال کے دروازے تک بڑھا۔

جب وہ دروازہ کھول کر بال میں آیا تو بال تقریباً خالی تھا۔ چند بیرے ادھر ادھر بکھیرے تھے۔

ٹائیگر نے کسی طرف بھی توجہ دیتے بغیر تیزی سے آؤٹ گیٹ کی طرف چھلانگ دی۔ اس سے پہلے کہ بیرے صورت حال کو سمجھتے۔ کیفے کے باہر کھڑی کار کا دروازہ کھولا۔ اے مہری کو اندر پھینک چکا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر لی۔ مگر اب سسٹم میں آگنیشن کی چابی کا۔ اس نے پھرتی سے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ پھر ٹائٹن پن نکال کر اس کا ایک سرا ڈبا دیا۔ اس کے دوسرے سرے سے ایک ماسٹر کار باہر نکل آئی۔

اب بیرے بھی کار کے گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ ایک بیرے نے جھٹکے سے دروازہ کھولا۔ اس نے میں ٹائیگر کی آگنیشن میں ڈال کر گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔ اس نے جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی۔ مگر وہ حرام صورت بیرے کار کے شدید جھٹکے کے وجود اندر آنے میں کامیاب ہو گیا اور دوسرے بیرے شور مچاتے ہوئے کار کے پیچھے دوڑنے لگے۔

ٹائیگر نے ایک ہاتھ سے ریو اور نکالنے کی کوشش کی مگر بیڑہ کابیاں نکلا اس نے پھرتی سے ایک ہاتھ ریو اور پر مار دیا اور ریو اور ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل کر سیٹ کے نیچے جا پڑا۔ بیرے اب ٹائیگر سے لپٹ گیا اور اس نے ایک ہاتھ سٹیئرنگ پر ڈال دیا تھا۔ گاڑی چونکہ کافی تیز رفتاری سے جا رہی تھی لہذا ان دونوں کے آپس کے جھکڑے سے گاڑی لڑکھڑانے لگی۔

ٹائیگر نے اچانک بیرے کی گردن پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر پوری قوت سے دبائے

چھ مہینے۔ اور سب کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں۔

"ان کی تلاشی لو" — ایک آفیسر نے دوسرے فوجی کو حکم دیا۔
 "کیا بات ہے۔۔۔؟ آپ کیا چاہتے ہیں؟" — بے شارپ وائلی نے سخت لہجے
 میں کہا۔ جیسے وہ اس طرح اچانک روک لیے جانے پر چراغ پا ہو گیا ہو۔
 "آپ براہ کرم خاموش رہیں" — اسی آفیسر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔
 پھر ایک فوجی مشین گن کندھے سے لٹکا کر آگے بڑھا۔

وہ تینوں بے بس کھڑے تھے۔ ظاہر ہے چھ مسلح فوجیوں کے سامنے وہ کیا کر سکتے
 تھے۔ اگر زیادہ بھی پھرتی کرتے تو زیادہ سے زیادہ ایک فوجی کو مار لیتے۔ مگر ان تینوں کے
 جسموں میں مشین گن کی گولیاں جتنے سوراخ بناتی۔ اس کے تصور سے ہی ان کی روح
 کانپ اٹھتی تھی۔

ادھر ظاہر ہے کہ ان تینوں کی جیبوں میں ریوا لور موجود تھے اور یہ بات بھی
 اظہر من الشمس تھی کہ ان تینوں کے پاس ان ریوا لوروں کے لائسنس نہیں تھے۔ اس
 طرح معاملہ طول کھینچ سکتا تھا۔ ظاہر ہے فوجی انہیں شے میں اپنے ہیڈ کوارٹر لے
 جاتے اور پھر وہاں جا کر ان کے میک اپ کا بھی پول کھل جاتا۔ اور وہ حقیر چوہوں کی
 طرح حکومت کے ہتھے چڑھ جاتے۔ عجیب سی سچو کشن پیدا ہو گئی تھی۔ نہ جاتے ماذن
 نہ پائے رفاہ والا معاملہ تھا۔

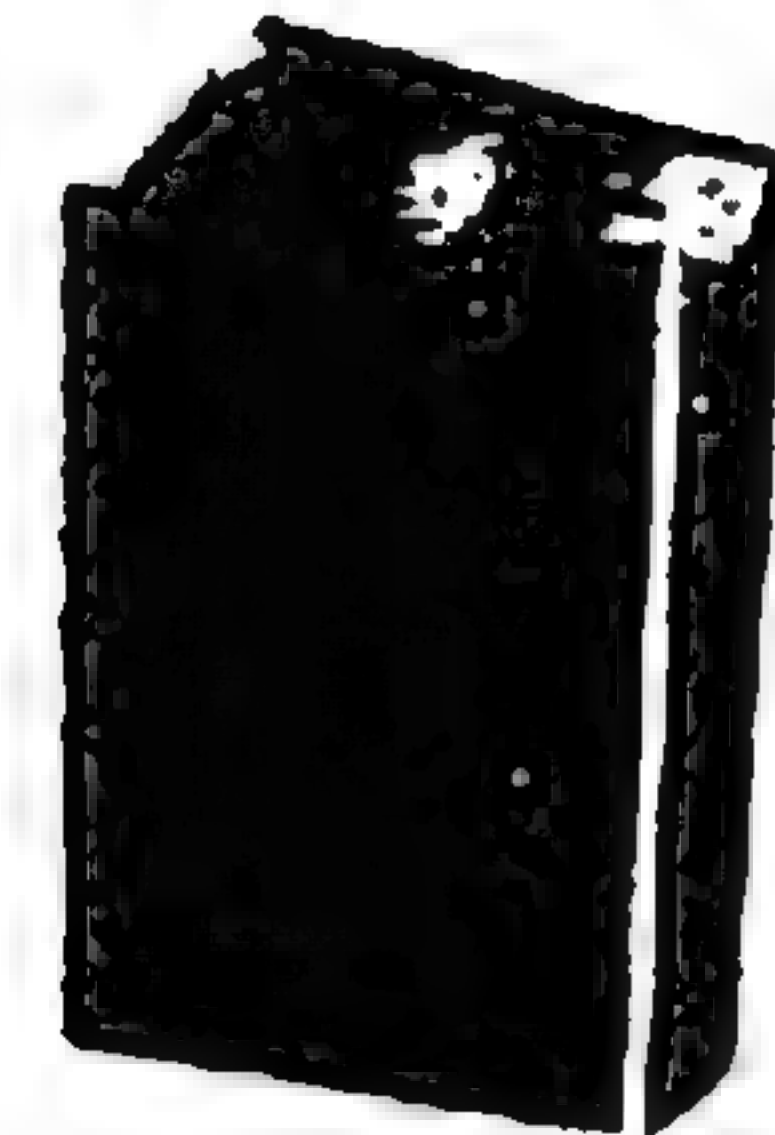
فوجی تیزی سے ان تینوں کی تلاشی لینے کے لیے بڑھا اور ابھی وہ شارپ وائلی
 کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اچانک وہ بوڑھا چھانک سے باہر نکلا۔ وہ اپنی بیچی آنکھوں
 سے اس منظر کو دیکھنے لگا۔ اس کے جھریاں پڑے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آ رہے
 تھے۔ اس سے پہلے کہ فوجی شارپ وائلی کی جیب میں ہاتھ ڈالتا۔ بوڑھا زور سے چیخا
 "یہ آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔۔۔؟ یہ میسر معزز لگا ہک ہیں۔ کیا آپ میرا نام

لگا۔ بیرہ اس دوران گردن چھڑانے کی بجائے ایک ہاتھ سے لگاتار ٹائیگر کے پہلو
 میں مکے مار رہا تھا۔ دوسرا ہاتھ بدستور سٹیرنگ کو قابو رکھتے ہوئے تھا۔
 ٹائیگر کے لیے عجیب صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی توجہ کار کی مشینری
 سے ہٹ کر بیرہ پر مرکوز ہو گئی۔ پھر اس نے پوری قوت سے اس کی گردن دیا
 دی۔ بیرہ کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے اور ٹائیگر نے اس سے جان چھڑا کر دوبارہ کلک
 طبع توجہ دی۔

مگر اتنے میں کار گو ہلکی سپیڈ میں ہونے کے باوجود خاصی تیزی سے جا رہی تھی
 کیونکہ پیچھے بیرہ بدستور شور مچاتے بھاگے چلے آ رہے تھے اس لیے وہ کار کو بالکل
 نہ روک سکا۔ کیونکہ ایک بیرہ سے جان چھڑانا مشکل ہو گیا تھا۔ سب اکٹھے ہو
 جلتے تو۔

ٹائیگر نے جب کار کی طرف توجہ دی تو وقت گزر چکا تھا۔ کار چھوٹی سڑک سے نکل
 کر مین روڈ کے چوک میں پہنچ چکی تھی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ ٹائیگر بریک لگائے
 اچانک ایک تیز رفتار ٹرک عین کار کے اوپر چڑھ آیا۔ ٹائیگر نے کار تیزی سے موڑ
 دی۔ دوسرے لمبے ایک خوفناک دھماکے سے ماحول گونج اٹھا۔

مرغی



اسے اچانک اتنا دے وہ تینوں ٹھٹھک کر کھڑے ہو گئے۔ فوجی تعداد میں

بند کرنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔
فوجی ٹھٹھک کر رک گیا۔

بوڑھا تیزی سے آگے بڑھ آیا اور پھر وہ شارپ والی اور فوجیوں کے درمیان
کھڑا ہو گیا۔

”میرا نام جیکن ہے۔۔۔ اور میں پچھلے چالیس سال سے اس ملک کا محب وطن باشندہ
ہوں۔۔۔ آپ میرے معزز گاہکوں کی توہین کر کے اس ملک کے ایک آزاد شہری کی
تجارت میں رخنہ اندازی کر رہے ہیں۔۔۔ یہ جرم ہے۔۔۔ زیادتی ہے۔۔۔ بوڑھا
ہدائی انداز میں شور مچا رہا تھا۔

”آپ کا کس چیز کا فارم ہے۔۔۔۔۔“ فوجی بوڑھے کے لہجے اور الفاظ سے زیادہ
اس کی بزرگی سے متاثر معلوم ہوتا تھا۔

”میں شہد کی مکھیاں پالتا ہوں اور شہد بچتا ہوں۔۔۔ میں کے پاس حکومت کا
اے کلاس کالائسنس موجود ہے اور مجھے ملک کی خدمت کے عوض حکومت کی طرف
سے اعزاز بھی مل چکا ہے۔۔۔ بوڑھے نے فوجی آفیسر پر رعب جمایا۔

”در اصل بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ فوجی آفیسر نے حکومت کی طرف سے اعزاز ملنے
کا سنسکرت انتہائی نرم لہجے میں کچھ کہنا چاہا۔

”آپ لوگ اندر تشریف لے آئیں۔۔۔ اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں کہ اپنے
ملک کے قابل فخر فوجیوں کی معمولی سی خدمت بھی نہ کر سکوں۔۔۔ بوڑھے نے بھی
اس دفعہ انتہائی خلیق لہجے میں جواب دیا۔

”چلیں۔۔۔۔۔ فوجی آفسر نے بوڑھے کی بات مان لی۔

”اچھا ہمیں اجازت۔۔۔۔۔ شارپ والی نے اجازت طلب ممبروں سے فوجی آفیسر
کی دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ آپ بھی ہمارے ساتھ اندر چلیں۔۔۔ ہم جب تک مطمئن نہیں ہو جائیں
گے۔۔۔ آپ کو جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔۔۔۔۔ فوجی آفیسر اپنے فرائض
سے غافل نہیں تھا۔

شارپ والی نے یوں کندھے جھٹکے جیسے وہ سخت بیزاری محسوس کر رہا ہو۔ پھر
وہ سب فارم کے اندر ڈرائیونگ روم میں جا کر بیٹھ گئے۔
”آپ تشریف رکھیں۔۔۔ میں آپ حضرات کے لیے کافی بنا لاؤں۔۔۔ بوڑھے
نے انہیں بٹھانے کے بعد کہا۔

”نہیں محترم!۔۔۔ آپ تشریف رکھیے۔۔۔ پہلے ہمیں اپنا فرض انجام دے دینے
وہ سب اس کے بعد میں نے مناسب سمجھا تو آپ کی طرف سے کافی کی دعوت قبول کر
لوں گا۔۔۔۔۔ فوجی آفیسر نے اس بار قد سے سخت لہجے میں کہا۔ اور بوڑھا خاموشی
سے بیٹھ گیا۔

”دیکھیے بات یہ ہے کہ دو مجرم یہاں سے تقریباً چار میل دور سے ایک جیپ میں سوار
ہو کر فرار ہوتے ہیں۔۔۔ وہ انتہائی خوفناک مجرم ہیں۔۔۔ جیپ کے ٹائروں کے
نشانات آپ کے فارم کی طرف سیدھے آتے ہیں اور پھر آپ کے فارم سے آگے تقریباً
دو سو گز تک چلے گئے ہیں۔ اس کے بعد ٹائروں کے نشانات یوں غائب ہو گئے ہیں
جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔۔۔ ہم نے ارد گرد کا سارا علاقہ چھان مارا ہے
ہمیں کہیں بھی جیپ کے ٹائروں کے نشانات نہیں ملے۔ اس سے صاف ظاہر ہے
کہ آپ کا فارم مشکوک ہے۔۔۔ یا تو مجرم یہیں چھپے ہوئے ہیں یا پھر آپ کے علم میں
ہے کہ مجرم کہاں گئے ہیں۔ ہمیں اس بات کا اطمینان کرا دیں کہ آپ کا جرموں سے
کوئی تعلق نہیں۔۔۔ ہم واپس چلے جائیں گے۔۔۔۔۔ فوجی آفیسر نے بات کی
وضاحت کر دی۔

"لیکن مجھے تو قطعی علم نہیں کہ کب یہاں جیپ آئی اور کہاں گئی"۔ بوڑھے نے بڑے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔
 "ہوں۔۔۔ یہ آپ کے گاہک ہیں"۔ فوجی آفیسر نے اب ان کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں"۔ بوڑھے نے جواب دیا۔
 "آپ اس فارم میں کب تشریف لائے تھے"۔ فوجی آفیسر اس بار براہ راست بلیک کلاڑک سے مخاطب ہوا۔
 "دو گھنٹے پہلے"۔ بلیک کلاڑک نے انگریزی میں جواب دیا۔
 بلیک کلاڑک چونکہ فوجی آفیسر سے پہلی بار بولا تھا اس لیے فوجی آفیسر اس کا لہجہ سن کر چونک پڑا۔
 بلیک کلاڑک کا لہجہ خالص ایکریمی تھا۔ جبکہ اس نے میک اپ مقامی آدمی کا کیا ہوا تھا۔

فوجی آفیسر کو چونکتے دیکھ کر شارپ والٹی، ڈی الیون اور بوڑھا تینوں کھٹک گئے کہ معاملہ خراب ہو گیا ہے۔
 "آپ مقامی ہیں"۔ فوجی آفیسر نے دوبارہ بلیک کلاڑک سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں ہلکا سا طنز موجود تھا۔

"اوہ!۔۔۔ آپ شاید میرے ایکریمی لہجے پر چونکے ہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں بچپن سے ہی اپنے والد کے ساتھ ایکریمیا چلا گیا تھا۔ مجھے اس ملک میں آنے ہوتے پانچ سال ہوئے ہیں اس لیے میرا لہجہ ایکریمی ہے"۔ بلیک کلاڑک نے وضاحت کی۔ اور آفیسر اس کی وضاحت سے قدرے مطمئن نظر آنے لگا۔ باقی لوگوں نے بھی اطمینان کی سانس لی۔ کیونکہ ایک بڑا مسئلہ بلیک کلاڑک نے چند فکروں

میں حل کر دیا تھا۔

آپ کس چیز پر فارم آئے تھے"۔ اس دفعہ فوجی آفیسر نے ایک اور سوال کیا۔

بوڑھا فوجی آفیسر کی ذہانت کی دل ہی دل میں داد دینے لگا۔
 "کارپر"۔ شارپ والٹی نے جواب دیا۔ وہ چونکہ مختلف لہجوں پر سنجوئی قادر تھا اس لیے اس کا لہجہ قطعی مقامی معلوم ہو رہا تھا۔
 "وہ کار کہاں ہے"۔ فوجی آفیسر نے گہرے لہجے میں سوال کیا۔
 "دراصل بات یہ ہے جناب! کہ انہوں نے میرے کہنے پر کار واپس بھیج دی۔"۔
 "کیونکہ آفس میں ان کے سیکرٹری کو کار کی اشد ضرورت تھی"۔ اب یہ میری کار میں واپس جاتیں گے"۔ بوڑھے نے بات کو سنبھالا دیتے ہوئے کہا۔
 "ہونہہ۔۔۔ مگر محترم!۔۔۔ باہر اس جیپ کے علاوہ اور کسی کار کے ٹائروں کے نشانات نہیں ہیں۔ اس سے میں کیا سمجھوں"۔ فوجی آفیسر نے نیا نکتہ نکالا۔

اور اس بات سے ان تینوں کے علاوہ بوڑھے کی شخصیت بھی مشکوک ہو گئی۔
 "یہ عجیب بات ہے۔ کار آئی ہے اور اس کے ٹائروں کے نشانات بھی ضرور ہونے چاہئیں"۔ بوڑھے نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
 "لیکن میں کہہ رہا ہوں کہ نشانات نہیں ہیں۔ ہم نے آپ کے فارم کے ارد گرد کا کافی علاقہ بغور چیک کیا ہے"۔ آفیسر نے اس بار بے حد سخت لہجے میں جواب دیا۔

"لیکن میں کہتا ہوں کہ کار کے نشانات موجود ہیں"۔ شارپ والٹی نے کہا۔
 "تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں"۔ فوجی آفیسر شارپ والٹی پر چڑھ گیا۔

"ارے آپ لڑیں نہیں۔ ہم سب باہر جا کر دیکھ لیتے ہیں کہ کس کی بات صحیح ہے۔ ابھی فیصلہ ہو جائے گا۔" بوڑھے نے بڑی حلیمی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے۔ ٹھیک ہے چلیں۔" فوجی آفیسر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

"مٹھریے! ابھی چلتے ہیں۔ میں آپ کے لیے کافی تولے آؤں۔ پھر باہر جا کر نشانات چیک کر کے آپ کی تسلی کرا دیتے ہیں۔" بوڑھے نے اٹھ کر باقاعدہ فوجی آفیسر کا بازو پکڑ کر اسے زبردستی بٹھا دیا۔

فوجی آفیسر اس بار بوڑھے کی دعوت پر انکار نہ کر سکا۔ فوجی سپاہی بھی مشین گنیں سنبھالے خاموشی سے کمرے میں بیٹھے تھے۔ بوڑھا ڈرائیونگ روم سے باہر چلا گیا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد بوڑھا کافی کی ٹرالی دھکیلتا ہوا ڈرائیونگ روم میں داخل ہوا۔ اس نے میز کے قریب ٹرالی روکی اور پھر کافی پیالیوں میں ڈال کر اس نے ایک ایک پیالی تمام کے ہاتھ میں پکڑا دی۔ فوجی سپاہی انکار کرتے لگے لیکن آفیسر کے اشارے پر انہوں نے کافی لے لی۔ کافی پینے کے بعد سب نے پیالیاں ٹرے میں واپس رکھ دیں۔

"چلتے حضرات۔" فوجی آفیسر نے اب وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔

"ہاں جناب چلیں۔" بوڑھے نے اس بار نہایت مودبانہ انداز میں جواب دیا اس کی ادھ کھلی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔

وہ سب چلتے ہوئے جیسے ہی ٹارم کے کمپاؤنڈ میں پہنچے۔ اچانک فوجی آفیسر اور سپاہیوں کو یوں محسوس ہوا جیسے دنیا ان کی نظروں میں اندھیر ہو گئی ہو۔ اور پھر انہوں

نے لاکھ سنبھلنے کی کوشش کی مگر ذہن پر چھا جانے والی اچانک تاریکی کو وہ اجالے میں تبدیل نہ کر سکے اور دوسرے لمحے وہ سب کمپاؤنڈ میں ہی ڈھیر ہو گئے۔ بوڑھے نے اپنی استطاعت سے بڑھ کر زوردار قہقہہ لگایا۔ شارپ وائلی، بلیک کلاک اور ڈی الیون تحسین آمیز نظروں سے بوڑھے کو دیکھ رہے تھے۔ بوڑھے نے واقعی لا جواب کا زنامہ سرانجام دیا تھا۔

"مگر یہ ہوا کیسے۔ ہم سب نے اسی کافی دانی سے کافی پی تھی جس سے ان فوجیوں نے پی تھی۔" شارپ وائلی نے سوالیہ لہجے میں بوڑھے سے پوچھا۔ "میں نے ان کی پیالیوں میں ایک بے رنگ سفوف ڈال دیا تھا۔ اور یہ ضروری تھا کیونکہ اگر میں ایسا نہ کرتا تو ہم سب کی شخصیت مشکوک ہو چکی ہوتی۔ یہ فوجی آفیسر فوجیوں کی عام روایات سے زیادہ ذہین اور چالاک ہے اور اس نے باتوں باتوں ہی میں ہم سب کو مہنسا لیا تھا۔" بوڑھے نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

"اب کیا پروگرام ہے۔ یہ میرے خیال میں مرچکے ہیں۔ ان کی لاشوں کو ٹھکانے لگانے کا بھی بندوبست کرنا ہو گا۔" بلیک کلاک نے کہا۔

"وہ سب ہو جائے گا۔ آپ لوگ ایسا کریں کہ ان سب کو اٹھا کر میک آپ روم میں لے چلیں اور میرے خیال میں آپ تینوں ان فوجیوں کا میک آپ کر کے اپنے کپڑوں کے اوپر ان کی وردیاں چڑھالیں۔" بوڑھے نے تجویز پیش کی۔

"یہ تو ٹھیک ہے۔ اس طرح ہم باآسانی ان کی جیب کے ذریعے شہر پہنچ جاتیں گے مگر ان کا میک آپ کرنے کی کیا ضرورت ہے خالی وردیاں ہی کافی ہیں شہر جا کر ہم ان وردیوں اور جیب سے چھپکارا حاصل کر لیں گے ورنہ ہمیں میک آپ بھی بدلنا پڑے گا۔" شارپ وائلی نے کہا۔

آخر میں جب فوجی آفیسر کی لاش بھی بھٹی کی سطح پر راکھ کی ایک اور تہہ کا اضافہ کی تو بوڑھے نے بٹن بند کر دیا اور اس کے ساتھ ہی بھٹی کا منہ بھی ڈھکن بند کر دیا۔

اچھا۔ اب آپ لوگ بے فکر ہو کر جاتیے۔ بوڑھے نے ان تینوں سے نڈلاتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھیں اپنی کامیابی پر مسترت سے چمک رہی ہیں۔

محترم! ایک بات بتائیے۔ کیا واقعی یہاں کی حکومت نے آپ کی خدات عرض آپ کو اعزاز دیا ہوا ہے۔ یا۔ آپ نے آفیسر پر رعب جانے کے لیے "تھا" بلیک کلا رکھنے جاتے جاتے پوچھ ہی لیا۔

"میں نے ٹھیک کہا ہے مسٹر!۔ میرے پاس اس ملک کا سب سے بڑا سول راز ہے۔" بوڑھے نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ تینوں اس راز پر مقامی حکومت کی لاعلمی اور بے خبری پر قہقہے لگاتے ہوئے فارم کے راز سے باہر نکل گئے۔



عمران نے کوئی پن شکیل، جو لیا اور باقی تمام ممبران نے ایکٹو کے کمرے سے نکلنے کی گھیر لیا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ آپ صرف ان کی دریاں اپنے کپڑوں کے اوپر ہی پہن لیں۔" بوڑھے نے شارپ وائلی کی تجویز کی تائید کی۔

اور پھر ان تینوں نے مل کر ان سپاہیوں اور آفیسر کی لاشیں اٹھائیں اور اندر لے آئے۔ اس کے بعد ان تینوں نے ان سپاہیوں کی دریاں اتاریں اور اپنے کپڑوں کے اوپر پہن لیں۔

"ان کو اٹھا کر میرے پیچھے آؤ۔" میں ان کو ٹھکانے لگاتا ہوں۔" بوڑھے نے ان کی طرف سے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ چلتا ہوا فارم کے آخری کونے میں موجود ایک چھوٹے سے کمرے میں آیا۔ اس کمرے میں ایک بہت بڑی بھٹی موجود تھی جو بجلی سے گرم ہوتی تھی۔

"یہ بھٹی میں نے شہد کو صاف کرنے کے لیے بنوائی ہوئی ہے۔" بوڑھے نے کہا اور پھر ایک سائیڈ میں لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ بھٹی کے منہ پر لگا ہوا ڈھکن بوڑھا پہلے ہی اتار چکا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد بھٹی میں نیلے نیلے شعلے اٹھنے لگے۔

"ایک لاش اٹھا کر اندر پھینک دو۔" بوڑھے نے ڈی الیون سے کہا اور اس نے ایک سپاہی کی لاش اٹھا کر بھٹی کے اندر پھینک دی۔

لاش اندر جاتے ہی ایک جھماکا ہوا اور دوسرے لمحے سفید گاڑھے دھوئیں کا بادل سا بھٹی کے بیرونی پائپ کی طرف بڑھنے لگا۔

چند لمحوں بعد جب دھواں چھٹا تو بھٹی خالی تھی۔ لاش کی ہڈیاں تک بھسم ہو کر راکھ میں تبدیل ہو چکی تھیں۔

بوڑھے کے اشارے پر ڈی الیون لاشیں اٹھا اٹھا کر باری باری بھٹی میں جھونکتا رہا اور بھٹی کی سطح پر راکھ کی تہوں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

”تمہیں ہمارے ساتھ شامل ہونا پڑے گا۔“ جولیہ نے پرتشکم لہجہ میں عرض کیا۔
 یہ کیا بچہ اس لگا رکھی ہے۔ ہمارے جان پر مبنی ہوئی ہے اور تمہیں مذاق سمجھ سے کہا۔

”ایک شرط پر“ — عمران نے بڑی سنجیدگی اور سعادت مندی سے جواب دیا۔
 ”کوئی شرط“ — ؟ ہو لیا عمران کے لہجہ پر چونکی۔

پہلے تم وعدہ کر دو کہ شرط منظور کر لو گی۔۔۔ عمران نے شرط بتلانے سے پہلے اپنی طرف دیکھا جیسے اس سے پہلے تنویر کو اس نے نہ دیکھا ہو۔
تنویر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا یا کرتا، جو لیا یقین دہانی چاہی۔

”تمہیں ابھی اور اسی وقت مجھ سے شادی کرنا ہوگی“ — عمران نے بڑے رُٹاں میں عمران سے شادی کرنے پر تیار ہوں — بشرطیکہ یہ اکیسٹو کو بے نقاب کرنے

تہم مہبران نے شرط سنتے ہی ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ مگر جولیبا نجانے کیوں پہلی بار عمران سے درپردہ محبت کا اقرار کر لیا تھا۔

”بھرا۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ کیٹپن شکیل! تم فوراً ایک مولوی کا میک آپ کر کے آدین کر رہا تھا۔ تم نے میرے متعلق سمجھ لیا ہے۔ اگر سیدمان سے شادی کرنے

ادھر جو بلیا مجھ سے شادی کرے گی — اُدھر میں انجیٹو کو کان سے پکڑ کر یہاں لیے تم تیار ہو تو — عمران نے شائد کچھ اور لہنا چاہا مگر جو بلیا پیچ پر تھی۔
 شٹ آپ — یو سن آف پچ بلڈ می فول — جو بلیا کو جیسے دورہ پڑ گیا۔
 بے نقاب کر دوں گا — عمران خوشی سے چھلانگیں مار رہا تھا۔

تمام ممبران حیرت سے جولیاء کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کو جولیاء سے قطعی مختلف اندازِ بیانی طور پر دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے منہ سے لفٹ کھلنے لگا۔
روٹیل کی توقع تھی۔ مگر جولیاء تو یوں شرار رہی تھی جیسے وہ ایسی مشرقی لڑکی ہو۔
شائد یہ زبردست جذباتی دھچکا جو عمران کی طرف سے جولیاء کو پہنچا تھا۔ اور پھر
جسٹس کی طرف سے جو لڑائی ہوئی تھی۔

آجکل کے ترقی یافتہ افراد اللہ میاں کی گاتے کے نام سے پکارتے ہیں اور ماں باپ امیران نے خوفزدہ ہو کر ہال سے باہر چھلانگ لگا دی۔ وہ پیچ رہا تھا۔
گاتے کو جس کھونٹے سے بھی باندھ دیں ساری عمر اسی کھونٹے کے گرد گھومتی ہو۔ "ارے جو لیا پر جن چڑھ گیا۔ جن چڑھ گیا۔"

گزار دیتی ہے۔
تنویر جواب تک خاموش کھڑا اپنے ہونٹ چبارہا تھا۔ آخر زیادہ دیر تک خاموش

نہ رہ سکا۔

ہوا وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہو گیا۔

بلیک زیبرہ ابھی تک منبر نقاب لگاتے صوفے پر بیٹھا تھا۔ عمران کو یوں اندر آنا

دیکھ کر وہ احتراماً اٹھ کھڑا ہوا۔

نہ ہے۔۔۔ بلیک زیرو کھنم کھنم ٹیم کی طرف واری پر آ آیا۔
انہم اس کی فکر نہ کرو۔ میں اگر چاہوں تو اکیلا بھی کام کر سکتا ہوں۔ مجھے ٹیم
ضرورت نہیں۔ یہ ٹیم تو میں نے صرف ایکسٹو کا نام اچھالنے کے لیے پال رکھی ہے
مجھے اتنا لمبا پوڑا کھڑا کھیلانے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ عمران نے بے حد
ہنگی سے کہا۔

اور بلیک زیرو کو کیپٹن شکیل، صفدر، جویا، تنویر، چوہان سب سڑکوں پر پاگلوں
رج پھرتے نظر آئے اور تصور میں ہی یہ منظر یہ دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو
مانے لگے۔ اس نے آنسو چھپانے کے لیے منہ پھیر لیا۔

عمران جو بغور بلیک زیرو کو دیکھ رہا تھا۔ دھیرے سے مسکرایا۔ مگر اس کی مسکراہٹ
بھی چٹانوں کی سی سختی تھی۔ مٹھوس مسکراہٹ۔

طاہرا۔۔۔ جذباتی مت بنو۔۔۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم بھی ٹیم کے ایک رکن ہو تو
دوسری بات ہے کہ ٹیم سے چھپ کر دوسری نوعیت کا کام کرتے ہو مگر اپنی ٹیم کے
تھلنے جذبات دالبتہ نہ کرو کہ کسی وقت یہ جذبات ہمارے فرض کے راستے میں
اٹ بن جائیں۔۔۔ عمران نے باقاعدہ تقریر چھاڑ دی۔

مگر ٹیم نے کیا قصور کیا ہے جس کی اسے اتنی بڑی سزا دی جا رہی ہے۔
بلیک زیرو ایک بار پھر ٹیم کی حمایت میں بول رہا تھا۔

میں سزا دے رہا ہوں۔؟ شرائط تم انہیں سنا آئے ہو۔ اپنا حکم تم ان
کو کر آتے ہو اور اب ناراض مجھ سے ہو رہے ہو۔۔۔ عمران نے ہنستے ہوئے
اب دیا۔

اور عمران کا موڈ ٹھیک دیکھ کر بلیک زیرو کی جان میں جان آئی۔

یہ سب کچھ تو میں نے آپ کے کہنے پر کیا ہے۔ ورنہ خدا جانتا ہے کہ جب میں شرائط

”دروازہ بند کر دو بلیک زیرو۔۔۔ عمران نے ریت کے بورے کی طرح ایک
صوفے پر ڈھیر ہوتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا اور پھر اس کی چٹخنی بھی
چڑھا دی۔

”اب نقاب اتار دو۔۔۔ عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے نقاب اتار کر
الحاری میں رکھ دیا۔

کمرے میں موجود ریفریجریٹر کا دروازہ کھول کر بلیک زیرو نے دو کوکا کولا کی بوتلیں
نکالیں اور درمیانی میز پر رکھ دیں۔

”عمران صاحب!۔۔۔ آپ نے بڑا سخت چیلنج ٹیم کو دے دیا ہے۔ اب اس کا
انجام کیا ہوگا۔۔۔ بلیک زیرو نے بڑے سنجیدہ لہجے میں عمران سے کہا۔

”وہی ہوگا جو منظور خدا ہوگا۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
”مگر عمران صاحب!۔۔۔ ٹیم کی ناکامی کی صورت میں ہمیں تمام ٹیم سے ہاتھ دھونا
پڑیں گے۔۔۔ بلیک زیرو کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔ جیسے اسے ٹیم کی ناکامی سامنے
نظر آرہی ہو۔ اس کے لہجے میں ہلکا سا درد تھا۔

”ہاتھ دھواں سے دھوئے جاتے ہیں مسٹر طاہرا!۔۔۔ ٹیم سے نہیں۔۔۔ اور دوسرا
اب میں اس ٹیم سے تنگ آ گیا ہوں۔ مجھے بہانہ مل گیا ہے اور اس طرح میں تمام
ٹیم سے باسانی جان چھڑا لوں گا۔۔۔ عمران نے انتہائی سنجیدگی سے جواب دیا۔

بلیک زیرو یوں عمران کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا جیسے اسے عمران کی دماغی
حالت مشکوک معلوم ہونے لگی ہو۔

”مگر ٹیم نے کیا قصور کیا ہے۔۔۔ ایسی محنتی، قابل اور بااعتماد ٹیم پھر کب بن

انہیں بتلا رہا تھا۔ میرا دل رو رہا تھا کہ جب یہ لوگ ناکام ہو جائیں گے تو ان کا کیا حشر ہوگا۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"تو تم کیا سمجھتے ہو کہ جب یہ ناکام ہو جائیں گے تو میں ان کے گلے میں خوشیوں کے بار ڈالوں گا اور انہیں سینے سے لگا کر شاباش دوں گا۔ نہیں۔ ان کا وہی حشر ہوگا جو انہیں بتلایا جا چکا ہے۔ ایکسٹو اپنی بات پر عمل کرنا اور عمل کرنا جاننا ہے۔ یہ ایکسٹو کے وقار کا سوال ہے اور ایکسٹو نے جو کہہ دیا ہے وہی ہوگا۔ عمران انتہائی سنجیدگی سے بولا۔ اس کے چہرے پر اتنی مٹھوس سنجیدگی پھیلی ہوئی تھی کہ بلیک زیرو نے گہرا کہ آنکھیں جھپکالیں۔

"سنو! آج سے تم میک آپ میں کام کرو گے۔ تمہارا ٹارگٹ شارپ فائلی بلیک کلارک اور مقامی ڈی آئی اے ہے۔" عمران نے اس دفعہ بلیک زیرو کو حکم دیا اور اسے تفصیلات بتلائیں۔

"بہتر جناب۔" بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"مجھ سے رابطہ ٹرسمیٹر لے لو پر قائم رکھنا۔" عمران نے مزید ہدایت دی اور پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا اور بلیک زیرو بے بسی سے ہونٹ چباتا رہ گیا۔

ٹائیگر نے کار پر چڑھتے ہوئے ٹرک کو دیکھتے ہی پوری تیزی سے سٹیئرنگ کو دائیں طرف کاٹا۔ اور دوسرے لمحے ماحول ایک خوفناک دھماکے سے گونج اٹھا۔ ٹائیگر کی کار تو یو ٹرن لیتی ہوئی مسکتی چلی گئی مگر دوسری طرف سے آنے والی ایک مسافر بس پوری قوت سے ٹرک سے ٹکرائی۔ اور یہ خوفناک دھماکہ ان دونوں کے ٹکرانے کا تھا۔

ٹائیگر کی قسمت اچھی تھی کہ اس نے ہوش و حواس قائم رکھے اور کار کو تیزی سے دائیں طرف کاٹ لیا۔ ورنہ اس کے تو ایک طرف، کار کا بھی ایک پُرزہ سلامت نہ رہتا۔

تصادم کے باوجود ٹائیگر نے کار نہیں روکی بلکہ اس نے رفتار پہلے سے بھی زیادہ بڑھا دی۔ وہ دراصل پہلی فرصت میں اے مٹری کو عمران کے حوالے کرنا چاہتا تھا۔ اے مٹری کو یہ ہوش ہونے کا کافی دیر ہو چکی تھی۔ ٹائیگر نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس بڑی سڑک پر چلتے ہوئے ہوش میں آجائے۔

کافی تیز رفتاری سے کار دوڑاتا ہوا ٹائیگر شادمان کالونی پہنچ گیا۔ کالونی میں داخل ہوتے ہی بائیں بلاک کی دوسری کونٹری کے گیٹ پر اس نے کار روک دی اور پھر کار کا دروازہ کھول کر وہ نیچے اترا۔ اس نے تیزی سے پھاٹک کے بائیں طرف دیوار میں ایک

تختہ اوپر اٹھتے ہی نیچے کی طرف جاتی ہوئی پختہ سیڑھیاں صاف نظر آنے لگیں۔ ٹائیگر مڑا اور پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ چند لمحوں بعد جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس کے کندھے پر اے مہری کا بیہوش جسم لدا ہوا تھا۔ وہ سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے ایک کمرے میں پہنچا۔ اس نے اے مہری کو ایک بیخ نما تختے پر لٹا دیا اور خود کمرے سے باہر نکل آیا۔

کمرے کا دروازہ بند کر کے اس نے باقاعدہ اسے لاک کر دیا اور پھر سیڑھیاں چڑھ کر اوپر کمرے میں پہنچا۔ اس نے اس اینٹ کو دبا کر تختہ دوبارہ فرش سے ملا دیا اور پھر صوفہ دھکیل کر اس نے تختے کے اوپر رکھا اور اطمینان سے ہاتھ جھاڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔

دوسرے کمرے میں آکر ٹائیگر نے جیب سے ایک ٹرانسمیٹر نکالا اور پھر اس کا بٹن آن کر دیا۔

چند لمحوں بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

"ہیلو۔ ٹائیگر سپیکنگ اوور"۔ ٹائیگر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"یس۔ عمران سپیکنگ دس اینڈ اوور"۔ دوسری طرف سے عمران کی ٹھکانہ آواز سنائی دی۔

"سرا۔ ٹی۔ آئی۔ اے کا اہم رکن اے مہری اس وقت ٹائیگر سنٹر نمبر فور کے تہ خانے میں موجود ہے۔ اور۔"۔ ٹائیگر نے اے مہری کے متعلق عمران کو اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

"اسے کہاں سے ٹریپ کیا ہے۔ اور۔"۔ عمران نے انتہائی سنجیدگی سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں ہلکی سی غاربت بھی شامل تھی جیسے اسے اس خبر پر یقین نہ آیا ہو۔

چھوٹے سے سوراخ میں اپنی چھوٹی انگلی کی پہلی پور داخل کی اور دوسرے لمحے کو مٹھی کا پھانک تیزی سے کھلتا چلا گیا۔

دروازہ کھلتے ہی وہ واپس کار کے سیرنگ پر آن بیٹھا اور پھر کار کو مٹھی کے اندر داخل ہو گئی اور پھر پھانک دوبارہ خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔ کار سیدھی کو مٹھی کے خوبصورت پورچ میں آن رکی۔

ٹائیگر تیزی سے کار سے نیچے اتر آیا۔ اس نے سائیڈ کا دروازہ کھول کر پہلے کچپی سیٹ پر بے ہوش پڑے اے مہری کو گھسیٹ کر کندھے پر لادا اور برآمدے میں سے ہوتا ہوا ایک چھوٹے سے کمرے میں جا کر اسے ایک پگ پر لٹا دیا۔ اور کمرے سے باہر آکر اس نے کمرے کا دروازہ بند کر کے اسے باقاعدہ لاک کر دیا۔ پھر وہ دوبارہ کار کے قریب آیا اور اس نے سیرنگ سائیڈ کی دوسری طرف پڑے بیرے کو گھسیٹا اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ بیرہ صرف بیہوش ہی نہیں تھا بلکہ اس دنیا کی سب سے بڑی پارکر کے انجانی دنیا کی سیر کو مکمل چکا تھا۔

ٹائیگر نے بیرے کی لاش کو کار کے اندر ہی رہنے دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایک اور کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر ایک سائیڈ میں پڑے ہوئے صوفے کو دھکیل کر دیوار کی دوسری سائیڈ سے لگا دیا۔

جس جگہ صوفہ پہلے موجود تھا وہاں جھک کر ٹائیگر نے ایک اینٹ کو نیچے کی طرف دبا یا۔ اینٹ کے دیتے ہی اس جگہ ایک تختہ فرش سے اٹھتا چلا گیا۔ یہ ایک لکڑی کا مضبوط تختہ تھا جس پر روغن اور مینا کاری کچھ اس مہارت سے کی گئی تھی کہ بغور دیکھنے کے باوجود آدمی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ یہ اینٹیں نہیں بلکہ صرف اینٹوں کے ڈیزائن ہیں۔

سے اونچا کیا۔ اور پھر لگاتار دو دھماکے ہوئے اور وہ دونوں جوتیزی سے ہاتھوں میں ریوالتور پکڑے ٹائیگر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ لہراتے ہوئے سڑک پر گرتے چلے گئے۔

ٹائیگر نے پھرتی سے دروازہ کھولا اور پھر مہاگتا ہوا آنے والی کار کا دروازہ کھول کر اندر گھس گیا۔

ارد گرد سے لوگ اکٹھے ہونے شروع ہو گئے تھے۔

ٹائیگر نے کار آگے بڑھا دی۔

مگر اسی لمحے نیچے گرتے ہوئے دشمن نے جسے ٹائیگر نے بے دریغ گولی ماری تھی اچانک پلٹا کھایا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ تیزی سے گھوما۔ اور پھر اس کے ہاتھ سے نکل کر کوئی چیز اڑتی ہوئی کار کی طرف بڑھی۔

ٹائیگر کی یہ کار ابھی چند فٹ ہی آگے بڑھی تھی کہ مرتے ہوئے آدمی کے ہاتھ سے نکلنے والی چیز کار سے ٹکرائی۔ ایک ہولناک دھماکہ ہوا اور کار کے پرچے اڑ گئے۔ اور ہر طرف دھواں ہی دھواں چھا گیا تھا۔

گہرا دھواں۔



صفدر، کیپٹن شکیل اور جو لیا تینوں خاموش بیٹھے تھے۔ ان تینوں کے چہروں

ٹائیگر نے تمام تفصیلات بتلا دیں۔

”او۔ کے۔۔ میں اسے چیک کر لوں گا۔۔ تم ہوٹل مالابار کی دوسری منزل کے چھٹے۔ ساتویں۔ اور آٹھویں کمرے میں موجود افراد کی نگرانی کرو۔ یہ صفدر، جو لیا اور کیپٹن شکیل ہیں۔ جلد از جلد مجھے رپورٹ ملنی چاہیے اور۔۔۔ عمران نے ٹائیگر کو نیا حکم دیتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے سر اور۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل۔۔۔ عمران نے دوسری طرف سے کہا اور پھر سلسلہ منقطع ہو گیا۔

ٹائیگر نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر کے اسے جیب میں ڈالا اور خود اٹھ کر سیدھا پورچ میں چلا گیا۔ کار کا دروازہ کھول کر وہ ٹیگر پر بیٹھ گیا اور دوسرے لمحے کار سیدھی چھاٹک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

چھاٹک کے قریب کار روک کر ٹائیگر نیچے اترا۔ اس نے چھاٹک کی باتیں سائیڈ کی دیوار پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن دبا دیا اور خود دوبارہ کار میں آ بیٹھا۔ کوٹھی کا گیٹ بے آواز کھلتا چلا گیا۔

ٹائیگر نے کار سٹارٹ کی اور پھر کار آہستہ آہستہ رینگتی ہوئی چھاٹک سے باہر نکل آئی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ ٹران لے کر سڑک پر پہنچے۔ اچانک ایک دھماکہ ہوا اور اسے دوسرے لمحے کار روکنی پڑی۔ کیونکہ سچے ایک ٹار کے پرچے اڑ چکے تھے۔ ٹائیگر نے کار روکی اور پھر بیک سر میں بغور دیکھنے لگا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ریوالتور تھا۔

تقریباً چند لمحوں بعد تک خاموشی رہی۔ پھر ایک کار اچانک اس کے قریب آ کر رک گئی۔ دوسرے لمحے کار سے دو آدمی نکل کر اس کی طرف بڑھے۔ ٹائیگر نے ریوالتور آہستہ

نے باقاعدہ بحث شروع کر دی۔
جولیا کی بات سنکر صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں خاموش ہو گئے۔ جولیا کی بات واقعی وزن دار تھی۔

اچانک کیپٹن شکیل کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا اور وہ اچھل پڑا۔
"ویری گڈ آئیڈیا — ونڈرفل — کیپٹن شکیل اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں تھیں۔

"کیا بات ہو گئی؟" صفدر اور جولیا بحران و پریشان کیپٹن شکیل کو دیکھنے لگے۔ جیسے اس کی دماغی صحت پر شک کرنے لگے ہوں۔

"ابھی ایکسٹو کی اصلیت کا پتہ چل جاتا ہے" کیپٹن شکیل نے کہا اور پھر بلیفون اٹھا کر اس رسیور ہاتھ میں پکڑ لیا۔

"تم کسے ٹیلیفون کرنا چاہتے ہو؟" صفدر نے کریڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے سخت لہجے میں کیپٹن شکیل سے پوچھا۔

"سر سلطان کو" کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"کیوں؟" وہ دونوں بیک وقت بیخ پر پڑے۔

"میں دیکھتے رہو۔ ابھی ایکسٹو کی اصلیت کا پتہ چل جاتا ہے۔ صرف ان منٹ مور" کیپٹن شکیل کا لہجہ مسرت سے لرزاں تھا۔

"نہیں۔ میں اس بات کی اجازت نہیں دوں گا۔ یہ ہوٹل کا کمرہ ہے۔ یہاں سے کی جانے والی ہر بات آپریٹر کے کانوں میں پڑے گی" صفدر نے ہنسی سے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں کسی پبلک فون بوم سے بات کر لیتا ہوں" کیپٹن شکیل نے رسیور کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا۔

پر گہری فکر مندی کے آثار تھے۔

صفدر آج ہی ہسپتال سے فارغ ہو کر آیا تھا۔ گواس کے چہرے سے ابھی تک نفارت کے آثار نمایاں تھے مگر جس انداز میں وہ دانت پر دانت بجائے میز کی سطح کو گھور رہا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس وقت اپنی کمزوری کو مد نظر رکھنے کی بجائے پاتال سے بھی زیادہ گہری سوچ میں غرق تھا۔

"ہم سے واقعی اس وقت بے وقوفی سرزد ہوئی ہے۔ مگر ہمیں نہیں معلوم تھا کہ ایکسٹو اس بات پر اتنا براہم ہو جائے گا" صفدر نے سر اٹھا کر کہا۔ کیپٹن شکیل اور جولیا اسے یوں دیکھنے لگے جیسے اس نے بات کر کے ان کی سوچ کے ساکن پانی میں موج پیدا کر دیا ہو۔

"اب دو دن تو سوچتے سوچتے گزر گئے ہیں مگر ہمیں کچھ ہاتھ پیرانے چاہئیں ورنہ پندرہ دن تو ایسے ہی گزر جائیں گے اور پھر ایکسٹو کسی کی نہیں سنے گا" کیپٹن شکیل نے کہا۔

"میرے خیال میں ہمیں دانش منزل پر ریڈ کرنا چاہیے۔ وہاں اس بات کے واضح ثبوت مل جائیں گے کہ ایکسٹو کون ہے" صفدر نے کہا۔

"لیکن ایکسٹو تو دانش منزل میں موجود نہیں ہے" جولیا نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

"یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ ہم دانش منزل کا ریکارڈ اور دیگر کاغذات دیکھ کر پتہ چلا لیں گے" صفدر نے جواب دیا۔

"نہیں۔ میں اس بات کی رائے نہیں دوں گی۔ اول تو ایکسٹو بیوقوف نہیں کہ کھلے عام دانش منزل میں اتنا اہم اور سیکرٹ ریکارڈ رکھے۔ اور دوسری بات یہ کہ ہر شخص دانش منزل میں داخل ہو جائے۔ میں یہ تسلیم نہیں کرتی" جولیا

"مگر بات کیا ہے۔۔۔؟ کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ۔۔۔" جولیہ سے رہبانگ کوئی بات ایسی کہ جانتی جس سے ہم کامیاب ہو جاتیں۔۔۔ کیپٹن شکیل نے اپنا اور اس نے مجبوراً پوچھ لیا۔

میں بات کروں۔۔۔ پھر بتلاؤں گا۔۔۔ کیپٹن شکیل اٹھ کر دروازے کی طرف بھاگتا ہوا آیا۔۔۔ پھر کیا ہوا۔۔۔؟ جولیہ نے آئیڈیے بڑھا اور دوسرے لمحے وہ دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

"جولیہ!۔۔۔ ہمیں اس انداز سے سوچنا چاہیے کہ اگر ہم غیر ملکی ایجنٹ ہوتے۔۔۔ ہونا کیا تھا۔۔۔ میں نے جیسے ہی رابطہ قائم ہونے پر ایکسٹرو کی مخصوص آواز تو ہم اپنا درکنگ پلان کس طرح تیار کرتے۔۔۔" صفدر نے جولیہ کو کام کرنے کی ایک راہ بتلائی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ مگر لائن آف ایکشن کیا ہونی چاہیے۔۔۔" جولیہ نے "بٹ آپ۔۔۔ نان سنس۔۔۔" اور رپورر رکھ دیا۔

میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی۔۔۔ مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سخت ملا۔۔۔

پہلے کیپٹن شکیل نے اپنی ناکامی کی روئیداد سنائی۔

"ہوں۔۔۔ تو اس کا مطلب ہے کہ کبھی ایکسٹرو کی گفتگو سر سلطان سے ہوتی ہوگی۔۔۔" کسی اور لہجے میں، اور کسی اور نام سے ہوتی ہے۔۔۔ صفدر جواب تک خاموش بیٹھا تھا، بولا۔

"تو اب کیا کیا جاتے۔۔۔ ہمیں کوئی مٹھوس لائحہ عمل تیار کرنا چاہیے۔۔۔ ورنہ ان گزر جائیں گے اور ہم تو ہم۔۔۔ ہماری ٹیم کے تمام ارکان بھی مارے جائیں گے۔۔۔ وہ سب اب ہماری طرف آس لگائے بیٹھے ہیں۔۔۔" جولیہ نے صفدر اور کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ ان دونوں کے ذہن کچھ کس طرح زوریں ہو گئے تھے کہ انہیں کام کرنے کے لیے کوئی کلیو ہی نہیں مل رہا تھا۔

اچانک دروازے پر دستک ہوتی اور وہ تینوں چونک بڑے۔

کیپٹن شکیل نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے ایک خوبصورت غیر ملکی نوجوان کھڑا

رہتا ہے۔۔۔ کیوں نہ ایکسٹرو کے لہجے میں سر سلطان سے بات کی جاتے۔۔۔ شاید

ناکامی۔۔۔ کیپٹن شکیل نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

"تفصیل بتاؤ تو ہمیں بھی کچھ پتہ چلے۔۔۔" صفدر نے کہا۔

"وراصل میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ ایکسٹرو سر سلطان سے باتیں تو کرتا ہی

رہتا ہے۔۔۔ کیوں نہ ایکسٹرو کے لہجے میں سر سلطان سے بات کی جاتے۔۔۔ شاید

میں نے بھی کچھ پتہ چلے۔۔۔" صفدر نے کہا۔

کیپٹن شکیل نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

نہیں کیپٹن شکیل کی بھی ہوتی آنکھیں اور لٹکے ہوئے جھڑا دیکھ کر وہ سمجھ گئے۔

اس کو دیکھتے گئے۔

کیپٹن شکیل کے آنے تک خاموشی رہی۔

کیپٹن شکیل کے اندر داخل ہوتے ہی وہ دونوں چونک کر پرامید نظروں سے

ہیں۔۔۔ یہی لائن آف ایکشن کا سارا پر اہم ہے۔۔۔ دیکھو شکیل کیا کرتا

”تشریف رکیتے“ کیپٹن شکیل نے جو دروازہ بند کر کے واپس آچکا تھا نوجوان کو صوفے پر بیٹھنے کے لیے کہا۔

نوجوان صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گیا۔

”مسٹر مارٹن! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم میں سے کسی کا نام صفدر شکیل اور جو لیا نہیں ہے“ کیپٹن شکیل نے مارٹن سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”میرا نام ریاض ہے۔ ان کا نام راشد۔ اور یہ ہیں میں مارگریٹ۔“ کیپٹن شکیل نے اپنا تعارف کرایا۔

نوجوان جواب میں کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ مگر اچانک ہی اس کا قبضہ دم توڑ گیا۔ کیونکہ کیپٹن شکیل نے جھنجھلا کر ایک زوردار تھپڑ نوجوان کو جڑو دیا تھا۔ اور تھپڑ اتنا زوردار پڑا تھا کہ نوجوان اچھل کر صوفے سے نیچے جا گرا تھا۔

”تم ہمارا مذاق اڑاتے ہو“ کیپٹن شکیل نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

نوجوان خاموشی سے فرش سے اٹھا۔ وہ دائیں ہاتھ سے اس گال کو مسل رہا تھا جس پر کیپٹن شکیل کی پانچوں انگلیاں نشان چھوڑ گئی تھیں۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں آپ کا مذاق نہیں اڑا رہا تھا بلکہ مجھے آپ کے جھوٹ بولنے پر ہنسی آرہی تھی کہ آپ کس روانی سے جھوٹ بول رہے ہیں۔“ نوجوان نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور وہ تینوں چونک پڑے۔

”سیدھی طرح بتاؤ کہ تم کون ہو۔؟ ورنہ تم اس کمرے سے زندہ واپس نہیں جاسکتے“ صفدر کو بھی نوجوان پر جلال آگیا۔

مسکرا رہا تھا۔

”آپ کا نام شکیل ہے“ اس نے بڑے موذبانہ لہجے میں پوچھا۔

اور کیپٹن شکیل یوں چونک کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا جیسے اسے اچانک کسی بچھوئے کاٹ بکھایا ہو۔

”تم کون ہو؟“ کیپٹن شکیل نے سنبھل کر قدرے سخت لہجے میں پوچھا۔ کیا آپ مجھے اندر آنے کی اجازت نہیں دیں گے؟“ نوجوان نے قدرے جھکتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل چند لمحے سوچنے کے بعد دروازہ چھوڑ کر ایک طرف ہٹ گیا۔ ”تشریف لائیے“ اس نے سیاٹ لہجے میں نوجوان سے کہا۔ اور نوجوان اس کا شکریہ ادا کرتا ہوا کمرے میں داخل ہو گیا۔

صفدر اور جو لیا بھی حیرت میں گم کھڑے اس نوجوان کو دیکھ رہے تھے۔ ”ہیو مسٹر صفدر اینڈ میں جو لیا۔“ مجھے مارٹن کہتے ہیں“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ان دونوں کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

نوجوان کے اس چلنے کا وہی شدید جھٹکا صفدر اور جو لیا کو بھی لگا جس کا تجربہ ابھی ابھی کیپٹن شکیل کو ہو چکا تھا۔

وہ تینوں حیران اس لیے تھے کہ وہ تینوں ہی میک اب میں تھے اور اس ہٹل کے مختلف کمروں میں جعلی ناموں سے ٹھہرے ہوئے تھے۔ اب بھی وہ تینوں اس طرح مل بیٹھے تھے جیسے مسافر ایک دوسرے سے واقفیت پیدا کر کے میل جول بڑھانے کے لیے ایک دوسرے کے کمرے میں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس لیے ایک غیر ملکی نوجوان کا نہ صرف ان کا نام جاننا بلکہ انہیں میک اب کے باوجود بھی پہچان لینا واقعی حیرت انگیز تھا۔

"آپ گھبراہٹ مت — میں آپ کا دوست ہوں — دشمن نہیں — مجھے میری پارٹی نے آپ لوگوں سے بات چیت کرنے کے لیے بھیجا ہے" — نوجوان نے حلیمانہ لہجے میں جواب دیا۔

"کونسی پارٹی؟" — بھولیا نے سوال کیا۔
"مجھے شارپ والی اور بلیک کلاک نے بھیجا ہے" — نوجوان نے انکشاف کیا۔

"اوہ" — وہ تینوں اچھل پڑے۔

"ہمیں پتہ چلا ہے کہ ایکسٹون نے آپ کو چیلنج کر دیا ہے کہ پندرہ دن کے اندر اندر اسے بے نقاب کر دیں ورنہ آپ کو سیکرٹ سروس کی رکنیت سے علیحدہ کر کے سزائے موت دیدی جائے گی" — نوجوان نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔
"تم جھوٹ بولتے ہو — ہمیں ایسی کوئی ہدایت نہیں کی گئی" — بھولیا نہ رہ سکی۔ وہ چیخ پڑی۔

"بس بھولیا! — ہمارے ساتھ بہت لمبے ہیں — شارپ والی اور بلیک کلاک یہاں اکیلے کام نہیں کر رہے بلکہ ان کی پشت پر ڈی۔آئی۔اے کی وسیع اور طاقتور تنظیم ہے" — نوجوان نے سخت لہجے میں کہا۔

ڈی۔آئی۔اے کا نام سنکر وہ تینوں چونک پڑے۔
"اس ملک میں ڈی۔آئی۔اے کی تنظیم موجود ہے" — صفدر کی سیکرٹ سروس والی رگ پھٹک اٹھی۔

"جی ہاں! — یہ تنظیم کام ہی نہیں کر رہی بلکہ اس کی جڑیں اتنی گہری ہیں کہ کسی بھی وقت موجودہ حکومت کا تختہ الٹا جاسکتا ہے" — نوجوان نے بڑے فخریہ لہجے میں جواب دیا۔

"ہوں" — کیپٹن شکیل، صفدر اور بھولیا تینوں عجیب سی الجھنوں میں پھنس گئے تھے۔

"اب تم کیا چاہتے ہو؟" — آخر صفدر نے خاموشی کا طلسم توڑا۔
"دراصل ہم چاہتے ہیں کہ سیکرٹ سروس کے تمام ارکان ڈی۔آئی۔اے کے رکن بن جائیں اور آپ لوگ، شارپ والی اور بلیک کلاک سب مل کر ایکسٹون کو بے نقاب کر دیں" — نوجوان نے اپنا اصل مطلب ظاہر کر دیا۔
"مگر سیکرٹ سروس کے رکن ڈی۔آئی۔اے کے کارکن کیسے بن سکتے ہیں؟" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

"جب ہم آپ کو قبول کرنے کے لیے تیار ہیں تو آپ کیسے نہیں رکن بن سکتے" — نوجوان نے کہا۔

"آپ کا مطلب یہ ہے کہ ہم سیکرٹ سروس کے رکن بننے کے باوجود ڈی۔آئی۔اے کے لیے کام کریں؟" — صفدر نے سوال کیا۔

"جی ہاں — اور اس کے عوض ڈی۔آئی۔اے آپ کو منہ مامگا معاوضہ اور مراعات دے گی" — نوجوان نے کہا۔

"ہمیں کس کے تحت کام کرنا ہوگا؟" — بھولیا نے سوال کیا۔
"چیف کے تحت" — نوجوان نے چیف کا نام بڑے مودبانہ انداز میں لیتے ہوئے کہا۔

"چیف کا نام کیا ہے؟" — کیپٹن شکیل نے سوال کیا۔
اور نوجوان کیپٹن شکیل کے اس سوال پر مسکرا پڑا۔ اور اس نے مسکراتے ہوئے ہی جواب دیا۔

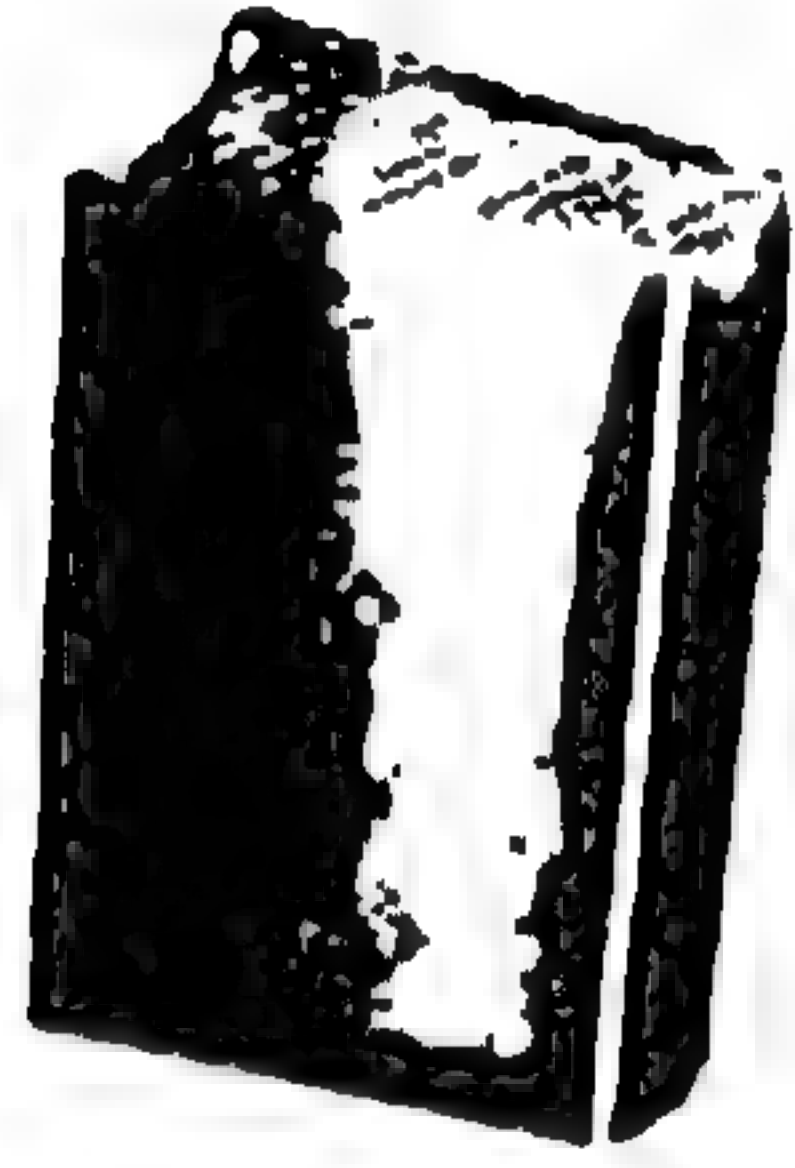
"چیف کا نام چیف ہے۔"

پھر گہری کوسنسان دیکھ کر وہ نیچے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

جیسے ہی صفدر نظروں سے غائب ہوا۔ وہی نوجوان قریب کے کمرے سے اندر آسا ہوا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ایک نظر سیڑھیوں پر ڈالی۔ اور پھر دوسری طرف مڑ کر تیز تیز چلنے لگا۔

مقوڑی پیر بعد وہ نوجوان کچن کے راستے ہوٹل سے باہر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔

ظاہر ہے صفدر کو ناکام لوٹ آنا پڑا۔



شارپ وائلی اور بلیک کلاک جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرے میں بیٹھے ہوئے چار افراد جنہوں نے اپنے چہرے نقابوں کے پیچھے پوشیدہ کر رکھے تھے ان کے استقبال کے لیے امٹھ کھڑے ہوئے۔ یہ مقامی ڈی. آئی. اے کے سربراہ تھے۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاک دونوں خالی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ان کے بیٹھے ہی باقی افراد بھی بیٹھ گئے۔

”دوستو! — ہم جانتے ہیں کہ اس ملک میں آپ کی تنظیم کی جڑیں انتہائی گہری ہیں اور آپ نے ہمارے سابقہ پلان میں ہماری جس بے دریغ طریقہ سے مدد کی ہے ہم اس

”تم چیف کو جانتے ہو“ — ہ صفدر نے پوچھا۔

”آپ لوگ کہیں یہ کوشش تو نہیں کر رہے کہ میں ڈی. آئی. اے کے متعلق تمام معلومات آپ کو مہیا کر دوں اور آپ ان معلومات کو ایک ٹوٹیک پہنچا کر سرخرو ہونے کی کوشش کریں“ — نوجوان کیٹن شکیل اور صفدر کا مقصد سمجھ گیا تھا۔

”اوہ! — ایسا نہیں ہے — بلکہ ہم ڈی. آئی. اے میں شامل ہونے کا فیصلہ کرنے سے پہلے اس کے متعلق تمام بنیادی باتیں سمجھ لینا چاہتے ہیں“ — صفدر نے جواب دیا۔

”آپ ڈی. آئی. اے کے متعلق اتنا سوچ لیں کہ ڈی. آئی. اے کو معلوم ہے کہ ایکسٹرنل نے رانا باؤس میں آپ لوگوں سے کیا گفتگو کی اور آپ لوگ دراصل کون ہیں اور کس ہوٹل میں مقیم رہے ہوئے ہیں“ — نوجوان نے انہیں بتلایا۔ اور وہ واقعی ڈی. آئی. اے کی گہری تنظیم کے قائل ہو گئے۔

”اچھا ہم سوچیں گے“ — جو لیانے اب بات ختم کرنا چاہی۔

”میں ایک گھنٹے بعد ٹیلیفون کر کے آپ لوگوں کا فیصلہ معلوم کر لوں گا“ — شمولیت کے سلسلے میں آپ کا علیحدہ گروپ قائم کر دیا جائے گا اور آپ میں سے ہی کسی کو اس گروپ کا انسپراج بنا دیا جائے گا — آپ کو براہ راست چیف کی طرف سے احکام ملیں گے — شمولیت نہ کرنے کے سلسلے میں اتنا بتلا دوں کہ ہوٹل کا یہ کمرہ صرف ایک سیکنڈ میں اڑایا جاسکتا ہے — اچھا اب اجازت“ — نوجوان نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور پھر روقار انداز میں چلتا ہوا کمرے کا دوازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

”صفدر اس کا تعاقب کرو“ — کیٹن شکیل نے کہا۔

صفدر چونک کر امٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے تیزی سے کمرے سے باہر قدم رکھا اور

ہائے گا اور کلائمکس پر آپ کو اطلاع کر دی جائے گی۔ ایک نقاب پوش نے ان دونوں کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”اور کے — ہم چلتے ہیں — فریکوئنسی سکس مہتری ایسٹ فور نارمٹھ سکس پر ہم سے رابطہ قائم کیجئے۔“ شارپ وائلی نے اپنی مخصوص فریکوئنسی نمبر بتلایا اور پھر وہ دونوں واپس دروازہ کھول کر باہر چلے گئے۔



کے لیے آپ کے سجد مشکور ہیں۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہمارا پلان فیل ہو گیا اور نتیجہ میں ایک تو ہمارا سب سنٹر ہمارے ہاتھ سے ہمیشہ کے لیے نکل گیا ہے۔ دوسرا ہمارے کئی بہترین ساتھی اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ اب ہم ایک بار پھر اکٹھے ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ آپ کے سامنے اپنا پلان رکھیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ پلان ہر لحاظ سے مکمل اور جامع ہے اور اگر ہم نے اس پلان پر کامیابی سے عمل کر لیا تو کوئی وجہ نہیں کہ ایک ٹو ہمارے مٹھی میں نہ ہو۔“ شارپ وائلی نے بات اعدہ تقریر کرتے ہوئے کہا۔

”پلان کی تفصیلات بتلائیے۔“ ایک نقاب پوش نے کھڑے ہو کر پوچھا۔ شارپ وائلی نے بلیک کلاک کی طرف اشارہ کیا اور بلیک کلاک نے ایک فائل نقاب پوشوں کے درمیان رکھ دی۔ شارپ وائلی اور بلیک کلاک دونوں خاموشی سے بیٹھ کر نقاب پوشوں کی طرف دیکھنے لگے۔

فائل میں عبارت کے ساتھ ساتھ مختلف نقشے بھی بنے ہوئے تھے۔ نقاب پوش مل کر بغور اس فائل کو پڑھتے رہے۔ تمام فائل کا مطالعہ کرنے کے بعد انہوں نے ایک طویل سانس لی اور فائل بند کر دی۔

”کیا خیال ہے —؟ کیسا پلان ہے یہ؟“ شارپ وائلی نے پوچھا۔ ”بہترین اور انتہائی جامع پلان ہے۔ ہم سب متفقہ طور پر آپ کے ذہنوں کی داد دیتے ہیں۔ جیسا آپ کے متعلق سنا کرتے تھے۔ آپ دونوں کو ویسا ہی پایا۔“ ایک نقاب پوش نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔

”اب آپ لوگ اس پلان پر عمل درآمد کی تیاری کریں۔“ بلیک کلاک جو ان خوشامدی باتوں سے انتہائی نفرت کرتا تھا۔ بول پڑا۔

”جی ہاں۔“ آپ نے فکر نہیں۔ آج سے ہی اس پلان پر عمل درآمد شروع ہو

صفدر کے ناکام لوٹ آنے پر تینوں کے درمیان ڈمی آتی۔ اے کے متعلق بحث چھڑ گئی۔

جولیا کسی قیمت پر بھی ڈمی آتی۔ اے میں شامل ہونے کے لیے راضی نہیں تھی البتہ صفدر اور کیپٹن شکیل نیم رضامند تھے۔

”اکیٹو ہمیں کسی قیمت پر بھی معاف نہیں کرے گا۔“ جولیا نے ان دونوں کو نیم رضامند دیکھ کر غصے سے چینٹتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل بغیر کوئی جواب دیتے اٹھا اور پھر اس نے خوب اچھی طرح کمرے کی ایک ایک اینج جگہ چان ماری مگر کہیں بھی ڈکٹ فون کا نشان نہ ملا۔ صفدر اور جولیا خاموشی سے یہ تمام کارروائی دیکھ رہے تھے۔

”کچھ نہیں ہے۔“ کیپٹن شکیل نے دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

ت ہو گئی ہے کیا؟ — کیپٹن شکیل نے بھی جھنجھلا کر جواب دیا۔
 "اوہ ہاں! — یہ بات ٹھیک ہے اس طرح ہم ڈی۔آئی۔ اے کی تنظیم کو گہرا
 پرکھا سکتے ہیں" — اب جولیہ کی سمجھ میں بات آگئی۔

پھر صفدر نے معنی تائید کر دی۔ چنانچہ یہ جھگڑا بخیر و خوبی نیٹ گیا۔
 "تو ٹھیک ہے — ڈی۔آئی۔ اے کے ایجنٹ کا ٹیلیفون آئے تو ہم رضامندی
 کا اظہار کر دیں گے" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

اور صفدر اور جولیہ نے تائید میں سر ہلا دیا۔
 اب کمرے میں گہری خاموشی چھا گئی۔ تینوں اپنی اپنی سوچ میں غرق تھے۔ شاید
 آنے والے واقعات کے متعلق سوچ رہے تھے۔

اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی نے خاموشی کا یہ طلسم توڑ دیا۔ کیپٹن شکیل نے آگے بڑھ
 کر رسیڈور اٹھا لیا۔

"ہیلو — کون بول رہا ہے؟" — اس نے سخت لہجے میں پوچھا۔
 "فریڈ جناب! — آپ لوگوں نے کیا فیصلہ کیا ہے؟" — دوسری طرف
 سے اسی نوجوان کی آواز سنائی دی۔

"کیسا فیصلہ؟ اور آپ کون ہیں؟" — کیپٹن شکیل نے غراتے ہوئے
 پوچھا۔

"میں وہی ہوں جناب! — جس کے گال پر ابھی تک آپ کی پانچوں انگلیوں کے
 نشان ثبت ہیں" — نوجوان نے چمکتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ — ٹھیک ہے — ہم نے فیصلہ آپ کے حق میں کیا ہے" — کیپٹن
 شکیل نے صفدر اور جولیہ کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔
 "ویری گڈ — ویری گڈ — آپ نے بڑا دانش مندانہ فیصلہ کیا ہے — اب آپ

"ہو نہ ہو — صفدر نے کچھ سوچتے ہوئے ہنکا دیا۔

"مس جولیہ! — ہم انتہائی خطرناک پوزیشن میں پھنس چکے ہیں — ایکسٹو
 نے ہمیں فی الحال علیحدہ کر دیا ہے اور اس کے ساتھ ہی پندرہ دنوں کا مشروط چیلنج بھی
 اگر ہم چیلنج میں ناکام رہے تو آپ یقین کریں کہ ایکسٹو اپنے فیصلے پر عملدر ضرور کرے
 گا — اب آئیے دوسری طرف — ہم اس وقت ایسا راستے پر کھڑے ہیں جس
 کے آگے گھور اندھیرا ہے۔ روشنی کی ایک معمولی سی کرن بھی نہیں — ہمارے پاس
 کوئی ایسا کلیو نہیں ہے جس پر چل کر ہم ایکسٹو کو بے مقاب کر سکیں — ایکسٹو
 وائس منرل کو فی الحال خیر باد کہہ چکا ہے — اب وہ کہاں ہے؟ کون ہے؟
 کیسے معلوم ہو سکتا ہے؟ — ہم میں سے کسی نے اس کی شکل نہیں دیکھی۔ وہ اگر نقاب
 اتار دے اور ہمارے ساتھ اس ہوٹل میں بیٹھ کر چائے پیتا رہے تو ہم کیسے معلوم
 کریں گے کہ یہ ایکسٹو ہے؟ — عمران کو آپ جانتی ہیں کہ وہ ہمارا ساتھ دینے سے
 زیادہ ایکسٹو کا ساتھ دینا پسند کرتا ہے کیونکہ بہر حال ہم سے ہزار گنا زیادہ اس کے
 ایکسٹو سے مفادات ہیں چنانچہ یقیناً وہ ایکسٹو کی حمایت کرے گا — اب ہمارے
 سامنے کون سا راستہ ہے؟ — آپ اس کے متعلق سوچتے ہیں۔ اگر ہم یونہی بیٹھے
 رہے اور سوچنے میں پندرہ دن گزر گئے تو ہمارا کیا حشر ہوگا یہ اظہر من الشمس
 ہے" — کیپٹن شکیل کا لہجہ بے حد جارحانہ تھا۔

"مگر ملک سے غداری اور ملک دشمن تنظیم کا رکن بننا کہاں کی عقلندی ہے؟ —
 جولیہ بھی غصہ میں بھرے ہوئے لہجے میں بولی۔

"مگر ہم کب ملک دشمنی کی خاطر ایسا کر رہے ہیں — کیا اس سے پہلے ایسا نہیں
 ہوا کہ ہم دشمن تنظیم میں ان کے رکن بن کر شامل ہوتے رہے؟ — کیا ہم نے
 پہلے دشمن تنظیموں میں شامل ہو کر ان کی جڑیں نہیں کھودیں؟ — پھر اب کوئی نئی

کا۔ یا۔ کسی پولیس کے بہت بڑے افسر کا۔ — عمران کی زبان چل پڑی اور فیاض نے جھنجھلا گیا۔

”خاموش رہو“ — نیا ضل نے پیر پٹکتے ہوئے غصے سے بھرپور لہجے میں کہا۔
اس کے چہرے پر غصے سے توس و قزح کے تمام رنگ اکٹھے ہو گئے تھے۔

” بڑی اچھی کچر تھی — شوہر اپنی بیویوں کو خصوصی طور پر یہ فلم دکھانے لے جاتے تھے اور جب فلم کا نام سکریں پر ابھرتا ہے تو سرگوشی میں بیوی سے کہتے ہیں کہ دیکھا کتنا اچھا مشورہ ہے — نیک بیویاں اچھے مشوروں پر ہمیشہ عمل کرتی ہیں — مگر اس کے جواب میں جب بیگم صاحبہ کی زبان چلتی ہے تو شوہر صاحب کو مجبوراً اس نیک مشورے پر عمل کرنا پڑتا ہے — ” عمران کی زبان چل رہی تھی۔ اور وہ ساتھ ساتھ بیویوں ہاتھوں کو ہلا رہا تھا کہ لوگوں کے ہنستے ہنستے پیٹ میں بل پڑ رہے تھے۔

اور تو اور سو پر فیاض بھی مسکرا رہا تھا۔ بیچارہ کیا کرتا۔ گویم مشکل و نگویم مشکل۔ اور پھر اچانک اسے ایک خیال آیا۔

”بھگد ان سب لوگوں کو“ — اس نے چیخ کر سپاہیوں سے کہا جو عمران کی باتوں پر یوں ہنس رہے تھے جیسے بچے مداری کے اٹے سیدھے کرتوں پر دل کھول کر ہنستے ہیں۔

سو پر فیاض کی دھاڑ سنتے ہی سپاہی چونک کر الرٹ ہو گئے اور سپہرائیوں نے بے تحاشہ لوگوں پر ڈنڈے برسانے شروع کر دیئے۔ چند ہی لمحوں بعد میدان صاف ہوا اور فیاض اس کامیابی پر دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا۔

عمران اس دوران آگے بڑھ کر سنجیدگی سے ان دولاشوں کو دیکھ رہا تھا یہ دونوں مقامی غنڈے تھے۔

”ایک لاش ادھر پڑی ہے۔۔۔ یہ اس کاریں سے نکلی ہے اور اس کی موت
لا دینے سے ہوئی ہے اور ان دونوں لاشوں سے کافی دیر پہلے اس کی موت واقع
ہوئی ہے۔“ سو پرفیاض نے ایک اور لاش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
عمران اس کی طرف بڑھا اور پھر یہ دیکھ کر بڑی طرح چونک پڑا کہ لاش کے جسم
پر بیرے کی دردی موجود تھی اور سینے پر کیفے کا نام بھی لکھا ہوا تھا۔
”یہ لاش کس کار سے نکلی ہے۔“؟ عمران نے پوچھا۔ اور فیاض نے ہاتھ
سے مھٹے ہوئے ٹائروالی کار کی طرف اشارہ کر دیا۔

”اور تو کوئی لاش نہیں ملی“ — ہر عمران نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ ویسے
 اچھے کی سنجی سطح پر ہر عمران اضطراب کی لہر صاف محسوس ہو رہی تھی۔

ہاں۔۔۔ اس تباہ شدہ کار کے قریب ایک نوجوان بیہوشی کے عالم میں ملا تھا۔ اس کے جسم پر معمولی سی خراشیں آتی تھیں اور وہ بھی کار سے باہر گرنے سے۔ وہ شاید کار تباہ ہونے سے ایک دو سیکنڈ پہلے کار سے باہر کود گیا تھا۔ ورنہ کار کے ساتھ ساتھ اس کے جسم کے حصے بھی ٹوٹھونڈنے پڑتے۔ اسے میں نے ہسپتال بھجوا دیا ہے۔“

فیاض نے عمران کو باتا عدہ رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی جیسے اس کے سر سے ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا ہو۔

”اچھا میں چلوں۔ میں ایک دوست کو ملنے آیا تھا۔ یہ سامنے والی کوٹھی اسی کی ہے۔“ عمران نے سامنے والی کوٹھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”ہائیں! یہ کوٹھی تمہارے دوست کی ہے۔ یہ تو خالی پڑی ہے۔“

میں نے ساری کو مٹھی چھان ماری ہے۔“ فیاض نے حیرت زدہ ہلچے میں عمران سے کہا۔

جلد ہی اسے اس کیفے کا بورڈ نظر آگیا جس کا ذکر ٹائیگر نے اپنی رپورٹ میں کیا تھا اور جس کا بیج اس نے مردہ بیرے کے سینے پر لگا ہوا دیکھا تھا۔
کیفے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

عمران کیفے میں داخل ہو گیا۔ کیفے میں کوئی خاص رونق نہیں تھی۔ اکاؤنٹ میز پر آباد تھیں۔

کاؤنٹر پر ایک آدمی بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ کاؤنٹر کے ساتھ ہی عمران کو وہ دروازہ بھی نظر آگیا تھا جو تہہ خانے میں جاتا تھا اور جس کے متعلق ٹائیگر نے وضاحت کی تھی۔
عمران سیدھا کاؤنٹر کی طرف گیا اور پھر اس نے قریب جا کر دونوں کہنیاں کاؤنٹر پر لٹکائیں اور بڑے پراسرار انداز میں کاؤنٹر میں کی آنکھوں میں گھورنے لگا۔

کاؤنٹر میں اس طرح عمران کے گھورنے سے زردی سا ہو گیا۔ عمران کی آنکھوں سے اسے سبھی کی لہریں سنی سکتی ہوئی نظر آ رہی تھیں اور اسے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے ارد گرد سمندر کی موجیں سرٹیک رہی ہوں۔ ایک عجیب سی خواب ناک دھند اس کے ذہن پر قبضہ جانے لگی۔

کاؤنٹر میں نے بڑی کوشش کی کہ وہ عمران کی آنکھوں میں دیکھنے کی بجائے اپنی توجہ دوسری طرف کر لے مگر بے سود۔

چند لمحوں بعد عمران سانپ کی طرح پھنکارا۔

”تم میرے حکم کی تعمیل کرو گے۔ جو میں کہوں گا ویسے ہی کرو گے۔“

اور کاؤنٹر میں کو یوں محسوس ہوا جیسے کہ ایک نادیدہ قوت اس کے اعصاب پر کنٹرول کر چکی ہو۔

”میں تعمیل حکم کروں گا“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”مجھے تہہ خانے میں لے چلو“ عمران نے سابقہ لہجے میں اسے حکم دیا اور پھر اس سے

”ارے تم اندر کیوں گئے تھے؟“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”یہ کار اس کوٹھی سے باہر نکل رہی تھی کہ اس کا ٹائر پھٹا اور پھر دوسری کار پر ہم مارا گیا یہ نشانات دیکھ رہے ہو؟“ فیاض نے کاروں کے ٹائروں کے نشانات دکھاتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ تو وہ جو جنسی ہوا ہے وہ کہیں میرا دوست نہ ہو؟“ عمران نے اب لہجے کو گھوگر بناتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ اس نے ہوش میں آنے کے بعد اس کوٹھی سے لا تعلق ظاہر کی تھی۔“ فیاض نے جواب دیا۔

اور عمران اچھل پڑا۔

”لا تعلق۔“ ارے آج میں نے اخبار میں اشتہار پڑھا تھا کہ ڈیڈی نے مجھ سے اعلان لا تعلق کیا ہے۔ ارے مجھے تو خیال نہیں رہا۔ میں ابھی جا کر لغات میں لا تعلق کا مطلب دیکھتا ہوں۔ ویسے میرے خیال میں پرانے زمانے میں جاگیرداروں کو تعلقہ دار کہا جاتا تھا۔ یہ لا تعلق شاید جاگیرداری کو کہتے ہوں گے۔“ عمران نے کہا اور پھر فیاض کو حیرت زدہ چھوڑ کر تیزی سے دوڑا۔

اور پھر فیاض کی ”رکو۔ رکو۔ رک جاؤ۔ خبردار“ کی آوازوں پر کان دھرے بغیر دوڑتا ہوا اپنی کار کا دروازہ کھول کر سٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے اس کی کار نے تیزی سے ٹرن لیا اور واپس شہر کی طرف دوڑتی چلی گئی۔

عمران کی تسلی ہو گئی تھی کہ ٹائیگر کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہسپتال جانا فضول تھا۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ مریم ٹپی کے بعد ٹائیگر نے پہلی کوشش ہسپتال سے فرار ہونے کی کی ہوگی۔ عمران کار دوڑاتا گیا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کار مین روڈ سے ایک بائی روڈ پر ڈال دی۔ تھوڑی دور جا کر اس نے کار رد کی اور پھر کار سے اتر کر آگے بڑھنے لگا۔ اور

”اے مقبری سپیکنگ سر اور“ — عمران نے ایسے لہجے میں بات کی جیسے اسے شدید زکام ہو گیا ہو۔

”کوڈ“ — دوسری طرف سے پہلے سے بھی زیادہ سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

”ڈینجر“ — عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

”اے مقبری! — تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے —؟ تمہاری آواز کافی بدلی ہوئی ہے۔“ — جلدی جواب دو۔ اور“ — دوسری طرف سے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

”سر — ایکسٹو کی ٹیم سے جھڑپ ہو گئی تھی جس سے میرے ناک پر شدید چوٹ لگی ہے اس وجہ سے مجھے بولنے میں بے حد تکلیف ہو رہی ہے۔ اور“ — عمران نے ایک معقول بہانہ بنایا۔

”ہوں — مشن کا کیا ہوا۔ رپورٹ دو۔ اور“ — شاید ہیڈ کوارٹر عمران کے بہانے پر مطمئن ہو گیا تھا۔

”سر — ابھی تک کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا گیا۔ اور“ — عمران نے گول ہول جواب دیا۔

”اے مقبری — تم لوگوں کی کارکردگی بے حد سست رہی ہے — تمہیں جلد از جلد مشن کو پاپیہ تکمیل تک پہنچانا چاہیے۔ اور“ — ہیڈ کوارٹر کی طرف سے بولنے والے لہجہ لمحہ بہ لمحہ سخت ہوتا جا رہا تھا۔

”سر — کوئی لائن آف ایکشن ہی سمجھ میں نہیں آرہی۔ اور“ — عمران نے جواب دیا۔

”نمبر اے اور نمبر ٹو کیا کر رہے ہیں —؟ کیا اس ملک میں جا کر ان کی تمام صلاحیتیں ختم ہو گئی ہیں۔ اور“ — ہیڈ کوارٹر نے دھاڑتے ہوئے پوچھا۔

نظریں ہٹا کر کیفے پر طائرانہ نظریں ڈالنا شروع کر دیں۔
کاؤنٹر میں ایک دو لمحوں تک اپنی جگہ پر بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ اور پھر اچانک چونک کر بولا۔

”چلیے جناب! — میں آپ کو تہہ خانے میں لے چلتا ہوں“ — اس کا لہجہ ہیڈ مودبانہ تھا۔ اور اس کی آواز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کہیں دور سے بول رہا ہو۔

عمران مسکرایا اور پھر اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
کاؤنٹر میں نے کاؤنٹر کی دروازہ کھول کر ایک چابی نکالی اور پھر اس دروازے کی طرف سڑ گیا۔ اس تے چابی سے آٹومیٹک لاک کھولا اور پھر عمران کو لیے دروازے کے اندر چلا گیا۔

جلد ہی وہ اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں کافی بڑا ٹرانسمیٹر موجود تھا۔
عمران تیزی سے ٹرانسمیٹر کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”فریکوئنسی اور ہیڈ کوارٹر کوڈ بتاؤ“ — عمران نے ایک بار پھر کاؤنٹر میں کی آنکھوں میں اپنی سانپ کی طرح چمکتی ہوئی آنکھیں ڈال کر حکمانہ لہجے میں کہا۔

”فریکوئنسی — ٹوئنٹی الیٹ ایٹ فور ساؤتھ — کوڈ ڈینجر“ — کاؤنٹر میں نے یوں بتلایا جیسے کوئی ٹیپ چل رہا ہو۔

عمران نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کیا اور پھر کاؤنٹر میں کی بتلائی ہوئی فریکوئنسی سیٹ کے ہیڈ فون کانوں پر چڑھالیا۔

جلد ہی ٹرانسمیٹر سے ابھرنے والا شور بند ہو گیا اور ایک غراتی ہوئی آواز سنائی دینے لگی۔
دی۔

”ہیڈ کوارٹر سپیکنگ اور“

عمران کے پیچھے کھڑا ہوا کاؤنٹر میں خاموش تھا۔
 "سنو! — میری بات غور سے سنو! — تم میرے حکم کی تعمیل کرو گے اور تم کیفے سے
 میرے سامنے چلو گے اور جو میں پوچھوں گا اس کا صحیح صحیح جواب دو گے" — عمران نے
 اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اسے حکم دیا۔

”میں تمہارے حکم کی تعمیل کروں گا۔“ کاؤنٹر مین نے ڈوبے ہوئے لہجے میں جواب دیا اور عمران اطمینان سے سر ہلاتا پہرا واپس کیفے طرف بڑھ گیا۔ کاؤنٹر مین اس کے پیچھے چل رہا تھا۔

پہلے پل رہا تھا۔
جب وہ دونوں کیفے کے مال میں داخل ہوئے تو اچانک عمران ٹھٹھک کر رک گیا۔
سامنے دروازے سے دو غیر ملکی اندر داخل ہو رہے تھے۔ عمران اور کاؤنٹرین کو اس
خصوصی دروازے سے نکلتے وہ دیکھ چکے تھے۔

اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا ان دونوں نے انتہائی پھرتی سے ریواوز نکال لیے۔
 ”ہینڈ ز اپ“ — انہوں نے چیخ کر عمران سے کہا۔

عمران نے خاموشی سے ہاتھ اٹھا دیے۔
 ”کون ہو تم اور تہہ خانے میں کیوں گئے تھے؟“ — ایک غیر ملکی نے چیخ کر پوچھا۔
 ”میں میونسپل کارپوریشن کا تہہ خانہ انسپکٹر ہوں —“ کیفے کا تہہ خانہ چیک کرنے

گیاتھا۔۔۔ عمران نے اطمینان سے جواب دیا۔

عمران کے جواب سے ایک دولہے کے لیے ان کے چہروں پر سراسیمگی سی پھیل گئی۔
 "سٹ آپ — تم جھوٹ بول رہے ہو" — دو منٹ کی خاموشی کے بعد ان میں

سے ایک بولا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں انہیں بھی آرڈر دے دیتا ہوں کہ وہ علیحدہ کام کریں اور تم علیحدہ کام کرو۔ ہاں اگر انہیں ضرورت پڑے تو تم انہیں ہر قسم کی امداد دینے کے پابند ہو گے اور تم دونوں پارٹیوں کے درمیان تصادم نہیں ہونا چاہیے۔ تم دونوں فریق ایک دوسرے کو روزانہ کارکردگی کی رپورٹ دو گے۔ میں تمہیں بطور ڈی آئی اے کے سربراہ تمام اختیارات دیتا ہوں۔ اور“۔ دوسری طرف سے احکام صادر کئے جانے لگے اور عمران کی آنکھیں مسرت سے چمکنے لگیں۔ کیونکہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔

واقعہ ٹائیگر نے بڑے کام کے آدمی پر ہاتھ ڈالا تھا۔ اے سقری ڈی۔ آئی۔ اے کا
مقامی سربراہ تھا۔

”اوسکے سر۔۔۔ آپ قطعی بے فکر رہیں۔ ڈی۔ آئی۔ اے چند دنوں ہی میں بکھڑ
کو بے نقاب کر دے گی۔ اور“۔۔۔ عمران نے جب یہ کہا تو وہ دل ہی دل میں منہس رہا
تھا۔ اسے اس تصور سے ایک عجیب سی فرحت محسوس ہو رہی تھی کہ اگر ہیڈ کوارٹر کو اس
وقت یہ معلوم ہو جائے کہ اس سے بات کرنے والا ہی دراصل ایچ ٹیو ہے تو کیسی
رسے گی۔

”اوہ کے سر۔ اور“ — عمران اب بات چیت ختم کرنا چاہتا تھا۔

”ادب کے — ادور اینڈ آل“ — حسب توقع دوسری طرف سے کہا گیا اور عمرانؑ

چلتا ہوا اپنی کار تک پہنچا۔ دوسرے لمحے اس کی کار فرار ہوئی بانی روڈ سے
میں روڈ کی طرف مڑ گئی۔

عمران کو بس اتنا افسوس ضرور تھا کہ وہ کاؤنٹر مین کو اپنے ساتھ نہ لے آسکا ورنہ وہ
اس سے اچھی خاصی معلومات حاصل کر لیتا۔

جلد ہی اس کی کار شادمان کالونی کی اسی کوٹھی پر پہنچ گئی جہاں کچھ دیر پہلے سوپر
فیاض تفتیش میں مصروف تھا اور جس سے جان چھڑانے کے لیے وہ وہاں سے بھاگا تھا۔
اب وہ جگہ خالی تھی۔ دونوں گاڑیاں اور لاشیں لے جاتی جا چکی تھیں۔

عمران نے کار گیٹ کے سامنے روکی اور پھر اتر کر اس نے گیٹ کے قریب سوراخ میں
انگلی ڈال دی۔ دوسرے لمحے گیٹ کھلتا چلا گیا۔ عمران کار اندر لے گیا۔ اس نے کار پورچ میں
کھڑی کی اور پھر اتر کر اندر کمرے میں بڑھ گیا۔ لیکن کمرے میں گھستے ہی وہ ٹھٹھک کر رک
گیا۔ تہہ خانے کا خفیہ دروازہ کھلا ہوا تھا۔

عمران نے جیب سے ریولور نکالا اور پھر جھپٹ کر تہہ خانے کی سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔
اور پھر اس کے بدترین اندیشوں کی تصدیق ہو گئی۔

ٹائیکٹر کی رپورٹ کے مطابق اے مقرر کو تہہ خانے میں موجود ہونا چاہیے تھا مگر
خالی تہہ خانہ اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔

اے مقرر غائب تھا۔

”ہوں — اس کا مطلب ہے کہ ڈی۔ آئی۔ اے خاصی مستعد اور فعال تنظیم ہے۔“
عمران نے دل ہی دل میں سوچا اور واپس مڑ گیا۔

دراصل اس سے غلطی ہوئی تھی۔ وہ فیاض کی وجہ سے چلا گیا تھا۔ مگر فیاض کے
جاتے ہی ڈی۔ آئی۔ اے، اے مقرر کو لے اڑی اور اس طرح عمران کی تمام سیکم جوپٹ
ہو کر رہ گئی تھی۔ ویسے اب اسے یقین تھا کہ وہ کیفے بھی تباہ کیا جا چکا ہوگا۔ اس لیے

تم بتاؤ جیگر — یہ تمہارے ساتھ تہہ خانے میں کیا کرنے گیا تھا؟ — اب انہوں نے
کاؤنٹر مین جس کا نام جیگر تھا سے سوال کیا۔

”جناب میں حکم کی تعمیل کروں گا۔“ کاؤنٹر مین ابھی تک ٹرانس میں تھا اس لیے
اس نے وہی جملہ دہرا دیا۔

”کیا بچا اس ہے؟“ ایک غیر ملکی نے جھنجھلا کر کہا۔
”اسے گرفتار کر لو۔“ اس نے ارد گرد کھڑے پیروں کو حکم دیا۔ اور اس کا حکم ملنے
ہی سب بیرے مل کر عمران کی طرف بڑھے۔

جیسے ہی وہ عمران کے قریب آئے۔ عمران اچانک برق کی طرح لہرایا اور دوسرے لمحے
قریب کھڑا ایک پیرہ اس کے ہاتھوں پر اٹھتا ہوا سامنے کھڑے ہوتے غیر ملکیوں سے
جاملے گیا۔

ایک غیر ملکی تو اس کے دھکے سے دوسری طرف الٹ گیا۔ مگر دوسرا اپنا پہلو بچا گیا اس
نے پہلو کاٹتے ہی ٹریگر دبا دیا۔ گو اس نے نشانہ عمران کا لیا تھا مگر عمران اس کی زد میں کہاں
آتا تھا۔ وہ تیزی سے ایک سائیڈ میں ہو گیا اور گولی اس کے بجائے اس کے پیچھے کھڑے
کاؤنٹر مین کے سینے میں گھستی چلی گئی۔ اور کاؤنٹر مین ایک خوفناک چیخ مارتا ہوا ڈھیر ہو گیا۔
ہال میں سراسیمگی اور خوف کی ایک لہر دوڑ گئی۔

عمران نے ایک زوردار جھپ لگایا اور وہ اٹھتے ہوتے غیر ملکیوں کے سر سے ہوتا
ہوا دروازے میں جاگرا۔

اس سے پہلے کہ غیر ملکی اور بیرے سنبھلتے یا پوزیشن سمجھتے۔ عمران نے پھرتی سے
دروازے کے دونوں پٹ کھینچ کر بند کر دیئے۔ اسی لمحے ایک غیر ملکی نے فائر کر دیا۔ مگر
گولی عمران کے بجائے دروازے میں لگی۔ عمران نے انتہائی تیزی سے دروازہ بند
کر کے باہر سے کنڈی لگا دی۔ اب وہ کچھ دیر کے لیے محفوظ ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ آرام سے

فی الحال ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔
تہہ خانے کا دروازہ بند کر کے عمران دوبارہ کاریں آبیٹھا اور پھر اس کی کار چلے گی
کو مٹھی سے نکل کر سڑک پر دوڑنے لگی۔

پریذیڈنٹل سیکرٹریٹ کی عمارت آدھی رات کے وقت بھی روشنیوں سے جگمگا
رہی تھی۔ اس عمارت کے گرد سرج لائٹوں کا ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ عمارت کا چتہ چتہ روشن
تھا اور پھر ملٹری پولیس اور سیکرٹریٹ کا خصوصی حفاظتی عملہ بے حد چوکنا رہتا تھا۔ اس
عمارت کے اندر ملک کے خفیہ ترین راز پوشیدہ تھے اور ان رازوں کی حفاظت کے لیے
ہی ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ پہرہ داروں کی نظروں سے گزرے بغیر مکھی بھی اندر داخل نہیں
ہو سکتی تھی۔

عمارت سے کافی دور ایک خالی مکان کی چھت پر شارب وائلی اور بلیک کلاک لپٹے
ہوئے بغور عمارت کی طرف دیکھ رہے تھے۔
"بڑا زبردست حفاظتی انتظام کیا گیا ہے" — شارب وائلی نے سرگوشی کرتے
ہوئے کہا۔

"ہاں! — مگر انہیں معلوم نہیں کہ ان کا پالا کن سے پڑا ہے" — بلیک کلاک
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دیکھو کیا ہوتا ہے۔۔۔ دیسے مجھے اُمید تو ہے کہ ہمارا پلان کامیاب رہے گا۔
شارپ وائلی نے تذلیل بھرے لہجے میں کہا۔

"بالکل کامیاب ہوگا۔۔۔ ہمارا پلان ہی ایسا ہے کہ یہ سوچ بھی نہیں سکتے۔۔۔
بلیک کلارک کا لہجہ اعتماد سے بھرپور تھا۔

پھر کافی دیر تک وہ دونوں خاموش رہے۔ ان کی نظریں اب بھی عمارت پر ہی لگی
ہوئی تھیں۔

"ابھی تک انہیں شبہ نہیں ہوا۔۔۔ ورنہ ضرور پہرہ داروں میں ہل چل پیدا ہو
جاتی۔۔۔ شارپ وائلی نے دوبارہ سرگوشی کی۔

"دیکھتے جاؤ۔۔۔ ان کو شبہ بھی نہیں ہوگا اور ہم اپنا کام کر جائیں گے۔۔۔ بلیک
کلارک ضرورت سے زیادہ پُر امید تھا۔

اس سے پہلے کہ شارپ وائلی کوئی جواب دیتا۔ ان کے کانوں میں ایک ہلکی سی سیٹی
کی آواز گونجی۔ سیٹی کی آواز مکان کے نچلے حصے سے آرہی تھی۔ اور وہ دونوں ہی
چونک پڑے۔

"میں چلتا ہوں۔۔۔ میرا خیال ہے کہ کام مکمل ہو گیا ہے۔۔۔ تم یہاں سے نگرانی
کردو۔ اگر کوئی گڑبڑ ہو تو مجھے ٹرانسمیٹر پر اشارہ کرنا۔۔۔ شارپ وائلی نے بلیک کلارک
سے کہا۔ اور پھر رینگتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

بلیک کلارک نے ایک لمحہ کے لیے مرکز شارپ وائلی کو جاتے ہوئے دیکھا اور
پھر دوبارہ عمارت پر نظریں جمادیں۔

شارپ وائلی تیزی سے سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے ایک ہال میں پہنچ گیا۔ ہال میں اس
وقت دس کے قریب مسلح آدمی کھڑے تھے۔ ہال کے فرش پر ایک کونے میں سیڑھیاں نیچے
جا رہی تھیں۔ شارپ وائلی تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ سیڑھیاں اتر کر وہ کافی

نیچے بنے ہوئے ایک تہہ خانے میں پہنچ گیا۔ یہاں تقریباً پانچ آدمی موجود تھے۔

تہہ خانے کی ایک دیوار میں کافی بڑا سوراخ بنا ہوا تھا جو آگے کی طرف چلا گیا تھا۔
کام مکمل ہو گیا۔۔۔ شارپ وائلی نے ایک آدمی سے پوچھا۔

"لیس سر۔۔۔ نقشے کے مطابق سرنگ ٹھیک ریکارڈ روم میں نکلی ہوگی۔۔۔ اس
آدمی نے جواب دیا۔

"دیری گڈ۔۔۔ کوئی وقت تو نہیں ہوئی۔۔۔ شارپ وائلی نے مسرت بھرے
لہجے میں پوچھا۔

"سر۔۔۔ ان لوگوں نے اپنی طرف سے تو بہت اچھا انتظام کیا ہوا تھا۔ عمارت
کی بنیادیں اور سبھی دیواریں سیسے کی بنی ہوئی ہیں جن میں سرنگ لگانا تقریباً ناممکن
ہے۔۔۔ مگر ہماری یہ جدید ترین مشین زبرد فور بنائی ہی اسی خدشے کے پیش نظر
گئی ہے۔ اس نے سیسے کی دیوار کو لیوں کاٹ دیا جیسے تار صابن کو کاٹتا ہے۔۔۔
اس آدمی نے فرش پر پڑی ہوئی ایک چھوٹی طوسی مشین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
بتایا۔

"چوہا بھیج کر تسلی کر لی گئی ہے۔۔۔ شارپ وائلی نے سرنگ کھودنے والی جدید
ترین ایٹمک مشین کی طرف تحسین بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔ میں نے سوچا کہ یہ کام آپ کے سامنے سرانجام دیا جلتے تاکہ آپ کی
مکمل تسلی ہو جائے۔۔۔ اس آدمی نے جو شاید اس آپریشن کا انچارج تھا
جواب دیا۔

"بھیجو۔۔۔ شارپ وائلی نے کہا۔ اور اس نے پاس کھڑے ایک آدمی کو اشارہ
کیا۔ اس آدمی نے تھیلے میں سے ایک موٹا تازہ چوہا نکال کر انچارج کے ہاتھ میں
دے دیا۔

چوہے کی کمر میں باقاعدہ بلیٹ بندھی ہوئی تھی اور اس بلیٹ کے ساتھ ایک نائیلون کی باریک رشی تھی۔

انہی تیزی سے سڑنگ کے اندر دوڑ گیا۔

کافی دیر تک رسی کھسکتی رہی۔ پھر اس کی رفتار آہستہ ہو گئی۔ حتیٰ کہ چند لمحوں بعد رسی ختم ہو گئی۔

انچارج نے رسی ختم ہوتے ہی اسے دوبارہ کھینچنا شروع کر دیا۔ وہ رسی کو تیزی سے کھینچتا چلا گیا۔

سب لوگ بڑے اشتیاق سے یہ تماشہ دیکھ رہے تھے۔ شاربِ دانی کی نظریں بھی سرنگے کئے وہاں پر جمی ہوئی تھیں۔

چند لمحوں بعد رسی کے ساتھ بندھا ہوا چوہا بھی کھینچا ہوا سڑنگ کے باہر آ گیا۔
 باریک آواز میں چیں چیں کر رہا تھا۔ شاید یوں زبردستی کھینچے جانے پر احتجاج کر رہا
 تھا مگر اس کے احتجاج کی وہاں کیا پرواہ تھی۔ انچارج اور شارپ داتلی بغور چوہے
 کے جسم کا بلا حفظ کر رہے تھے۔

"یہ دیکھیے۔۔۔ ایسے کے ذرات اس کے جسم سے چمٹے ہوئے صاف نظر آتے ہیں۔۔۔" انچارج نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

اب میں جاتا ہوں۔" شارپ واسلی نے مسرت میسرے ہنسنے میں کہا۔ اور پھر رولڈ
پکا چیمبر چیک کر کے اس نے ہاتھ میں پنسل ٹھارچ اور ایک طرف پڑا ہوا کیمبر ٹھاٹھا
اٹھایا اور سترنگ کے اندر داخل ہو گیا۔

سرنگ کے اندر وہ گھٹنوں کے بل چلتا ہوا جا رہا تھا۔ ہاتھ میں کپڑی ہوئی پسٹل
 ٹاپرچ روشن تھی۔ اس کی باریک سی شعاع اسے راستہ دکھانے میں خاصی معاون ثابت
 ہو رہی تھی۔

ہو رہی تھی۔
تیزی سے آگے بڑھتا ہوا وہ جلد ہی اس جگہ پہنچ گیا جہاں سیسے کی دیوار تھی۔
اس میں بنا ہوا سوراخ کو قدرے تنگ تھا لیکن اتنا ضرور تھا کہ وہ آسانی سے اندر داخل
ہو سکتا تھا۔ چنانچہ وہ بڑی احتیاط سے اندر داخل ہو گیا۔
دیوار کراس کرتے ہی وہ ایک کافی بڑے بال میں پہنچ گیا۔ بال میں چاروں طرف

بڑی بڑی الماریاں موجود تھیں جن پر نمبر لگے ہوئے تھے۔
 شارپ وائلی نے جیب سے ایک کاغذ نکالا اور پھر پنسل ٹارچ کی روشنی میں اس
 نے کاغذ پر بنا ہوا نقشہ بغور دیکھا۔ اس نے کاغذ دوبارہ جیب میں رکھا اور پھر ہاتھ میں
 پکڑے ہوئے کیمرے نما آلے کا رخ ایک الماری جس پر نمبر ۲ لکھا ہوا تھا۔ کی طرف کر
 اب وہ آہستہ آہستہ اس الماری کی طرف بڑھ رہا تھا۔ الماری کے قریب پہنچ کر
 نے ایک لمحہ کے لیے ادھر ادھر دیکھا اور پھر نظریں الماری پر گاڑ دیں۔ اسے آنا تو
 طرح معلوم تھا کہ یہاں موجود ہر الماری کے گرد حفاظت کے جدید سائنسی انتظامات
 کئے گئے ہوں گے۔

ایک لمحے تک سوچنے کے بعد اس نے آلے کے دستے پر لگا ہوا بٹن دھیرے دبا دیا۔ بٹن دبے ہی آلے کی نال سے سرخ رنگ کی باریک شعاع مٹکی اور الماری

دبا دیا۔ بن دے بن دے۔
پڑتے ہی ایک جھماکا ہوا جیسے کوئی سرکٹ ٹوٹ گیا ہو۔
شارپ وائی دھیرے سے مسکرایا۔ حفاظتی نظام کا سرکٹ اس ایڈرون شد
وجہ سے ختم ہو چکا تھا۔

وجہ سے ختم ہو چکا تھا۔
شادپ و آملی نے آگے کا ایک اور بیڑا اور اس دفعہ سرخ شعاع کی

اس نے انگلی سے اس بٹن کو دبا دیا۔ بٹن دبے ہی الماری کی سچپی دیوار ایک طرف سرکتی چلی گئی۔

اب سامنے ایک چھوٹے سے تہہ خانے میں سرخ رنگ کی ایک فائل نظر آنے لگی۔ اس نے فائل پکڑنے سے پہلے اس کیمرہ نما آلے کا رخ اس فائل کی طرف کیا اور ایک بٹن دیا دیا۔ سرخ رنگ کی شعاع تیزی سے اس فائل پر پڑی اور ایک جھماکا ہوا اس نے آلے کا بٹن بند کر کے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔

اس کی احتیاط کی عادت کام کر گئی تھی۔ درنہ وہ جیسے ہی فائل کو ہاتھ لگاتا خطرے کے الارم بج اٹھتے اور سارا مشین ہی ناکام ہو جاتا۔

اب اس نے اطمینان سے فائل کو اٹھا لیا۔ فائل کے اوپر شہرے الفاظ میں صرف دو لفظ درج تھے۔ ”ایکسٹو“ اور ”انتہائی اہم۔ انتہائی خفیہ“ کے الفاظ صاف نظر آرہے تھے۔

شارپ والی نے تیزی سے فائل ایک طرف رکھی اور پھر باقی فائلیں اٹھا اٹھا کر واپس الماری میں رکھنی شروع کر دیں۔ صرف ایکسٹو کی فائل اور وہ پہلے والی موٹی فائل اس نے باہر رہنے دی۔ پھر اس نے دونوں فائلیں اٹھائیں اور واپس سرنگ کی طرف چل دیا اس کا دل مسرت سے لبریز تھا اور ذہن میں اپنی کامیابی کا تصور۔ وہ ایکسٹو کی خفیہ ترین فائل کے ساتھ ساتھ ایک ایسی فائل بھی لیے جا رہا تھا جس پر یقیناً اس کی حکومت اسے زبردست خراج تحسین ادا کرے گی۔

وہ سرنگ میں رنگتا ہوا واپس بخیر و عافیت کمرے میں پہنچ گیا جہاں موجود افراد دل ہی دل میں اس کی کامیابی کی دعائیں مانگ رہے تھے۔

”کامیابی۔ بہت بڑی کامیابی“۔ شارپ والی نے کمرے میں داخل ہوتے ہی نعرہ لگایا اور وہاں موجود افراد کے دل مسرت سے لبریز ہو گئے۔

سبز رنگ کی تیز شعاعیں نکلیں اور الماری کے اوپر والے حصے پر پڑنے لگیں۔ تقریباً ایک سیکنڈ بعد الماری کا وہ حصہ کھلنا شروع ہو گیا۔ وہ شعاعوں کو آہستہ آہستہ نیچے کرنے لگا اور الماری کا فولادی سینہ ان شعاعوں کی حدت سے کھلنے لگا۔

اس نے چند لمحوں بعد بٹن آف کیا اور پھر تیزی سے ہاتھ بڑھا کر الماری کے سو رانج کے اندر سے ایک موٹی سی فائل نکال لی۔ یہ سبز رنگ کی کافی موٹی فائل تھی۔ اس نے بڑی بے چینی سے فائل کے اوپر لگی سیل توڑی اور پھر فائل نے کھلتے ہی اسے اچھلنے پر مجبور کر دیا۔

یہ فائل اس ملک اور ایک اور ملک کے درمیان موجود ایک اہم دفاعی معاہدے کے کاغذات سے بھری ہوئی تھی۔ یہ ایک ایسی فائل تھی جس کی بنا پر شارپ والی کا ملک اس ملک کو تنگنی کا ناپاچ سچا دیتا۔

ایک انتہائی خفیہ راز اس کے ہتھے چڑھ چکا تھا۔ اس نے آہستہ سے فائل کو ایک طرف فرش پر رکھا اور الماری کے اندر موجود دوسری فائلوں کو چیک کرنے لگا مگر کوئی بھی فائل اس کے کام کی نہ تھی اور جس کام کے لیے وہ آیا تھا وہ ہنوز نامکمل تھا۔ شارپ والی نے اندر ہاتھ ڈال کر الماری کا لاک اوپن کیا اور الماری کے پیٹ کھول دیئے۔

الماری میں تقریباً سو کے قریب فائلیں موجود تھیں۔ اس نے ساری فائلیں دیکھ لی تھیں مگر اس کی مطلوبہ فائل اسے ابھی تک نہیں مل سکی تھی۔ اور خالی الماری اس کا منہ چڑھا رہی تھی۔

اس ناکامی نے اسے جھنجھلا دیا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا اور اس نے پنسل ٹارچ کی روشنی میں الماری کی دیواروں کو بغور دیکھنا شروع کر دیا۔ جلد ہی باتیں کونے پر ایک چھوٹے سے بٹن پر اس کی ٹارچ سے نکلنے والی روشنی ٹھہر گئی۔

ٹائیگر آہستہ سے پلنگ سے نیچے اترا۔ پلنگ کے نیچے موجود بوٹ پہنے اور پھر دے پاؤں دروازے کی طرف بڑھا۔
 دروازہ بند تھا۔ اس نے اس کی معمولی سی جھری میں سے جھانک کر دیکھا تو باہر دروازے پر ایک سپاہی رائفل پکڑے کھڑا تھا۔
 "تو میں اس وقت پولیس کی تحویل میں ہوں" — اس نے دل ہی دل میں سوچا اور میسر دیا۔

ٹائیگر نے بیک مرر میں ایک آدمی کو ہاتھ اٹھاتے دیکھا اور وہ سمجھ گیا کہ دوسرے لمحے کیا ہوتے والا ہے۔ اس نے چلتی کار میں سے دروازہ کھول کر باہر چلا گیا لگا دی۔ وہ کافی دور تک لڑھکیاں کھاتا ہوا چلا گیا۔

اسی لمحے ایک زوردار دھماکہ ہوا اور پھر کار کے چند پرزے اڑ کر اس پر آ گئے۔
 نبھنے چڑھیں کہاں کہاں لگی تھیں کہ اس کا ذہن اچانک تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا اور جب اسے ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک ہسپتال میں موجود پایا۔

اس کے سر اور بازو پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ وہ اپنے چھوٹے سے کمرے میں اکیلا تھا۔ اس کے جسم پر ابھی تک اس کا اپنا ہی لباس تھا۔ ابھی شاید اسے ہسپتال کا مخصوص لباس نہیں پہنایا گیا تھا۔

ہوش میں آتے ہی وہ چند لمحوں تک تو خالی الذہن کی کیفیت میں پڑا چھت کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کے ذہن کی ملیٹ پر ہلکے ہلکے مدھم سے نقوش ابھرنے شروع ہو گئے۔
 اس کا شعور بیدار ہو رہا تھا اور پھر اسے گزرے ہوئے تمام واقعات یاد آ گئے اور وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔

اس نے اپنے بازو اور ٹانگیں ہلا کر دیکھا۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا۔ شائد سر کی چوڑی کی بنا پر وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اپنے آپ کو صحیح پاکر حقیقت میں اسے بیدار خوشی ہوئی۔

اب اس کا دھیان کمرے میں موجود کھڑکیوں کی طرف گیا۔ کھڑکیاں وہاں موجود ضرور تھیں مگر ان پر لگی ہوئی موٹی موٹی سلاخیں بھی اس کو صاف نظر آ گئیں۔ وہ سوچنے لگا کہ سپاہی کو کس طرح جل دے کہ باہر نکلنا چاہیے۔
 وہ پولیس کی پوچھ گچھ سے پہلے ہی ہسپتال سے فرار ہونا چاہتا تھا اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کے پاس وقت بہت کم ہے۔ کسی بھی لمحے نرس یا ڈاکٹر اسے چیک کرنے آ سکتا ہے۔ چنانچہ اور کوئی صورت نہ پا کر اس نے براہ راست اقدام کا فیصلہ کیا اور پھر اس نے دروازے کی ایک طرف کھڑا ہو کر زور سے زمین پر پیر مارا۔ ہلکا سا کھٹکا ہوا اور اس کی توقع کے عین مطابق رائفل بردار سپاہی نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا اور پھر دوسرے لمحے بیڈ خالی دیکھ کر وہ تیزی سے اندر داخل ہوا۔
 دوسرے لمحے دروازے کے پیچھے موجود ٹائیگر کا ہاتھ لہرایا اور ایک زوردار مکہ سپاہی کی کنپٹی پر پڑا۔ ایک ہی مکہ حیرت زدہ اور بے خبر سپاہی کے لیے کافی ثابت ہوا۔ وہ لہراتا ہوا فرش پر ڈھیر ہونے لگا تو ٹائیگر نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے ایک ہاتھ سے سنبھال لیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی رائفل پکڑ لی۔
 اس نے بیہوش سپاہی کو گھسیٹ کر دروازے کے پیچھے کونے میں ڈال دیا اور دیوار کے ساتھ ہی اس کی رائفل بھی ٹکادی۔ یہ کام کرتے ہی اس نے دروازے سے

جھانکا۔ سامنے نظر آنے والا برآمدہ خالی تھا۔

وہ اطمینان سے چلتا ہوا برآمدہ کراس کرنے لگا۔ برآمدے کے آخری حصے سے مڑ کر وہ ہسپتال کے گیٹ کے قریب پہنچ گیا۔

موٹر مڑتے ہی اس کا ٹکراؤ ایک نرس سے ہوا جو اپنی بھرپور جوانی کے نشے میں لبریز اٹھلاتی ہوئی آرہی تھی۔ ٹائیکر اطمینان سے چلتا ہوا اس کے قریب سے گزر گیا۔ نرس نے بھی ایک اچھٹی نظر اس پر ڈالی اور آگے بڑھ گئی۔ مگر چند قدم چل کر وہ ٹھٹھک کر رک گئی جیسے اچانک اس کے دماغ میں کوئی خیال آ گیا ہو۔ اس نے پیچھے مڑ کر ٹائیکر کی طرف دیکھا۔ شاید وہ اسے پہچان گئی تھی۔

مگر اس وقت ٹائیکر دروازہ کراس کر چکا تھا۔ ٹائیکر نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی حماقت نہیں کی تھی۔ اس لیے نرس اس کی نظر سے غائب ہوتے ہی کندھے جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ اس کا شبہ شاید یقین کی حد تک نہیں پہنچ سکا تھا۔

ہسپتال سے باہر نکل کر ٹائیکر نے اطمینان کی ایک سانس لی۔ اب وہ آزاد تھا۔ وہ تیزی سے فٹ پاتھ پر چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد ہسپتال کی عمارت سے دور جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ کسی بھی لمحے سپاہی کی بے ہوشی اور اس کے فرار کا راز ظاہر ہو سکتا تھا۔

تقریباً دو سو گز کا فاصلہ طے کرنے کے بعد اسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔

”شادمان کالونی“۔ اس نے اندر بیٹھے ہی ڈرائیور سے کہا۔ اور ڈرائیور نے سر ہلا کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

جلد ہی ٹیکسی شادمان کالونی کے پہلے موڑ پر پہنچ گئی۔

”یہیں روک دو“۔ ٹائیکر نے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور نے بریکیں لگا دیں۔ ٹائیکر نے گاڑی سے اتر کر جب جیب میں ہاتھ ڈالا

تو اس کے ذہن میں دھماکے سے ہونے لگے۔

اس کی جیبیں خالی تھیں۔ پولیس نے شاید تمام کاغذات اور بٹوہ اپنی تحویل میں لے لیا تھا۔

اب ڈرائیور کو رقم دینے کا مسئلہ تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر اس کی نظریں قمیض کے سونے کے کف لنکس پر پڑی۔ اس نے خاموشی سے ایک کف لنک اتارا اور ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا۔

”میں بٹوہ گھر بھول گیا ہوں۔ یہ سونے کا کف لنک رکھ لو“۔ ٹائیکر نے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور حیرت سے سونے کے کف لنک کو دیکھنے لگا۔ یہ کف لنک شاید اس کے کرایہ سے سو درجے زیادہ قیمتی تھا۔

”کوئی بات نہیں صاحب۔ آپ یہ رکھ لیں“۔ ڈرائیور نے انتہائی ہمدردانہ لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں۔ یہ تم رکھو۔ میں نے تمہاری گاڑی کا نمبر نوٹ کر لیا ہے۔ میں تمہارا کرایہ دے کر کسی بھی وقت یہ واپس لے لوں گا۔ یہ میری تمہارے پاس امانت ہے“۔ ٹائیکر نے کہا اور پھر کف لنک اس کے ہاتھ پر رکھ کر لا پرواہی سے چلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

ڈرائیور چند لمحوں تک اسے حیرت سے دیکھتا رہا اور پھر وہ گاڑی موڑ کر واپس چلا گیا۔

ٹائیکر تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر جیسے ہی وہ بلاک نمبر دو کی طرف مڑا بے اختیار ٹھٹھک کر رہ گیا۔

کوٹھی کے گیٹ۔ اسے مقوڑے فاصلے پر ایک سبز رنگ کی کار کھڑی تھی اور دو

کار تیزی سے آگے بڑھتی رہی اور ٹائیگر کار کی چھت پر لگے ہوئے جنگلے پر الٹا لیٹا سوچ رہا تھا کہ اگر کار پُر ہجوم اور مصروف سڑک پر پہنچی تو اس کا کیا بنے گا۔ ظاہر ہے کہ چھت پر اس طرح ایک آدمی کا لیٹا ہونا ایک نئی بات ہوگی اور لوگوں نے شور مچا کر کار والوں کو متوجہ کر دینا ہے۔

وہ یہ سوچتا رہا اور کار اندھیری سڑکوں پر تیزی سے چلتی ہوئی شہر کے باہر جانے والی ایک سڑک پر دوڑنے لگی۔ کار والے شاید اپنے سفر کے لیے اندھیری سڑکیں جان بوجھ کر منتخب کر رہے تھے۔ شہر سے باہر جانے والی سڑک بھی ایک مضافاتی سڑک تھی۔ اس لیے اس پر نہ تو سٹریٹ لائٹس ہی فٹ تھیں اور نہ ہی ٹریفک۔ اس لیے ٹائیگر بڑے اطمینان سے چھت پر لیٹا ہوا آئندہ کا پر د گرام بن رہا تھا۔

کافی دیر تک جانے کے بعد کار کی رفتار آہستہ ہو گئی۔ ٹائیگر چونک کر ارٹ ہو گیا۔ کار اب ایک کچی سڑک پر اتر گئی اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا جسم کسی طوفان کی زد میں آ گیا ہو۔ وہ جنگلے پر ہاتھ پیر نکالتے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ کار والوں کو اس کی موجودگی کا احساس ہو جائے۔

پھر اسے تقریباً دو سو گز دور اندھیرے میں ایک بڑی عمارت کا ہیولہ نظر آنے لگا۔ عمارت قطعی اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کار کی رفتار اب کافی آہستہ ہو گئی تھی اس لیے اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر اچانک اس نے ایک بڑی سی جھاڑی کے قریب آتے ہی چھلانگ لگا دی۔ کار آگے بڑھ گئی۔ وہ سنبھل کر جھاڑی میں ہی دبک گیا۔ کار چند فٹ دور جا کر رک گئی۔ کار کے دروازے کھلے اور تین آدمی دروازے کھول کر باہر نکلے۔ انہوں نے ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائی ہوئی تھیں۔ وہ کافی دیر تک بغور ادھر ادھر دیکھتے رہے۔ شاید انہوں نے ٹائیگر کو گرتے دیکھ لیا تھا یا انہوں نے

آدمی گیٹ کے سامنے کھڑے تھے۔ اندھیرا چوکھ چیل چکا تھا۔ اس لیے ان کی شکلیں صاف نظر نہیں آرہی تھیں۔

ٹائیگر ایک درخت کی آڑ میں رک گیا۔ اسے معاملہ کچھ ضرورت سے زیادہ مشکوک نظر آ رہا تھا۔

اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ایک آدمی دیوار پر چڑھا اور اس نے جھک کر اندر سے ایک آدمی کو بازوؤں سے پکڑ کر اوپر دیوار پر کھینچا اور ادھر کھڑے ہوئے آدمیوں کے حوالے کر دیا۔ وہ آدمی بے ہوش تھا۔

اسی لمحے ٹائیگر کے ذہن میں ایک خیال آیا کہ کہیں یہ آدمی ڈی.آئی. اے کے افراد نہ ہوں اور اے مقری کو لے جا رہے ہوں۔

"تو اس کا مطلب ہے کہ عمران ابھی تک کوٹھی نہیں پہنچا"۔ ٹائیگر نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر اس کا ذہن ان لوگوں کے تعاقب کے متعلق سوچنے لگا۔ وہ چاہتا تھا کہ ان کے مین سینٹر کا پتہ چلائے۔

یہ فیصلہ کرتے ہی وہ تیزی سے دوسری گلی میں سڑ گیا اور پھر تیز چلتا ہوا جب وہ ایک اور گلی کے موڑ سے نکلا تو اس سے تقریباً تین فٹ کے فاصلے پر کار موجود تھی۔ دوسرے لمحے اسے بھاگ کر کار کے قریب جانا پڑا کیونکہ کار سٹارٹ ہو رہی تھی۔

دوسرے لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے ایک ہلکی سی چھلانگ لگائی اور پلک جھپکتے ہی وہ کار کے اوپر لگا ہوا جنگلہ پکڑ کر بندر کی طرح جنگلے پر چڑھ گیا۔ کار اب تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔

کار میں بیٹھے ہوئے افراد نے ٹائیگر کی ایک جھلک سی محسوس کی مگر انہوں نے اسے اپنا وہم سمجھ کر اسے ٹال دیا۔ ان کے تو ذہن میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ کوئی شخص آنکھ جھپکنے کی دیر میں چلتی گاڑی پر یوں چڑھ سکتا تھا۔

اس کے گرنے کا دھماکہ سن لیا تھا۔

بہر حال وہ ادھر ادھر دیکھتے رہے پھر شاید انہوں نے اس کو بھی — اپنا دہم سمجھ کر دوبارہ کار میں سوار ہو گئے اور کار آگے بڑھ گئی۔

عمارت کے قریب جا کر کار کی اور پھر تین بار ہلکے ہلکے ہارن بجائے۔ عمارت کا گیٹ کھلا اور پھر کار عمارت کے اندر غائب ہو گئی۔ گیٹ دوبارہ بند ہو چکا تھا۔ کار عمارت کے اندر جاتے ہی ٹائیگر جھاڑی سے نکلا اور پھر تیزی سے عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ جلد ہی وہ عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ عمارت کسی پرانے قلعے کی معلوم ہوتی تھی۔ ٹائیگر سمجھ گیا کہ اس قلعے کے تہ خانوں میں انہوں نے اپنا جال بچھایا ہو گا۔ وہ تیزی سے قلعے کے گرد گھومنے لگا اور پھر اسے اندر جانے کا ایک راستہ نظر آ گیا۔ یہ گندہ پانی نکلنے کا ایک کافی بڑا درہ تھا جو امتداد زمانہ کے ہاتھوں خشک پڑا تھا۔ وہ رینگتا ہوا اس درہ کے راستے اندر پہنچ گیا۔

اندر قلعے کی عمارت قطعی سنان اور تاریک تھی۔ کہاؤنڈ میں بڑی بڑی گھاس اور جھاڑیاں تھیں۔ وہ ان میں رینگتا ہوا اصل عمارت کے برآمدے میں پہنچ گیا۔ عمارت کا برآمدہ قطعی سنان اور شکستہ تھا۔ وہ برآمدے میں سے ہوتا ہوا اندر ایک کمرے میں پہنچ گیا۔ اہی وہ کمرے کو اچھی طرح دیکھ بھی نہیں سکا تھا کہ اچانک کمرے کی ایک دیوار اسے کھسکتی ہوئی نظر آئی۔ وہ تیزی سے ایک اینٹوں کے ڈھیر کے پیچھے چھپ گیا۔ دیوار پوری طرح کھسکی تو اب وہاں سیڑھیاں نیچے جاتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ ایک نقاب پوش سیڑھیاں چڑھتا ہوا اس کمرے میں آیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں مٹین گن تھی اور پھر وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا ان اینٹوں کے ڈھیر کی طرف بڑھ گیا۔ شاید اسے شبہ ہو گیا تھا۔

ٹائیگر اسے اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر چوکنا ہو گیا۔ پھر جیسے ہی وہ آدمی قریب آیا۔ ٹائیگر

تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ میں اینٹ تھی۔ وہ آدمی اچانک اسے دیکھ کر اضطرابی طور پر ہٹسٹھک گیا۔

دوسرے لمحے ٹائیگر کا ہاتھ بلند ہوا اور اینٹ پوری قوت سے اس آدمی کے سینے پر پڑی اور وہ نقاب پوش ایک ہلکی سی چیخ مارتا ہوا زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ ٹائیگر نے تیزی سے بڑھ کر اس کی کنپٹی پر ایک زوردار مکہ جڑ دیا۔ اب وہ نقاب پوش مکمل طور پر ہوش ہو چکا تھا۔ اس نے تیزی سے اسے گھسیٹ کر اینٹوں کے ڈھیر کے دوسری طرف ڈال دیا۔ اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے۔ اس کی وردی اور نقاب اتارا۔ پھر اس نے اپنے کپڑے اتارے اور نقاب پوش کی وردی پہن کر اسی کا نقاب منہ پر چڑھا لیا اور مٹین گن سنبھال کر وہ ان سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ ایک لمحے کے لیے اسے کوئی خیال آیا اور وہ واپس اس بے ہوش آدمی کی طرف آیا اور دوسرے لمحے ایک اینٹ اٹھا کر پوری قوت سے اس کے سر پر مار دی اور اس کے سر کے ٹکڑے اڑ گئے۔ اب ٹائیگر کو اطمینان ہو گیا کہ یہ شخص کسی بھی وقت ہوش میں آکر اس کے لیے مصیبت نہیں بن سکتا تھا۔ مٹین گن سنبھالے وہ واپس سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ جب وہ تیسری سیڑھی پر پہنچا تو دیوار خود بخود برابر ہو گئی۔ ٹائیگر کسم کسم کو سمجھ گیا۔ وہ سیڑھیاں اتر کر ایک کمرے میں پہنچا وہاں ایک اور نقاب پوش دروازے کے اندر کھڑا تھا۔

”کون تھا؟“ اس نے پوچھا

”کوئی نہیں“ ٹائیگر نے مہرانی ہوتی آواز میں جواب دیا اور پھر آگے بڑھ گیا۔

وہ نقاب پوش کندھے جھٹک کر دوبارہ پہرہ دینے کھڑا ہو گیا۔

ٹائیگر اس کمرے سے نکلتا ہوا ایک برآمدے میں پہنچ گیا۔ برآمدے میں تیز روشنی کا

انتظام تھا۔ شاید انہوں نے اندر اپنا جنرل لگایا ہوا تھا

برآمدے میں ایک کمرے کی درزوں سے روشنی باہر نکل رہی تھی۔ وہ اس کمرے کے

باہر رک گیا۔

اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے دروازے پر ہلکا سا دباؤ ڈالا اور دروازہ کھلتا چلا گیا۔ ٹائیگر ایک لمحے کے لیے جھجک کر اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑا ہال تھا جس میں تقریباً چھ آدمی ایک میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔

ٹائیگر کے اندر داخل ہوتے ہی وہ سب چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ ایک نقاب پوش نے تسکمانہ لہجے میں پوچھا۔

”کون تھا؟“

ٹائیگر آواز پہچان گیا کہ یہ آواز اے مہری کی ہے جسے وہ بیہوش کر کے لے گیا تھا۔

”کوئی نہیں“ ٹائیگر نے مہراتی ہوتی آواز میں جواب دیا۔

اے مہری اس کی آواز سن کر ذرا چونکا مگر شارپ والی نے بات کاٹ دی۔

”اچھا چھوڑو۔ ہم جو بات کر رہے تھے وہ بہت اہم ہے“ شارپ والی کے لہجے میں تیزی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ میرے خیال میں یہ پلان بہترین ہے۔ ہم اس پلان کے ذریعے بڑی آسانی سے اپنے مشن میں کامیاب ہو سکتے ہیں“ اے مہری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر ہیڈ کوارٹر سے حکم آیا ہے کہ نمبر اے اور ٹو علیحدہ کام کریں اور ڈی۔ آئی۔ اے مرکز علیحدہ کام کرے“ ایک نقاب پوش نے درمیان میں لقمہ دیا۔

”یہ غلط ہے۔ میں نے آتے ہی ہیڈ کوارٹر سے بات کر لی ہے۔ میرے خیال میں سب سنٹر سے کسی غلط آدمی نے انہیں کال کر کے ایسی بات کی ہوگی جبکہ مجھے اعوا کر لیا گیا تھا۔ میں نے انہیں سمجھا دیا ہے“ اے مہری شاید تمام ذمہ داری اپنے سر لینے سے گھرا رہا تھا اور پھر وہ سب پلان کی تفصیلات طے کرنے لگے۔

ٹائیگر خاموشی سے مٹھن گن پکڑے ایک طرف کھڑا تھا۔ ہال میں دوسرے محافظ بھی موجود تھے اور سب خاموش تھے۔

ان کا پلان سن کر ٹائیگر کے ہوش گم ہو گئے۔ جو پلان وہ بنا رہے تھے وہ واقعی انتہائی خطرناک تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ جتنی جلدی ہو سکے عمران کو اس پلان کی اطلاع کرنی چاہیے لیکن اب بغیر کسی وجہ کے وہ باہر بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ورنہ مشکوک ہو جاتا۔ اس لیے وہ خاموش کھڑا رہا۔

کافی دیر بعد میٹنگ برخواست ہوتی تو سب ممبران ہال سے باہر نکل آئے۔ اور ان کے پیچھے ہی محافظ بھی تھے۔

برآمدے میں پہنچتے ہی ٹائیگر خاموشی سے ایک ستون کی آڑ میں رک گیا۔ جب باقی لوگ آگے بڑھ کر ایک اور کمرے میں داخل ہوئے تو وہ ستون کی آڑ میں سے نکلا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا زینوں کی طرف بڑھا۔ زینوں پر موجود محافظ کو اس نے بتلایا کہ چیف نے اسے باہر کسی کام کے لیے بھیجا ہے۔ چنانچہ اس نے دروازہ کھول دیا۔ اور پھر وہ عجلت سے بیڑھیان چڑھتا ہوا واپس اسی شکتہ کمرے میں پہنچا۔ جہاں پہلے محافظ کی لاش اینٹوں کے ڈھیر کے پیچھے پڑی تھی۔ وہ پھرتی سے باہر والے برآمدے میں پہنچا اور پھر تیزی سے بھاگتا ہوا وہ اسی گندے پانی والے درے کے قریب پہنچ گیا۔

اچانک عمارت کی وہ سائیڈ روشن ہو گئی۔ لیکن ٹائیگر اچھل کر ایک ہی جمپ میں ورہ کر اس کر گیا۔ اب وہ قلعے کے باہر تھا۔ وہ ایک جھاڑی میں دبک گیا۔ چند لمحوں بعد روشنی دوبارہ غائب ہو گئی۔ شاید محافظ ٹائیگر کو چپک نہ کر سکے تھے۔

روشنی غائب ہوتے ہی ٹائیگر پھرتی سے اپنی جگہ سے کھسکا اور پھر جھاڑیوں میں سے ہوتا ہوا وہ تیز تیز قدم اٹھاتا جلد ہی سڑک پر پہنچ گیا۔ اب یہاں سے شہر جانے کے لیے ظاہر ہے اسے پیدل پارچ کرنا پڑے گی۔ چنانچہ اس نے پہلے عمران سے بات کرنا ضروری

سمجھا اور دوسرے لمحے وہ داچ ٹرانسمیٹر پر عمران سے کنکٹ کرنے لگا۔
جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا اور ٹائیگر نے عمران کو پورنی رپورٹ دے دی اور اب وہ
اطمینان سے سڑک سے کافی دُور ہٹ کر شہر کی طرف چلنے لگا۔

سیٹن شکیل، صفدر، جویا، تنویر، چوہان اور نعمانی سب اس وقت ارباب
کالونی کی ایک کوٹھی کے ہال میں موجود تھے۔ وہ باقاعدہ طور پر ڈی، آئی، اے کے رکن
بن چکے تھے۔ اور ڈی، آئی، اے کے سربراہ نے ان کے گروپ کا فرسٹ چیف اسی نوجوان
مارٹن کو بنایا تھا۔ اور ان کی رہائش کا انتظام ارباب کالونی کی ایک کوٹھی میں ڈی، آئی، اے
کی طرف سے کر دیا گیا تھا۔

آج اس کوٹھی میں ان کا پہلا دن تھا۔ وہ سب اچھی طرح جانتے تھے کہ چونکہ یہ کوٹھی
انہیں ڈی، آئی، اے کی طرف سے ملی تھی اس لیے اس کوٹھی میں یقیناً ایسا خفیہ انتظام
کیا گیا ہوگا کہ ان کے درمیان ہونے والی تمام بات چیت ہیڈ کوارٹر میں ٹیپ ہوتی ہے۔
گو انہوں نے ڈکٹ فون تلاش کرنے کی بے حد کوشش کی تھی مگر وہ ناکام رہے تھے
اس کے باوجود انہیں یقین تھا کہ طاقت ور ڈکٹ فون ضرور یہاں موجود ہوں گے۔

ابھی ابھی انہیں مارٹن کا فون آیا تھا کہ وہ کوٹھی میں آ رہا ہے۔ ایک انتہائی اہم کام پیش
ہے۔ اور اب ہال میں بیٹھے یہ سب اس اہم کام پر گفتگو کر رہے تھے۔

جولیا جب سے اس کو مٹی میں آتی تھی وہ زیادہ تر خاموش بیٹھی کسی گہری سوچ میں غرق رہتی۔ اسے محسوس ہوتا کہ جیسے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے سیکرٹ سروس اور ایکسٹریٹس بجھڑ گئی ہے اور اسے اپنی موت کا اب مکمل یقین تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ ایکسٹریٹس بات کو تو شاید معاف کر دے کہ وہ اسے بے نقاب نہیں کر سکے مگر اس بات کو قطعی معاف نہیں کرے گا کہ وہ دشمن اور غیر ملکی تنظیم کے باقاعدہ رکن بن جائیں۔ اسے اپنا لرزہ خیز انجام صاف نظر آ رہا تھا۔ ویسے اسے اس بات پر حیرت ضرور تھی کہ ڈی۔ آئی۔ اے والوں نے سیکرٹ سروس کے رازوں کے متعلق ابھی تک ان سے کوئی پوچھ گچھ نہیں کی۔

چند لمحوں بعد ہال کا دروازہ کھلا اور مارٹن مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

"ہیلو ممبران! کیا حال ہیں؟" اس نے ایک کرسی پر بڑی بیٹے تھکتی سے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے" صفدر نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

"مس جولیا مجھے کچھ ناراض سی معلوم ہوتی ہے۔ شاید ایکسٹریٹس فراق میں ن کی یہ حالت ہو گئی ہے" مارٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شٹ آپ! تمہیں ہمارے ذاتی معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں" جولیا پھٹ پڑی

"سوری مس جولیا۔ میرا مقصد آپ کو ناراض کرنا نہیں تھا۔ ویسے ایک خوشخبری سن لیجئے کہ ایکسٹریٹس آپ کے متعلق علم ہو چکا ہے کہ آپ ڈی۔ آئی۔ اے کے رکن بن چکے ہیں" مارٹن کے لہجے میں زیریں لہجہ نمایاں تھا۔

اس خبر نے سارے ممبران پر ایٹم بم کا اثر کیا۔ وہ سب ہر اسان نظر آنے لگے۔ کیپٹن شکیل کے چہرے پر تو حسب معمول اطمینان تھا مگر آنکھوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ جیسے وہ بھی پریشان ہو گیا ہے۔

"ارے آپ لوگ تو گھبرا گئے۔ مجھلا اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔ اب آپ ڈی۔ آئی۔ اے جیسی موثر تنظیم کے رکن ہیں۔ اب ایکسٹریٹس آپ کو گولیاں بکھا سکتا ہے اور پھر آخر ایک دن ایکسٹریٹس کو پتہ تو چلنا ہی تھا اور دوسرا یہ کہ اب ایکسٹریٹس کے دن قریب آ گئے ہیں۔ جلد ہی بلکہ سو سکتا ہے کہ آج رات کو ہی ایکسٹریٹس بے نقاب ہو جائے" مارٹن نے بڑے سنجیدہ لہجے میں انہیں بتلایا اور وہ سب ششدر بیٹھے اس کی باتیں سن رہے تھے۔

"تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ ایکسٹریٹس کو ہمارے متعلق علم ہو چکا ہے؟" کیپٹن شکیل اور صفدر نے بیک وقت ایک ہی سوال کیا۔

"ادہ! تم لوگ ابھی ڈی۔ آئی۔ اے کے متعلق نہیں جانتے۔ ورنہ تم یہ الفاظ نہ کہتے۔ تم خود سوچو کہ ڈی۔ آئی۔ اے کو کیسے معلوم ہوا کہ رانا باؤس میں ایکسٹریٹس اور تم لوگوں کے درمیان کیا بات چیت ہوتی تھی۔ جب ڈی۔ آئی۔ اے اس خفیہ ترین میٹنگ کا حال معلوم کر سکتی ہے تو یہ بات معلوم کرنا کونسا دشوار ہے" مارٹن نے جواب دیا اور سب لوگ ڈی۔ آئی۔ اے کے متعلق سوچنے لگے کہ ڈی۔ آئی۔ اے کی تنظیم کی جڑیں کتنی گہری ہیں۔

"اچھا اب آپ لوگ میری بات غور سے سنیں۔ ایک اہم مسئلے پر میں آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔ آج رات کو شارپ وائلی، بلیک کلاک اور اس کے ساتھی ایکسٹریٹس کو بے نقاب کرنے کے لیے اس اہم پلان پر عمل کرنے والے ہیں۔ میری یہ ذاتی خواہش ہے کہ ایکسٹریٹس کو بے نقاب کرنے کا سہرا بجائے شارپ وائلی اور بلیک کلاک کے ہمارے گروپ کے سربراہ۔ اس طرح ہیڈ کوارٹر میں ہمارے گروپ کی اچھی پوزیشن بن جائے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ باہر کے دو ایجنٹ تمام کرڈسٹلے جاتیں اس لیے میں نے یہ پلان بنایا ہے کہ آج رات کو جب وہ لوگ پلان مکمل کر کے ہیڈ کوارٹر پہنچیں ہم لوگ

ان پر حملہ کر کے ان سے تمام کرڈٹ چھین لیں تاکہ ہیڈ کوارٹر کو ہم یہ بتلا سکیں کہ اصل کام ہم نے کیا ہے۔ مارٹن نے اپنا پلان پیش کیا۔

”دیر می گڈ!۔ یہ آپ نے خوشخبری سنائی ہے ہم آپ کے بے حد مشکور ہیں۔“
کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں یکدم مسرت جھلکنے لگی اور باقی ممبران کے چہرے بھی کھل گئے۔
مارٹن ایک ایک کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ ایسا کریں کہ رات کے دو بجے یہاں سے نکل کر شہر سے باہر مضافات کی طرف جانے والی سڑک کے بارہویں میل پر پہنچ جائیں۔ میں آپ کو وہیں ملوں گا۔ وہاں سے ہم اکٹھے ہو کر آگے بڑھیں گے اور پھر اپنے پلان پر عمل کریں گے۔“
مارٹن نے انہیں بتلایا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم پہنچ جائیں گے۔“ صفدر نے پرجوش لہجے میں جواب دیا۔
”لیکن یہ خیال ہے کہ ڈی۔آئی۔ اے سے کسی قسم کی غداری بھی آپ کو ہنگامی پڑے گی۔ اگر آپ لوگوں کے ذہن میں ایسا کوئی تصور ہے تو اسے نکال دیں۔“ مارٹن کا لہجہ انتہائی سخت ہو گیا۔ وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
سب لوگ خاموش ہو گئے۔ کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں۔ آپ سب سچ ہو کر وہاں پہنچ جائیں۔ میں وہیں ملوں گا۔“ مارٹن نے آخری بار ہدایت کی اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

مارٹن کے جاتے ہی ہال میں مدھم سی سرگوشیاں پھیل گئیں۔ کیپٹن شکیل نے منہ پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور پھر جیب سے ایک کاغذ نکال کر اس پر تیزی سے کچھ لکھنے لگا۔ لکھنے کے بعد اس نے کاغذ تیزی سے باری باری سب کے سامنے کھسکا دیا۔ سب نے کاغذ پڑھ کر اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر کیپٹن شکیل نے کاغذ کے ٹکڑے کر دیئے۔

بلیک زیرو گہری سوچ میں غرق کرے میں بیٹھا تھا۔ ممبران سے اس کا رابطہ ختم ہو چکا تھا اور عمران حسب معمول غائب تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔ عجیب سی سچویشن بن چکی تھی۔

اسے نہ ہی یہ علم تھا کہ شارپ وائلی اور بلیک کلارک اور مقامی ڈی۔آئی۔ اے تنظیم کیا کر رہی ہے اور نہ ہی اسے علم تھا کہ آج کل اس کے ممبران کی کیا مصروفیات ہیں اور پندرہ دن گزرنے کے بعد اس کی کیا نتیجہ برآمد ہو گا۔ اس سے پہلے ایسی الجھی ہوئی اور خطرناک پوزیشن سے وہ کبھی دوچار نہیں ہوا تھا۔ اس لیے اس کا ذہن مفلوج سا ہو کر رہ گیا تھا۔

کئی دنوں سے عمران نے اسے رانا ہاؤس سے باہر نکلنے نہیں دیا تھا۔ اس لیے وہ سارا دن اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھا اس عجیب و غریب کیس کے متعلق ہی سوچتا رہتا اور وہ جتنا بھی اس پر غور کرتا اتنا ہی وہ معاملہ پیچیدہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔

اچانک کمرے میں ایک مخصوص سیٹی کی آواز گونجی اور بلیک زیرو اپنے خیالات کے بھنور سے نکل آیا۔

اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک ٹن دبا دیا۔ ٹن دبتے ہی سامنے دیوار پر لگی ہوئی سکرین روشن ہو گئی۔

انکشاف کیا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ“ — بلیک زیرو بول کھلا گیا۔
”میں صحیح کہہ رہا ہوں“ — عمران نے اسی طرح اطمینان سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ کیسے ہو گیا —؟ میرا ذہن اس بات کو تسلیم نہیں کرتا“ — بلیک زیرو کے ذہن میں ابھی تک اس خبر سے دھماکے ہو رہے تھے۔

”یہ صحیح ہے — اچھا چھوڑو۔ وہ خود ہی اپنے انجام کو پہنچ جائیں گے۔ تم اب پروگرام سن لو“ — عمران نے یوں اطمینان سے کہا۔ جیسے سیکرٹ سروس کے ممبران کا دشمن تنظیم کا رکن ہو جانا اس کے لیے کوئی اہم بات نہ ہو۔

پھر عمران نے بلیک زیرو کو اپنا آئندہ پروگرام تفصیل سے سمجھا دیا۔
”مٹیک ہے — میں پہنچ جاؤں گا“ — بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا — اب میں چلتا ہوں — تم تمام انتظامات کر کے وقت پر پہنچ جانا۔ آج فیصلہ ہو ہی جائے تو بہتر ہے“ — عمران نے کھڑے ہو کر کہا اور پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

سکرین پر عمران کا چہرہ نظر آیا۔ اور بلیک زیرو نے دیکھتے ہی ہٹن آف کر دیا۔ سکرین تاریک ہو گئی۔ اور پھر اس نے ایک اور ہٹن آن کیا۔ ہٹن کے آن ہوتے ہی کمرے کا دروازہ کھل گیا اور عمران اندر داخل ہوا۔

”ہیلو بلیک زیرو! — کیا حال ہے —؟ کیسے گذر رہی ہے —؟“ عمران نے ایک کرسی پر ڈھیر ہوتے ہوئے پوچھا۔

”بس جناب گذر رہی ہے“ — بلیک زیرو کے لہجے میں مایوسی کی جھلکیاں تھیں۔
”اچھا اب تیار ہو جاؤ — فیصلہ کن وقت آگیا ہے“ — عمران نے اطمینان سے اسے کہا۔

”اوہ ویری گڈ“ — بلیک زیرو چونک کر سیدھا ہو گیا۔
اور پھر عمران نے ٹائیکر کی دی ہوئی اطلاع کے مطابق تمام پلان بلیک زیرو کو تفصیل سے بتلا دیا۔

”اوہ — یہ تو واقعی خطرناک پلان ہے — اس طرح تو وہ یقیناً ایکسٹوکی اصل شخصیت سے واقف ہو جائیں گے“ — بلیک زیرو کے ذہن میں دھماکے ہونے لگے تھے۔

”ہاں — شارپ ڈائری اور بلیک کلارک انتہائی ذہین اور خطرناک ایجنٹ ہیں۔ ان لوگوں نے وہ کچھ سوچ لیا ہے جو عام آدمی نہیں سوچ سکتا۔ اور اس کیس کے ختم ہونے کے بعد میں اس کا بھی انتظام کروں گا“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”تو اب کیا پروگرام ہے“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔
”پروگرام بعد میں بتلاؤں گا — پہلے تم ایک نئی خبر سن لو کہ سیکرٹ سروس کے تمام ممبران ڈی۔ آئی۔ اے کے باقاعدہ رکن بن چکے ہیں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے

پر غور کر رہے تھے۔

شارپ وائلی اور بلیک کلارک ہال میں موجود کرسیوں پر بیٹھ گئے اور باقی ساتھی ہال سے باہر نکل گئے۔ پھر تین اور نقاب پوش اندر داخل ہوتے اور انہوں نے شارپ وائلی اور بلیک کلارک کو ان کے مشن کی کامیابی پر مبارکباد دی۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور بات کرتے۔ اچانک کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونجنے لگی۔ وہ سب چونک کر کھڑے ہو گئے۔

”کوئی غلط آدمی عمارت میں داخل ہوا ہے“ — ایک نقاب پوش نے کہا۔ یہ اے پھری تھا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اچانک تیز سارن ہر کمرے میں گونجنے لگے۔ یہ انتہائی خطرے کی نشانی تھی۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ لوگ ہال سے باہر نکلتے۔ ہال سے باہر مشین گنوں کی گولیاں لگاتار چلنے کی آوازیں آنے لگیں۔ جیسے باہر زبردست لڑائی ہو رہی ہو۔ تینوں نقاب پوش ہال کے دروازے کی طرف دوڑے اور پھر انہوں نے جیسے ہی دروازے کھولے۔ اچانک گولیوں کی بوچھاڑ ان کے سینوں پر پڑی اور وہ تینوں کراہتے ہوئے ڈھیر ہو گئے۔

باہر ابھی تک گولیاں چل رہی تھیں۔

شارپ وائلی اور بلیک کلارک اچھل کر دروازے کی سائیڈوں میں ہو گئے اور پھر جیسے ہی وہ تینوں نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ ان کے ریوالتوں سے گولیاں نکلیں اور دو نقاب پوشوں کے ہاتھوں سے مشین گنیں نکل گئیں۔ ایک نقاب پوش تو زخمی بھی ہو گیا تھا۔

تیسرے نقاب پوش نے شارپ وائلی کی طرف مشین گن کا نار کھول دیا۔ مگر اچانک

پورا نے قلعے کی عمارت حسب دستور مکمل تاریک تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ مضافاتی سڑک بھی۔

اچانک دور سے تین کاروں کے ہیولے اس سڑک پر دوڑتے ہوئے نظر آئے۔ ان کی ہیڈ لائٹس بجھی ہوئی تھیں اور کاریں مکمل تاریکی کا ایک حصہ ہی بنی ہوئی تھیں لیکن اتنے گہرے اندھیرے کے باوجود وہ کافی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی آ رہی تھیں۔ پھر سڑک سے اتر کر وہ قلعے کی طرف جانے والی کچی سڑک پر آ گئیں اور مقبوضی دیر بعد وہ تینوں کاریں قلعے کے سامنے رک گئیں۔ تینوں کاروں کی ہیڈ لائٹس تین بار جلیں اور پھر بجھ گئیں۔ اور اس کے ساتھ قلعے کا میناٹک کھل گیا۔ کاریں اندر چلی گئیں۔ قلعے کے اندر ایک سائیڈ میں خفیہ گیراج بنے ہوئے تھے۔ کاریں جیسے ہی ان کے قریب پہنچیں۔ ان کے دروازے کھلے اور کاریں رنگیتی اندر چلی گئیں۔

کاروں سے شارپ وائلی، بلیک کلارک اور باقی ساتھی نیچے اترے۔ شارپ وائلی کے ہاتھ میں دو فائلیں دبی ہوئی تھیں۔ وہ انہیں پوں سینے سے لگائے ہوئے تھا جیسے وہ ہفت اقلیم کی دولت سے بھی زیادہ گراں بہا ہوں اور واقعی ایسا تھا بھی۔

کاروں سے اتر کر وہ خفیہ سڑک کے ذریعے اندر ہی اندر عمارت کے تہہ خانوں میں پہنچ گئے۔ اور وہ سب ایک بار پھر اسی ہال میں موجود تھے جہاں اس سے پہلے وہ اپنے پلان

شارپ وائلی منہ کے بل فرش پر لیٹ گیا اور گولیوں کی بوچھاڑ اس کے اوپر سے ہوتی ہوئی گزر گئی۔

اس سے پہلے کہ بلیک کلاک ریوالور سے مشین گن والے پر فائر کرتا۔ ایک نقاب پوش چیتے کی طرح اچھل کر اس پر جا پڑا۔ اور نتیجے میں بلیک کلاک کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر ایک طرف جا پڑا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے الجھتے ہوئے فرش پر آ گئے۔ ایک اور نقاب پوش نے شارپ وائلی پر چھلانگ لگادی اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہو گئے۔

تیسرے نقاب پوش نے ان دونوں کی طرف توجہ دینے بغیر جھپٹ کر مینز پر پڑی ہوئی فائیں اٹھالیں۔ اتنے میں چار اور نقاب پوش ہال میں داخل ہوئے۔ باہر اب فائرنگ بند ہو چکی تھی۔ تیسرا نقاب پوش ابھی فائیں اٹھا کر سیدھا ہو ہی رہا تھا کہ نئے آنے والے ایک نقاب پوش نے برقی کی سی تیزی سے اس سے دونوں فائیں جھپٹ لیں۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاک کے ساتھ ابھی تک دونوں نقاب پوش گتھم گتھا ہو رہے تھے۔ زبردست لڑائی ہو رہی تھی مگر کوئی فریق ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

"ہینڈ ز اپ۔ خبردار اگر کوئی حرکت کی"۔ ایک نقاب پوش نے شارپ وائلی اور بلیک کلاک کو چیخ کر حکم دیا۔ اور ان سے لڑنے والے دونوں نقاب پوش انہیں چھوڑ کر اچانک ایک طرف ہٹ گئے۔

تین مشین گنوں کی فائیں شارپ وائلی اور بلیک کلاک کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اس لیے وہ ہاتھ پتے ہوتے ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔

"دروازہ بند کر دو جو لیا۔" ایک نقاب پوش نے دوسرے کو حکم دیا اور پاس کھڑے

نقاب پوش نے جو دراصل جو لیا تھی۔ لپک کر ہال کا دروازہ بند کر کے چٹخنی چڑھا دی۔ دروازہ بند ہوتے ہی سب نے اپنے نقاب اتار دیئے۔ یہ مارٹن کیپٹن شکیل صفدر، جو لیا، تنویر نعمانی اور چوہان تھے۔ فائیں اس وقت صفدر کے ہاتھ میں تھیں۔

"ایکسٹرا نقاب اس وقت ہمارے ہاتھ میں ہے۔" صفدر نے جوش سے پُر لہجے میں کہا۔

"ہاں!۔ مگر تم نے ڈی۔ آئی۔ اے سے غداری کی ہے۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا کہ تم یوں یہاں قتل و غارت برپا کر دو۔" مارٹن نے غصے سے بھرپور لہجے میں کہا۔

"تم بھی ہاتھ کھڑے کر دو۔" اچانک کیپٹن شکیل نے مشین گن کی مال مارٹن کے سینے سے لگادی اور مارٹن نے کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں چھاتی ہوئی درندگی دیکھ کر مشین گن نیچے گرا دی اور ہاتھ اٹھالیے۔ مارٹن کو بھی بلیک کلاک اور شارپ وائلی کے ساتھ کھڑا کر دیا گیا۔

"فائل کھول کر دیکھو کہ ایکسٹرا کون ہے۔" تنویر نے پہلی بار زبان کھولی۔

اس سے پہلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا۔ اچانک ہال کے روشندانوں سے گولیاں چلیں اور ان سب کے ہاتھوں سے مشین گنیں چھوٹ کر فرش پر جا گریں۔ دوسرے لمحے دروازہ ایک دھماکے سے ٹوٹ گیا۔ اور پھر سب حیرت سے سُن ہو کر رہ گئے جب انہوں نے ایکسٹرا کو بذات خود مشین گن سنبھالے ہال میں داخل ہوتے دیکھا۔

"خبردار! اگر کسی نے حرکت کی"۔ ایکسٹرا کی مخصوص آواز ہال میں گونجی اور اس کے ساتھ ہی تقریباً بیس پچیس مسلح فوجی بھی ہال میں گھس آئے۔ اب سیکڑ سروس کے تمام ممبران ان کی مشین گنوں کے نشانے پر تھے۔

”صفر یہ فائلیں مجھے دے دو“۔ ایکسٹو نے صفر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
صفر ابھی ہچکچاہٹ میں مبتلا تھا کہ اس کے قریب کھڑے کیپٹن تشکیل نے جھپٹ کر صفر کے ہاتھ سے فائلیں چھین لیں۔ فوجیوں کی مشین گنیں سیدھی ہوئیں۔ مگر ایکسٹو کے اشارے پر انہوں نے نائر نہیں کئے۔

”کیپٹن تشکیل!“۔ یہ فائلیں میرے حوالے کر دو“۔ ایکسٹو نے اب انتہائی سخت لہجے میں حکم دیا۔

”جناب مجھے فائلیں دینے میں کوئی اعتراض نہیں۔ مگر اس وقت ہم اپنے چیلنج کے نکتہ عروج پر کھڑے ہیں۔ آپ کی شخصیت کا راز اس فائل میں بند ہے“۔ کیپٹن تشکیل اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”ہوں۔ تو تم مجھے دھمکی دے رہے ہو“۔ ایکسٹو کے لہجے میں زخمی چیتے کی سی غراہٹ تھی۔

”نہیں جناب!۔ دھمکی نہیں بلکہ اپنی جانیں بچانے کے لیے ہم ایسا کرنے پر مجبور ہیں“۔ کیپٹن تشکیل نے بڑی نرمی سے کہا۔

”تمہاری جانیں تو اس فائل کو دیکھنے کے باوجود بھی نہیں بچ سکتیں۔ کیونکہ تم سب ملک دشمن تنظیم ڈی۔ آئی۔ اے کے باقاعدہ رکن بن چکے ہو اور اس وقت میری نظر میں تم سب غدار کی سی حیثیت رکھتے ہو۔ اور غدار کی سزا تم جانتے ہی ہو“۔ ایکسٹو کڑک کر بولا۔

”تو کیا آپ کا پہلے والا چیلنج ختم ہو چکا ہے“۔ اس دفعہ صفر بولا۔

”ہاں!۔ میرا چیلنج سیکرٹ سروس کے ممبران سے تھا۔ غداروں سے نہیں۔ اب تمہاری سزا موت ہے۔ صرف موت“۔ ایکسٹو کے لہجے میں سبجانے کی بات تھی کہ سب ممبران کے چہروں پر مردنی چھا گئی۔

”مگر یہ غلط ہے کہ ہم دل سے اس تنظیم کے رکن بنے ہیں۔ ہم تو اس تنظیم کو جڑوں سے اکھیڑنے کے لیے اس میں شامل ہوئے تھے۔ اور ہمارا مقصد دراصل یہی تھا کہ ایک تو ہم آپ کو بے نقاب کریں اور دوسرا اس تنظیم کو جڑ سے اکھیڑیں گے“۔ کیپٹن تشکیل نے کہا۔

”یہ صحیح کہہ رہے ہیں جناب ایکسٹو صاحب“۔ اچانک مارٹن بول پڑا اور سب چونک کر اس طرف دیکھنے لگے۔

”تم کون ہو“۔ ایکسٹو نے کڑک کر پوچھا۔

”ان کا چیف اور آپ کا خادم“۔ مارٹن نے بڑے عجیب لہجے میں جواب دیا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ اٹھا اور پھر اس کے چہرے پر سے ایک باریک سی جھلی اترتی چلی گئی۔ اب وہاں مارٹن کی بجائے عمران کھڑا تھا۔

”عمران“۔ سب لوگ حیرت سے چیخ پڑے۔

ایکسٹو حیرت بھری نظروں سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

”عالی جاہ!۔ آپ کا خادم حاضر ہے۔ یہ دراصل ڈی۔ آئی۔ اے کے رکن نہیں بلکہ

بندے کی ذاتی تنظیم کے رکن تھے“۔ عمران نے جھک کر مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور پہلی بار سیکرٹ سروس کے ممبران کے چہرے مسرت سے کھل اٹھے۔ وہ ایک بار پھر عمران کی ذہانت پر ایمان لانے پر مجبور ہو گئے تھے۔

”ہوں۔ تو یہ سارا فراڈ تمہارا چلایا ہوا ہے“۔ ایکسٹو کا لہجہ اس بار نرم تھا۔

”کیا کرتا جناب!۔ آپ نے ان بیچاروں کو چیلنج ہی ایسا دے دیا تھا کہ پندرہ دن تو

ایک طرف رہے۔ یہ ساری عمر بھی اس شرط میں کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔ آخر میرے

سامنے تھے۔ میں نے ہی انہیں بچانے کا بندوبست کرنا تھا“۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

آواز عمران کی تھی۔

ممبران کے چہرے مسرت سے مچھٹے پڑ رہے تھے۔ وہ ایک بہت بڑے اور خطرناک ترین بحران سے باہر نکل آتے تھے۔

”لیکن میرا خیال ہے کہ آئندہ تم لوگ مجھے بے نقاب کرنے کی خواہش کو اپنے سینوں میں ہی دبا دو گے کیونکہ اس میں ہم سب کا اور ہمارے ملک کا مفاد ہے۔“ ایکسٹو نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور سب نے بڑے خوش سے اس بات کا وعدہ کیا کیونکہ اب وہ اس راز کے مفادات سے اچھی طرح واقف ہو گئے تھے۔

”تمہیں اس کے لیے عمران کا شکر گزار ہونا چاہیے۔“ ایکسٹو نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے تحسین مہرے لہجے میں کہا اور سب شکر گزارانہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھنے لگے۔ اور عمران یوں شرمایا گیا جیسے ناکتخار لڑکی اپنے ہونے والے شوہر کو دیکھ کر شرماتی ہے۔

شارپ ڈائری اور بلیک کلاک کو گرفتار کر لیا گیا اور ہیڈ کوارٹر سے فوجیوں نے ڈی۔آئی۔ اے کے تمام سب سنڈرز، ممبران کے نام اور پتوں کی لسٹیں برآمد کر لیں اور اس طرح ڈی۔آئی۔ اے کی طاقتور تنظیم کو اس ملک سے بالکل تباہ کر دیا گیا۔

ختم شد

”جناب آپ کا نقاب اس وقت ان کے ہاتھوں میں ہے اور یہ ننانوے فیصد کامیاب ہو چکے ہیں۔ ایک فیصد کی آپ انہیں معافی دے دیں۔ آخر آپ کی تنظیم کے رکن ہیں اور آپ کے اشاروں پر انہوں نے ہزاروں دفعہ اپنی جانیں بھی واؤپر لگانے سے گریز نہیں کیا۔“ عمران نے اپنے ساتھیوں کی بھرپور وکالت کرتے ہوئے کہا۔

”مگر میرا فیصلہ اٹل ہے اور یہ فائلیں میرے ایک اشارے پر ان کے ہاتھ سے نکل سکتی ہیں۔“ ایکسٹو ابھی تک اپنے فیصلے کے تذبذب میں تھا۔

”یہ ٹھیک ہے جناب!۔“ نگران کے پاس صرف آپ کی ہی فائل نہیں۔ ایک اور اہم فائل بھی ہے اور آپ دیر سے پہنچے ہیں۔ اگر یہ بروقت اقدام نہ کرتے تو اب تک یہ دونوں فائلیں ٹرانسمیٹر پر کوڈ ورڈز کے ذریعے دشمن کے ہیڈ کوارٹر پہنچ چکی ہوتیں اور میرے خیال میں آپ کی فائل سے زیادہ دوسری فائل قیمتی ہے۔ اس بروقت اقدام پر آپ ایک فیصد کی معافی انہیں دے سکتے ہیں اور یہ ان کا حق ہے۔ اور دوسرا آپ چند لمحے پہلے اپنا چیلنج انہیں غدار کہہ کر واپس لے چکے ہیں۔“ عمران نے دلائل کے انبار لگا دیئے۔

”عمران!۔ تمہیں تو وکیل ہونا چاہیے تھا۔“ ایکسٹو اب بالکل نرم پڑ چکا تھا۔

”فائلیں مجھے دے دو۔“ ایکسٹو نے ایک لمحے کی خاموشی کے بعد کیپٹن شکیل کو حکم دیا اور کیپٹن شکیل نے بڑے مودبانہ انداز میں آگے بڑھ کر فائلیں ایکسٹو کے ہاتھ میں دیدیں۔

”قربان جاؤں اس فرمانبرداری کے۔“ جناب آپ کو ایسے فرمانبردار رکن دوبارہ نہیں ملیں گے۔“ عمران نے حسب عادت ہانک لگائی۔

”ٹھیک ہے۔“ میں اپنا چیلنج واپس لیتا ہوں اور مجھے خوشی ہے کہ مجھے تم جیسے زمین اور چست ممبران ملے ہیں۔“ ایکسٹو کے لہجے میں نرمی تھی۔

دوسرے لمحے مال۔“ ایکسٹو زندہ باد۔“ کے نعروں سے گونج اٹھا۔ سب ادنیٰ

عمران سیریز میں سسپنس سے بھرپور ایک دلچسپ ناول

مکمل ناول

لاسٹ راؤنڈ

مصنف
مظہر کلیم ایم اے

ایک ایسا مشن جس کا لاسٹ راؤنڈ سب سے تہلکہ خیز ثابت ہوا۔
جوائنٹس پاکینڈوسیکرٹ سروس کا ٹاپ ایجنٹ جس نے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کی
موجودگی میں اس طرح اپنا مشن مکمل کیا کہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے
ارکان کو اس کی کانوں کان خبر نہ ہو سکی — حیرت انگیز جھوٹن —
ٹھوٹھی پاکینڈوسیکرٹ سروس کی سیکرٹ ایجنٹ جو انتہائی معصوم اور سادہ لوح تھی۔
کیا وہ واقعی سیکرٹ ایجنٹ تھی — انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ کردار۔
ریمیش کافرستان پیشل منسٹری کا سیکنڈ سیکرٹری جس نے عمران جیسے شخص کو تگنی کا ناچ
ناچنے پر مجبور کر دیا — ایک منفرد اور مختلف انداز کا کردار۔
ایک ایسا مشن جس میں بے پناہ جدوجہد اور بھاگ دوڑ کے بعد آخر کار ناکامی عمران
کا مقدر ٹھہری — وہ مشن کیا تھا اور کس طرح ناکام ہوا؟
مشن کا لاسٹ راؤنڈ کیا تھا۔ کیا لاسٹ راؤنڈ عمران کے حق میں ختم ہوا۔ یا؟

انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ واقعات سے بھرپور
بے پناہ سسپنس اور تھم تھم پرچھوٹا ہے دل لگائی ہوئی
ایک ایسی کہانی جو قلمی حیرت اور دلچسپی لگائی گئی ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں ایک یادگار اور لافانی شاہکار

مکمل ناول

ریڈ میڈوسا

مصنف
مظہر کلیم ایم اے

ریڈ میڈوسا دنیا کی خطرناک ترین تنظیم جو عمران اور سیکرٹ سروس کو کوئی اہمیت دینے
کے لئے تیار نہ تھی۔

☆ عمران اور سلیمان ریڈ میڈوسا کی قاتل مکھیوں کی زد میں آکر ڈھانچوں میں بدل گئے
☆ ریڈ میڈوسا نے جولیا پر تشدد کی انتہا کر دی اور جولیا کے دونوں گال جل گئے اور
اس کے ایک پیر کا تمام گوشت تیزاب سے جلا دیا گیا۔

☆ ایکسٹو کی پشت پر گولی مار دی گئی اور پھر پراسرار ایکسٹو نے وائش منزل پر قبضہ کر
لیا۔ یہ پراسرار ایکسٹو کون تھا؟

☆ عمران جولیا پر ہونے والے غیر انسانی تشدد کا انتقام لینے کے لئے انسان سے درندہ
بن گیا۔

☆ عمران سیکرٹ سروس اور ریڈ میڈوسا کے درمیان ہونے والی اعصاب شکن جنگ

لڑاؤ ہے دل لگائیں چھوٹا ہے دل لگائیں اور ہنگامہ خیز تھوٹے
آج ہی اپنے قریبی بک شل سے طلب فرمائیں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیریز

اول	✓ ناقابل تسخیر مجرم	مکمل	شلماک
دوم	✓ موت کا قص	مکمل	باگوپٹ
مکمل	ویدر باس	مکمل	خاموش چینیں
مکمل	عمران کی موت	مکمل	ایکسٹو
مکمل	زندہ سائے	مکمل	کیلنڈر کلر
مکمل	بلیک فیدر	مکمل	گنجا بھکاری
مکمل	ڈیشنگ تھری	مکمل	بلیو فلم !
مکمل	رنگین موت	مکمل	لیڈیز سیکرٹ سروس
مکمل	بلڈی سنڈیکیٹ	مکمل	آپریشن ڈیزرٹ ون
مکمل	دہشت گرد	مکمل	بلیک پرنس
مکمل	✓ ریڈ میڈوسا	مکمل	ڈاگ ریز
مکمل	ڈینجر لینڈ	مکمل	باساشی
مکمل	کراس کلب	مکمل	سلور گرل
مکمل	فونہاگ انٹرنیشنل	مکمل	راسٹلز کنگ
مکمل	فاسٹ ایکشن	مکمل	ایکابان
مکمل	پرنس آف ڈھمپ	مکمل	بارا کاری

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان



مظہر کاظمی

یکے از مطبوعات

ایسٹن پبلشرز، پاک سیکلز برادرز

پاک گیٹ ○ ملتان